



সংগৃহীত ১০৮ গীতি লিখিত গাথানা

তাঙলবা মণি ১০৮ গী লীক্লু পরেং

GARLAND OF 108 PRECIOUS GEMS



Q:417

280;5

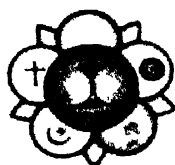
Translated into Manipuri by
ASEM IBOTOMBI SINGH



তাঙলবা মণি ১০৮ গী লীকু পৱেং

অষ্টোত্তর শতনাম

রত্নমালা

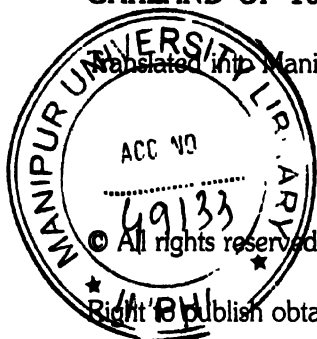


মণিপুৰী লোলদা হন্দোকচৰা

আসম ইবাতাস্বী সিংহ

শ্রী সত্য সার্জ বুদ্ধ এন্ড পাব্লিকেশন্স ট্ৰিষ্ট, মণিপুৰ।

GARLAND OF 108 PRECIOUS GEMS



Translated into Manipuri : Asem Ibombi Singh
Keisamthong Hodam Leirak,
Imphal-795001

As approved by Sri Sathya Sai Sadhana Trust, Publication
Division, Prasanthi Nilayam, Anantapur District, Andhra Pradesh.
PIN - 515134, Dated September 21, 2010

First Edition Manipuri : November, 2010

Copies : 500

Published by
The Convener,
Sri Sathya Sai Books & Publications Trust
Manipur, Imphal-795001

Price : Rs. 150/-

M.U. LIBRARY
Data Entered

BY

Available at : Sai Information Centre,
Keisampat, Paona Bazar Machin,
Imphal-795001, Manipur

Printed at : CD Byte Computers, Yaikul Police Lane, Imphal West - 795 001,
Manipur, India



**Dedicated
with love and devotion
to
Bhagavan Sri Sathya Sai Baba**

ହିରଣ୍ଯ ଲକ୍ଷାଈ

ହିରଣ୍ଯ	ଲକ୍ଷାଈ
୧। ମଗିପୁରୀ ଲୋନ୍ଦା ପୁଥୋକଚବା ଲାଈରିକ ଅସିଗି ମରମଦା	i
୨। ଐଗି ଅଶେଂବା ଶକ୍ତମ	v
୩। ଲାଈରିକ ଅସିଗି ମରମଦା	viii
୪। ଶ୍ରୀସତ୍ୟସାଈ ଅଷ୍ଟୋତ୍ତରଶତନାମାବଳି :	xi
୫। ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଈ ଅଷ୍ଟୋତ୍ତରଶତନାମାବଳି :	xvi
୬। Ashtothara Sathanamaratnamala	xxi
୭। ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଈ ଅଷ୍ଟୋତ୍ତରଶତନାମାବଳି ବ୍ୟାଖ୍ୟା	୧-୧୬୪
୮। ଯାଓଫମ (ଅନୁଷଙ୍ଗ)	୧୬୫-୧୭୦

মণিপুরী লোনদা পুথোকচবা লাইরিক অসিগী মরমদা

এনঃ কঙ্করিনা ইংলিশতা ব্যাখ্যা তৌবা ভগবান সত্য সাঈ বাবাগী স্তুতি ১০৮ অসিবু মণিপুরী লোনদা অমুক হন্দোকপা হায়বা অসিমক ওছোক্কা লুপ্তবা থবক্লি; ঐগুন্না অমগী ইতিক্তি নন্তবনি। অদুবু ভগবানগী য়াথং ওইবন্না তাই, নোংমা জানুৱারিগী অহানবা ইবাই, নুমিদাংৱাইরম অমা ভজন্দগী হল্পকপদা ঐগী ইনাও ডাঃ গোকুলচন্দ্রনে, সনাঙ্খা সনাজাওবনে ঐখোয় অহম তাঞ্জা অমা চানদুনা খোঙনা ওহাক শাংনা চংমিন্নবা মতাংনি; সনাঙ্খানা, “কুমশিদি বাবাগী বাঠদেদা লাইবিক ফোঙবগী প্রোগ্রাম লৈশ্বে; ঐনা খনবদা ভগবান বাবাগী ‘অষ্টোত্তব-শতনামাবলি:’ ফোঙবা ওল্লবদি ওছোক্কা লাইবিক ফবা ওইগনি থাজে; তামোনা লাইবিক অমুক্তং য়েংবিগেরা; অতৈ থবক ইনখাংসু হকচাংনা যাদবনা অদুক হাক্কা য়াওবা ওমদ্রবসু মসিদা অমুক্তং ইনবিরবদি ভগবাননা কৃপা তৌগনি খল্লি, হকচাংসু ফগৎলক্কা; ভগবানগী কৃপা অমা হেক-হেক পীবা লৈবনি।” তাকপিখি। ঐসু কদোমদগীনো ভাবতি ইতা তাদনা, ‘লাইবিক য়েংজগে, পূম্মক ভগবানগী কৃপানি’ হেক হায়দোকশ্বে।

ৱাবী অসি চহি অসিগী জানুৱারি তাং ১দনি। লাইরিক অসি তাং তদা পায়বা হৌই। ‘My Reality’ ‘ঐগী অশেংবা শক্তম’ হায়বা ভগবানগী Declaration at the World Conference, Bombay, 17-5-68 দা লাউথোকপিখিবা অদুদগী হৌই। খৱা চঙশিল্পগদি, বেদ, উপনিষদ, গীতা, ব্রহ্মসূত্র, শ্রীমদ্ভাগবতম্, শ্রী গোপাল সহস্রনাম স্তোত্রম্, শিব জ্ঞানামৃত উপনিষদনচিংবা কয়্যাগা মরী লৈনবা ওছোক্কা পাক্কা মহাসমুদ্র অমা থেংনরে, পাখৎলে। ব্রহ্মজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান মশকসু খঙ্দিবা ঐনা তৌগদৌরিবা অসিবু হায়না পাখতুনা সাঈ বাবাদা লমজীংবীয়ু হায়না খুরুমজবা নন্তনা উপাই লৈত্রে। ঐগী থায়নগী সেনিয়ার, খুং-খঙপ্তবা মরুপ-মপাংশিংগা তাল্লজৈ। চহি কুইনা মরুপ্ ওইনা তিন্নরুকা, ঐগী ইয়ান্ধা অইবম ভগীরথ সিংহনা গীতাগা মরী লৈনবা শ্লোকশিংগী ব্যাখ্যা

তৌবি; মচাক পীবি। শ্রীমদ্ভাগবতম্‌গী মরী লৈনবা মতাং হিন্দী ভাষা; বেদ, ব্রহ্মসূত্র, উপনিষদ, ইংলিশ ভাষা ঐগী ইকুবোক অয়েকপম লালমণি সিংহনা লাইরিক পীবি; চাওরাকপা মপা তাকপী; পাউ, থিয়ু তাকপি। খরা-খরা মেন তারকই। ঐগী মরুপ, মতম অমা এগ্রিকলচর দিপার্টমেন্টকী ডিরেক্টর ওইবিরস্থা বাচস্পতিময়ুম হরিদাস শর্ম্মানা সংস্কৃত শব্দকোশশিং অমসুং হিন্দুইজমগা মরী লৈনবা লাইরিক কয়া পীবি। ঐগী ওইনা ঐগী ইয়ান্সা অসেম নবকুমার সিংহনা পীবিবা হেক য়েংলিবা মখে য়াওবগুম তৌবা ‘হিন্দী তু হিন্দী’ শব্দকোশ অমগা ইশাগী ওইবা বাবাগী লাইরিক খরা, সনখা সনাজাওবনা পীরকপা সাঈবাবাগী ‘জ্ঞান বাহিনী’, ‘ধ্যান বাহিনী’ অমসুং ‘গীতা বাহিনী’ অসি ঐগীনি হায়বা তাই। ইচানুপী অসেম নিংঙোল জয়ন্তী দেবীনা যোগগা মরী লৈনবা লাইরিক, শঙ্করাচাৰ্যগী বিবেক চূড়ামণি, উপনিষদ খরা অমসুং ষড়দর্শন পীবিরকই। অসিগুম্বা মমল নাইদ্রবা লাইরিকশিং অসিদগী থবক ওইবা য়ানবা কোইচেন চেঞ্জ। মসিগী মতুংদা ওসি লাইরিক অসি উবা ফংজরে। মতীক চাবা লাইরিক অমমক্ নত্রবসু ভগবান বাবাদা কচচবা খুদোল মচা অমদি ওইরে হায়না খঞ্জ।

অদুগা চিখবা যাদ্রবা য়ান্সা চাউনা লম্মন তোল্পগদবা ভদ্রলোক অমদি, সাঈ ভক্ত ডাঃ তায়েঞ্জম গোকুলচন্দ্র সিংহ, রিটায়র্দ কন্স্টোন্স, মণিপুর ইউনিভার্সিটি। মহাক্সা লাইরিক অসি অইবগী খুং-খীরবা মনুজপ্ত মতাং কয়া অমুক টাইপ তৌবা য়ানবা শিন্দোকপদগী হৌরগা, অহানবা প্রফ রিদিংদগী মথং-মথং প্রেস যৌবা ফাওবা লিশাঙ-শিংনা য়াওবিবগী অমসুং ঐবু পাজল শোল্লি খণ্ডবদগী প্রফ থীনবা, প্রফ তৌনবা কোপী লৌবা মশানা লাকপিদুনা কা-হেন্না চোকথখিদনবা পাজল হাল্লীবগী অটোবা তার অমা পুবিবদগী লাইরিক অসি ওসিগী ফিবম অসি ওইরক্‌বগী মরু ওইবা মরম অমনি। মথংদা অধিকারীময়ুম জিতেশ্বর শর্ম্মা, ব্রহ্মপুর ভাগবতী লৈকাই অমসুং হঞ্জবম গোকুল শর্ম্মা (রিটাইয়র্দ লেকচরর), ব্রহ্মপুর থাজপাং মপান অমসুং বাচস্পতিময়ুম হরিদাস শর্ম্মা, ব্রহ্মপুর

চুংখাম লৈকাই অহুয়া অনুবাদ অসি সত্য সাঈ বুদ্ধ এন্দ পল্লিকেশল ঐষ্টকী ইদিতিরয়েল বোৰ্ডতা পীখংপা যাবগী থাক্তা শেন্দিবগীদমক পুন্সিগী লম্মন তোল্পবনি। মণিপুৰী লোলগী বানানগী মতাংদা ঐগী ইনাও নোংমাইথেম নিলমণি সিংহ, রিটার্দ এডিসনেল ডিরেক্টর, এডলট এজুকেইশননা মতেং পাংবিবগী থাগংপা ফোংদোকচরি। নামরত্নমালাগী সংস্কৃত শ্লোকী মতাংদদি নামাবলি খুদিংগী অহৌবদা সিলেবল খায়দোক্তুনা পাবা নুংঙাইনবা ইরবসু অরোইবা বন্দনাদদি অক্ষর সন্ধি তৌদুনা ব্যাকরণগী চংনবী অদু ঙাক্লি।

অতোপ্পা রাফম অমনা ভগবানগী নামাবলি ১০৮ অসিদা য়াওরিবা বেদ-উপনিষদশিংগা মরী লৈনবা মন্ত্ৰ শ্লোক, সূত্র খরদং অসি য়ামদ্রবসু, মখল-মথেল শুবা মমল নাইদ্রবা, মসিনা অহানবা হৌফম ওইরগা আধ্যাত্মিকী লম্মী-লিখুন্ থিরকপদা মাইকৈ তাকপা ঙাক্তা ওইনা তৌবগুম পুন্সিগীংদা ইথিল অমা ভগবাননা ইনশিনবিরকপদগী থেংনজবা খরা অদু অনুষঙ্গ পীবা চুন্না খঞ্জবদগী মতাং অসিদা নপশঞ্জরে। হাম্মগী ওরিজিনেলদা য়াওদবা অমা হাপচনবা অসি ইতিক্তি ওইদবনি। অদুবু ভগবাননা তাকপিবা অমা, শাস্ত্র নিংথিনা খঙলবা মহাক অদুতনা মহাকী অশেংবা মশক খঙ্ই হায়বা অমা নামাবলি ২ শুবদা য়াওবদুদা অনুষঙ্গ অসি লাইরিকী মমৈদা পীবদা খৌনা অমদি পী। ভগবানগী উপদেশ মচা অসিদা য়ুমফম ওইরগা মণিপুৰী লোন মরক্তা শাস্ত্রগী ওইবা পারিভাষিক্-শব্দ খরদি থওইনা হাপচিঞ্জরে। ঐগুন্না অহানবা খোঙদারকপা ভক্ত খরদদি মসিনা অফবা সেবা অমা ওইবা য়াই খঞ্জবদগী হাপচঞ্জবনি। মসিগীদমক অপরাধ লৈরল্লবসু ঙাকপিগনি। তৌফম থোক্তবা ওইরল্লবসু মথংগী খুংনমদা লৌথোকচগনি। অদুগা লাইরিক অসি ভগবানগী মফমদা খুদোল তন্না ওমজরিবা অমসুং লাইরিক অসি ওইনবা হোংনবদা সেবা ফংজম্দিবা পুন্সমক অসি শ্রী রাজকুমার সনাজাওবা সিংহ, ইন্সফাল ব্লেস্ত দিষ্টিক্ত প্রেসিদ্ণেট, শ্রী সত্য সাঈ ওর্গেনাইজেশন, মণিপুৰদা বাবানা খৌইনশিন অসি পীবিরকপদগীনি। পুন্সমক ভগবানদি উবিরিবনি। খঙজ-হৈজদবা, অশোম্ম-অঙাম কয়ামরুম ঙাওখিবা ননাইবু ঙাকপিয়ু; অঙন্না সেবানি খনবিদুনা অরান-অহুই

তাকপিয়ু।

মতাং অসিদা, শেংদোকহৌগদবা ব্রাফম অমনা হন্দক্তা লাইরিক অসি ওইনবা কন্না হোংনরিঙেদা প্রশান্তি নিলয়মদগী বানান অরানবা চুমথোকপা অমা কাঙবম জয়না থাবিরকপদগী নামাবলি ১৯, ২৯, ৩১, ৩২, ৩৩, ৪৭ অমসুং ৬৩ দা য়াওবা ব্রাহ্মে খরা লাইরিক অসিদা য়ায়া তোয়না শীজিন্নবা থেংনবদগী মতাং চায় হায়না খঞ্জদুনা চুমথোকচহৌরে। লোইননা শ্রী সত্য সাঈ বুদ্ধ এণ্ড পল্লিকেশন্স ট্রস্ট, মণিপুরগী কনভেনর, সঞ্জনবম চন্দ্রকান্ত সিংহ, লাইময়ুম কামিনীকুমার শর্মা অমসুং অতৈ ট্রস্টকী সদস্যশিংনা পুন্মক তাশন-খোমজিনবিদুনা পল্লিকেসন ট্রস্টকী বিধি মতুংইন্না ফোঙবা য়াবগী মতিকচাবা অনুরূপ অদু য়ৌনবা দোষগুণ বিবেচনা তৌবিদুনা ফোঙবিবগীদমক শ্রী সত্য সাঈ বুদ্ধ এন্ড পল্লিকেশন্স ট্রস্টপু থাগৎচরি। মথংদা সনাখ্বা সনাজাওবা অমসুং সি. দি. বাইত কম্পুতর অনীনা লাইরিক অসিগী চেখুম অসি পুথোকপিবগীদমজুসু থাগৎচরি। লাইরিক অসি ফোঙবদা অচৌবা যৌদাং লৌবিবা ডাঃ জি. ইবেমহল দেবী, ষ্টেট লেডিজ স্পিরিচুঅল কো-ওর্ডিনেটরবু থাগৎচরি। ভগবান্না ঐখোয় পুন্মকপু মহাকী খৌজান ফংজবদা হেন্না মতিক্ চাবা ভক্ত ওইহনবিসনু হায়না প্রার্থনা তৌজরি।

অরোইবদা, করিগুন্না অশোয় অঙাম থেংনবীরবদি ননাইদা খঙহনবীরকনি হায়না আশা তৌজৈ। মতম চানা শেমদোকচবগী মতাং অমা পীবিবনি হায়না লৌজগনি।

ইম্ফাল,

১৯-১১-২০১০

অসেম ইবোতোদ্বী সিংহ
কৈশামথোং, হোদাম লৈরক,
ইম্ফাল

ঐগী অশেংবা শক্তম

ঐ ওসিদি ময়ামদা অশেংবা অমা হায়দবা ওমদ্রে। ধর্ম অমসুং আধ্যাত্মিকী অরুবা সমস্যা কয়াদা কংথোক্লবা বার্ল্ড কনফরেন্স কয়া চহি কয়াদগী পাঙথোক্লনা লাক্লি; অদুগা লোয়ননা তোঙান তোঙানবা ধর্ম সম্প্রদায় কয়াগী কনফরেন্স মচা কয়া অমসু পাঙথোক্লনা লাক্লি। অদুবু পূন্মক অসি ধর্ম অদুবু হৌদোক্লন্বা অবতারশিং অদুনা থুপশ্ববা মতুংদা ওজ্ঞা ওইনা তৌই। ওসি পাঙথোক্লিবা অন্তরজাতিক সংবাদ অসিদি ভক্তশিংগী মমাংমক্তদা অহানবা ওইনা মখোয়গী অবতার অদু মশামক্লা হিংলিওঁদা পাঙথোকপনি। অবতার মশামক দেহরূপ অমসুং নাম লৌদুনা অবতরণ গী পছুং অদুগীদমক লেপ্লি।

চামগী মনুংদা নখোয় মরিফুতরা মাপন্দি ঐগী অশেংবা শক্তম খঙনবা হোংনদে। নখোয়না ঐবু খঙবসু ওল্লোই, ওসিসু খঙলোই, ওসিদিগী চহি লিশিং কয়া তপস্যা তৌদুনসু অমসুং মীওইবা জাতি পূন্মা হোংনরগা থিজিন্দুনসু খঙলোই। অদুবু, য়ায়া থুনা, ঐনা ওসি লৌরিবা নাম অমসুং রূপ অসিগী দৈবিক সাধন অসিনা পীরিবা শাস্তি অমসুং আনন্দ অদুদি নখোয়না খঙবা ওল্লগনি। মরম অসিনা, নহাক্লা ওসি ফংলিবা লাইবক ফবা অসিদি হৌখিবা যুগ কয়াদগী সাধু-সন্তশিং অমসুং দিব্য শক্তি লৈরবা মহাত্মা কয়ানা পীরন্বা, থল্লন্বা কয়া অদুদগী হেনগনি।

ঐনা নখোয়গা চংমিল্লবা, চামিল্লবা অমসুং নখোয়গা বারী শামিল্লবা অসিদা নখোয়না ঐ অসিবু চুল্লগী সাধারণ মীওইবা মরক্তা থোক্পা খৌদোক অমনি হায়না লৌরে। অদুবু, অসিগুন্না অরানবা অসিদিগী চেকশিল্লু। ঐনসু, নখোয় ময়ামগী মরক্তা য়াওশন্দুনা, বারী শামদুনা শেরামনা লমজিংলি। মসিসু মতম খরখকীনি; নহাক্লা য়ায়া থুনা ঐগী

দৈবিক শক্তি অসি খণ্ডবা গুমগনি; নশাদা ফাওরকনি। হায়রিবা মিৎকুপ
অদুগীদমত্তা নহাক মতম প্লমমত্তা শেষ শাদুনা লৈগদবনি। দিবা-শক্তি
হায়বসিদি মীওইবা মশাদা লোত্তুনা লৈবনি; প্লমমক প্রকৃতিগী মায়া
লোৎলিবনি; মদু লাছোক্তা নহাক্সা শোয়দনা হোৎনগদবনি।

ঐনা ওইরিবা মওংসি মীওইবা অমগী মওংদনি। অদুবু ঐনা উৎলিবা
মওং অসিগী মনুংদা মীওইবনা পামজবা মহাক-মহাকী ঈশ্বর অদুদা
য়াওফম থোকপা ঐশ্বরিক তত্ত্ব, দৈবিক সাধনাগা লোয়ননা, মীওই অদুনা
মানা পামজবা নাম অমসুং স্বরূপ প্লমমক য়াওরি। চিংনবনা নহাকপু লমফৈ
চংহন্নবা হোৎনরিবা অদু য়ারুন্। ঐবু থাজদুনা নহাকী থম্মোই মন্দিরদা
লাংপা ওম্নবদি, খুদত্তা ঐ অসি নহাকী সৰ্বদৈবত্বস্বরূপ হায়বদি ঈশ্বরগী
গুণ প্লমমক য়াওরবা শক্কোন অদু নহাক্সা উবা ফংগনি; মদুতদা নহাক্সা
ঐগী অশেংবা শক্তম অদু খণ্ডগনি।

অদু নত্তদুনা নহাক্সা ঘড়িগী পেন্দুলুম অমগুম নাক-য়েং হাইদুনা
নীংজিং মাঙজিংনরবদি নহাক্সা পামজরিবা ঐগী অশেংবা শক্তম অদু উবা
ওল্লোই অমসুং পান্নিবা আনন্দ অদু ফংবা ওল্লোই।

অতোপ্পা অচুন্না রাফম অমদা নহাকী পুকীং অদু অমুক চঙশিনসি।
হৌশ্বিবা থৌদোক কয়াদা ঈশ্বরনা পৃথিবীদা অবতার তৌরকপা মতমদা
মীওইবনা মহাক অদু অবতার অমনি হায়বা খণ্ডবা ওম্নগী বর অসি
অবতারগী শক্কোন লৌরন্নিবা হকচাং অদুনা থুপন্না মতুংদতা ফংহন্নি।
হিংলিঙে মতমদা, থৌদোক কয়াদা মহাক অবতারনি হায়বা সাক্কিনা
কয়া পীরবসু মীওইবনা খণ্ডে। মতম অদুদা মীওইবনা মহাক অদুবু ঈশ্বরনি
হায়না থাজবা অদুদি কিবদগী অমসুং ওকপদগীনি; অবতার অদুগী মনুংদা
মহাক্সা উৎলন্নিবা মীওইবগী শক্তিগী রাংমদা তৌথোরকপা থৌদৌ, হৈ-
শিংবা অমসুং খুদত্তা দণ্ডিগা হেক পীবা ওম্না অদুননি। অদুবু, ওসি
নখোয়গী নমাংদা উৎলিবা সত্য সাঈ হায়রিবা স্বরূপ অসিদা ওহাক্সা খণ্ডে।

য়েংউ, ওসিগী লনথুম, সনা-লুপা, অরং-অরাক্তা ঙাওরিবা অমসুং
 খাজদবদগী অকি-অখং কয়া থোকহল্লিবা, মরী ঙরৈ-লৈনদবা বাফম
 কয়াদা লমফৈ চংলিবা অসিগুম্বা মরক অসিদগী কনানা পৃথিবী শিনবা
 থুংবদগী মী লাক্ক কয়া কয়াবু মফম অসিদা অমুক্তদা চিংশিল্লকপা
 ঙুম্বগে ? মসিগী মরমদি অতৈ করিসু নত্তে, নখোয়না ওসি মীওইবা
 অমা ওইনা উরিবা ঐ অসি জগৎ পুম্বমক শিন-থুংনা লৈরিবা পুম্বমক্তগী
 পুমহেন হেল্লবা, অতিশ্রেষ্ঠ, ওইবা দৈবিক শক্তি চেল্লবা মীওইবা অমখকী
 শক্কোন অদুনি।

নখোয় কয়াদা লাইবক ফরবনো ? পৃথিবী লৈবাক পুম্বমক্তগী মীওইবা
 কয়া অমা ভারত্তা লাই খুরুম্বা লাক্কিবা ময়াম অসি নখোয়না ওসি উবা
 ফংলি। সত্য সাঈ বাবাগী মমিং শোন্দুনা অমসুং শক্কিবা নাম ময়াম অসিনা
 ওসি পৃথিবী শিনথুংনা নিল্লিবা অসি নখোয়দি তাবা ফংলে। অদুসু, ঐনা
 লৈত্রবা মতুংদা নত্তবা, ঐনা নখোয়গা লৈমিন্নরিউদা অমসুং নঙগী
 নমাংমক্তদা!

হৌজিক্তি সনাতন ধর্ম অমুক হঞ্জল্লক্কগনি। সনাতন ধর্মদি
 সমপ্রদায়িক নত্তে; বেদনা তাক্কুম্বা মীওইবা জাতি পুম্বমকী ফনবা শেল্লন্বা
 বৈদিক ধর্মনি; হাম্বনা বেদনা তাক্কল্লবা ধর্মনি। মসি সাঈ সংকল্লনি।

ঐনা অচুম্ববু তুংকোইনা হিংহনগনি; অরানববু চুমথোক্কনি। মতম
 অদুদা নখোয় ময়াম্বু মায় পাকচনা নোকপা ফংহনগনি। মসি সাঈ
 সংকল্লনি।

(বার্লদ কনফরেন্স, বোম্বে, ১৭-৫-৬৮ দা লাউথোকখিবা)

লাইরিক অসিগী মরমদা

ঐনা চহি কয়ামুকী মমাংদা পেরিয়রদা রাইলদ লাইফ সেঙচুয়ারি
 য়েংবা চংখি। মফম অদুগী “পেরিয়র হেদব্রাজ” কী ইঞ্জিনিয়ার অমনা
 ঐঙোন্দা করি মরমদগী ভগবান সাঈ বাবাবু মীওইবগী শক্কোন লৌবা
 ঈশ্বরনি হায়রিবনো হংলম্মী। ঐনা মাঙোন্দা চে-কলম পীরগা অসুম
 তৌরবদি ঈশ্বর ওইবা য়ারে হায়বা মানা খঙজবা গুণ খরদং ইবিয়ু
 হায়জরম্মী। ইঞ্জিনিয়ার অদুনা মানা খঙজবা মরম নিপানখত্তং ইরম্মী।
 অদুবু য়াল্লা ওক্লিবিদি নিপানমক হান্ননা ভগবান বাবাবু শৈখাদুনা শক্করবা
 নাম ১০৮, অষ্টোত্তরশতনামাবলি, অদুদা লোইনা য়াওরম্মা অসিনি!
 ইঞ্জিনিয়ার অদুনা মখা তানা বাবা অসিবু থাঈশেংনা ‘সর্বজ্ঞ’, পুন্মমক
 খঙলবা; ‘সর্বশক্তিমূর্তি’, শক্তি পুন্মমক চেল্লবা হকচাং;
 ‘শরগাগতত্রাণায়’, চঙজরক্কববু কনবিবা; ‘ভক্ত বৎসল’, ভক্তবু মচামক্লি
 খন্না নুংশিবা; ‘আনন্দদায়ী’, নুংঙাইবা পীবিরিবা; ‘প্রেমস্বরূপ’, প্রেম
 হায়বদুমকী শক্কোন ওইবা; ‘কর্মধ্বংস’, কর্মগী ফন্তবা ফলবু কোকপীবা
 অমসুং ‘সর্বান্তর্যামি’, পুক্রীংগী বা পুন্মমক খঙবা পরমেশ্বর ওইবরা হায়না
 ঐঙোন্দা হংখি। ঐসু ঐনা হেক খঙজবা অমসুং থেংনবা (অনুভব) মঐ
 মঙোন্দা পাওদমজৈ। অদুগা মখা তানা মঙোন্দা ঐনা হায়খিবা ময়ামদু
 কল্লনানি হায়না খল্লবদি মায়কৈ অদোমদা খরা হেন্না চঙ্শিনিবিদুনা খরা
 কুপনা বাবাবু খঙনবা হোংনবিয়ু, অদুগা মহাক্কা নক্শিন্নবগী কাল্লফম অমা
 খঙবসু য়াই হায়না ঐনা মঙোন্দা নিবেদন তৌরম্মী।

নুমিং অদুদগী ঐসু বাবাগী ভক্তশিং অমসুং সমিতিশিংনা বাবাবু
 স্তুতি তৌবদা শীজমরিবা নাম ১০৮ অসিগী ব্যাখ্যা অমা ইরগে খনখি।
 মিংলেন চামনিপাল্গী অসিগুন্নবা মমল য়ান্নবা দীকলু পরেং (রত্নমালা)

অসিগী অয়ান্না লীকলুশিংদা বাবানা ভগবান রাম, কৃষ্ণ, ললিতা নব্রগা শিরডিগী সাঈ বাবা ওইনা দর্শন পীবিবগী বর্ণন তৌই; ঋষি অমসুং পণ্ডিত কয়্যাগী মরমদা ব্যাখ্যা তৌই। অদুবু লাইরিক অসি মপুংফানা পাবিরগা খঙবা ওম্বীগনি মদুদি বাবাবু দর্শন ফংজরবা, চরণ শোকচরবা অমসুং মহাকপু ভগবান অমা ওইনা নরুজবা (দৈবিক সম্পর্ক) ফংজহৌবা মখোয় অদুগীদমক্তদি নামাবালি অসিদা য়াওরিবা মিংলেন খুদিংমক অমমমতা ওইনা শোনজবদা, অশাংপা লৈনা পীকথল্লাবা লৈকোন অমদা ফস্বগা চপমাল্লানা হকচাং তেকখংনিংঙাই ওই। অসিগুন্না খুদোংচাবা অসি বাবাগী নামাবালিবু ব্যাখ্যা তৌজরিবা অইবনসু ফংজৈ। লাইরিক অসিদা য়াওরিবা নাম ১০৮ অসি বাবাগী নাম ১০০৮ দগী লৌথোকপনি। নাম খরা অসিনগা বাবাগী মগুণ (কীর্তি) শৈখাবদা লোইগদবা নত্তে; শোনজরিবা স্তুতি ১০৮ খরা অসিদা ফোংদোক্লীবা রাইহৈ কয়্য অসিনগা মহাকী মহিমাগী অথুপ্লা রহস্য মপুংফানা ফোংদোকপা ওন্না নত্তে। অসিগুন্না অনুভব অসি অইবা মতোমতগী অমসুং মনাক নক্কা ভক্ত খরতগী নত্তে; পৃথিবীগী তোঙান-তোঙানবা নোংজু-নুংশা খেম্বা লমদা লৈবা ভক্ত লিশিং কয়্য অমগীসুনি।

রত্নমালা অসিগী নাম ১০৮ নি; ১০৮ হায়বা মশীং অসিমক লাইগী শক্তি চেনবা অশেংবা মশীংনি; মরমদি বাবানা তাকপীবা মতুংইন্না মীওইবনা নুংশাসোর হোল্লীবা মশীং অসি নোংমদা ২১,৬০০ নি অমসুং মসি ১০৮ বু ২০০ রক মশীং থীবনি। অদুবু বাবানা মহাকী মমিং শোনবদা ১০৮ চপচানা শুগদবনি হায়বা লৈতে; হেনবা অমসুং রাংপা য়াদে হায়বসু লৈতে হায়রি। অদুগা মহাক্লা অসিমসু তাকপি; নাম অসি শোনবদা সংস্কৃত অসি নব্রবদি য়াদে হায়বা লৈতে। বাবানা মসিমসু তাকপি; মহাকপু কৌনিংবা মিংদা কৌবদা হেত্তা তায়; শ্বর-ব্যঞ্জন চুমদবা, উচ্চারণ কায়বা, মপুং ফাদবা, অর্থ থোক্তবা মওংদা স্তুতি তৌরবসু থম্মোইবু শেংলবদি

মহাক্লা তাই অমসুং মদুগী পাউখুম পীবি। মহাক্তি ভক্তশিংগী মনাক্তা অসুকী
 মতিক নক্লা লৈশ্বে মদুদি তুমিনা খোঞ্জেল থোক্তনা মাবু শোল্লবসু তায়।
 বাবানা তাকপি মদুদি নাম ১০৮ নত্রগা ১০০৮ শোনগদবনি হায়না বেদ-
 শাস্ত্রনা নিয়ম থল্লম্বিবসি নাম য়ান্না শাংনা অমসুং য়ান্না মথোল হৌনা
 শোল্লগা ভগবাননা পেন্‌বী হায়বগী নত্রগা য়ান্না শোঞ্জরবদি ভগবাননা
 শোয়দনা তাবিগনি হায়বগী নত্তে; শাস্ত্রনা মশীং অসি থিগদবনি হায়না
 পাওতাক পীরম্বগী মরমদি দৈবিক শক্তি লৈবা অশেংবা মশীং ১০৮ নত্রগা
 ১০০৮ অসিগী মনুংদা অমত্তুংদা ওইরবসু পুকচেল শেংনা শোনবা যাওরক্ক
 বগীদমক্লি। ইবুংঙো মহাক্তি, মতম পুম্মমত্তা ভক্তশিংনা পুকচেল শেংনা
 অমসুং থরাই যাওনা শোল্লক্কবদি অদুমত্তুং তাবদা মজ্জল আশীর্বাদ পীরগে
 হায়না মতম পুম্মমত্তা মিং-না শিংনা লৈবীরিবনি। লাইরিক অসিদা
 ভগবানগী মিংলেন ১০৮ গী মরমদা ব্যাখ্যা তৌজবগী মরমদি ভগবানগী
 নাম অসিগী অথুপ্পা রহস্য ময়াম অসি সাধক অমগী পুক্কীংবু পীক
 থলহন্দুনা মহাক্লা নীংজরিবা অদু মইহে য়ানবদা মতেং পাংগদ্রা হায়না
 খঞ্জবদগীনি। ইবুংঙো মহাক্লা মহাক্কী আশীর্বাদ পীনবিবা ওইসনু অমসুং
 মহাক্কী কৃপাদগী ঐখোয়সু ইবুংঙোগী আশীর্বাদ লৌবদা মতিক চাবা ভক্ত
 অমা ওইহনবিসনু।

এন: কস্তুরি

শ্রীসত্যসାଞ୍ଜ ଅଷ୍ଟୋତ୍ତରଶତନାମାବଳିଃ

- ୧। ୐ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟ ସାଞ୍ଜ ବାବାୟ ନମଃ
- ୨। ୐ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସ୍ବରୂପାୟ ନମଃ
- ୩। ୐ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟଧର୍ମପରାୟଣାୟ ନମଃ
- ୪। ୐ ଶ୍ରୀବରଦାୟ ନମଃ
- ୫। ୐ ଶ୍ରୀ ସତ୍ପୁରୁଷାୟ ନମଃ
- ୬। ୐ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟ ଗୁଣାତ୍ମନେ ନମଃ
- ୭। ୐ ଶ୍ରୀ ସାଧୁବର୍ଧନାୟ ନମଃ
- ୮। ୐ ଶ୍ରୀ ସାଧୁଜନ ପୋଷଣାୟ ନମଃ
- ୯। ୐ ଶ୍ରୀ ସର୍ବଜ୍ଞାୟ ନମଃ
- ୧୦। ୐ ଶ୍ରୀ ସର୍ବଜନ ପ୍ରିୟାୟ ନମଃ
- ୧୧। ୐ ଶ୍ରୀ ସର୍ବଶକ୍ତି ମୂର୍ତ୍ତୟେ ନମଃ
- ୧୨। ୐ ଶ୍ରୀ ସର୍ବେଶାୟ ନମଃ
- ୧୩। ୐ ଶ୍ରୀ ସର୍ବସଞ୍ଜପରିତ୍ୟାଗିନେ ନମଃ
- ୧୪। ୐ ଶ୍ରୀ ସର୍ବାନ୍ତର୍ଯାମିନେ ନମଃ
- ୧୫। ୐ ଶ୍ରୀ ମହିମାତ୍ମନେ ନମଃ
- ୧୬। ୐ ଶ୍ରୀ ମହେଶ୍ବରସ୍ବରୂପାୟ ନମଃ
- ୧୭। ୐ ଶ୍ରୀପତିଗ୍ରାମୋନ୍ତବାୟ ନମଃ
- ୧୮। ୐ ଶ୍ରୀ ପତିଞ୍ଜେନ୍ଦ୍ରନିବାସିନେ ନମଃ
- ୧୯। ୐ ଶ୍ରୀ ଯଶଃକାୟଶିର୍ଡିବାସିନେ ନମଃ
- ୨୦। ୐ ଶ୍ରୀ ଜୋଡ଼ି ଆଦିଶକ୍ତି ସୋମନାୟ ନମଃ
- ୨୧। ୐ ଶ୍ରୀ ଭାରଦ୍ବାଜ ଋଷିଗୋତ୍ରାୟ ନମଃ
- ୨୨। ୐ ଶ୍ରୀ ଭକ୍ତବତ୍ସଳାୟ ନମଃ
- ୨୩। ୐ ଶ୍ରୀ ଅପାନ୍ତରାତ୍ମନେ ନମଃ

- ২৪। ৩৫ শ্রী অবতারমূর্তয়ে নমঃ
 ২৫। ৩৫ শ্রী সর্বভয়নিবারিণে নমঃ
 ২৬। ৩৫ শ্রী আপস্তম্ব সূত্রায় নমঃ
 ২৭। ৩৫ শ্রী অভয়প্রদায় নমঃ
 ২৮। ৩৫ শ্রী রত্নাকর বংশোদ্ভবায় নমঃ
 ২৯। ৩৫ শ্রী শির্ডিসাঈ অভেদ শক্ত্যবতারায় নমঃ
 ৩০। ৩৫ শ্রী শঙ্করায় নমঃ
 ৩১। ৩৫ শ্রী শির্ডিসাঈ মূর্তয়ে নমঃ
 ৩২। ৩৫ শ্রী দ্বারকামাষিবাসিনে নমঃ
 ৩৩। ৩৫ শ্রী চিত্রাবতীতট পুটপতিবিহারিণে নমঃ
 ৩৪। ৩৫ শ্রী শক্তিপ্রদায় নমঃ
 ৩৫। ৩৫ শ্রী শরণাগতত্রাণায় নমঃ
 ৩৬। ৩৫ শ্রী আনন্দায় নমঃ
 ৩৭। ৩৫ শ্রী আনন্দদায় নমঃ
 ৩৮। ৩৫ শ্রী আর্তত্রাণপরায়ণায় নমঃ
 ৩৯। ৩৫ শ্রী অনাথনাথায় নমঃ
 ৪০। ৩৫ শ্রী অসহায় সহায়ায় নমঃ
 ৪১। ৩৫ শ্রী লোকবান্ধবায় নমঃ
 ৪২। ৩৫ শ্রী লোকরক্ষাপরায়ণায় নমঃ
 ৪৩। ৩৫ শ্রী লোকনাথায় নমঃ
 ৪৪। ৩৫ শ্রী দীনজনপোষণায় নমঃ
 ৪৫। ৩৫ শ্রী মূর্তিত্রয়স্বরূপায় নমঃ
 ৪৬। ৩৫ শ্রী মুক্তিপ্রদায় নমঃ
 ৪৭। ৩৫ শ্রী কলুশবিদূরায় নমঃ
 ৪৮। ৩৫ শ্রী করুণাকরায় নমঃ

- ৪৯। ৩ঁ শ্রী সর্বাধারায় নমঃ
 ৫০। ৩ঁ শ্রী সর্বহৃদ্বাসিনে নমঃ
 ৫১। ৩ঁ শ্রী পুণ্যফলপ্রদায় নমঃ
 ৫২। ৩ঁ শ্রী সর্বপাপক্ষয়করায় নমঃ
 ৫৩। ৩ঁ শ্রী সর্বরোগ নিবারিণে নমঃ
 ৫৪। ৩ঁ শ্রী সর্ববাধাহরায় নমঃ
 ৫৫। ৩ঁ শ্রী অনন্তনুতকর্ষণে নমঃ
 ৫৬। ৩ঁ শ্রী আদিপুরুষায় নমঃ
 ৫৭। ৩ঁ শ্রী আদিশক্তিয়ে নমঃ
 ৫৮। ৩ঁ শ্রী অপরূপশক্তিনে নমঃ
 ৫৯। ৩ঁ শ্রী অব্যক্তরূপিণে নমঃ
 ৬০। ৩ঁ কামক্রোধধ্বংসিনে নমঃ
 ৬১। ৩ঁ শ্রী কনকান্বরধারিণে নমঃ
 ৬২। ৩ঁ শ্রী অদ্ভুতচর্যায় নমঃ
 ৬৩। ৩ঁ শ্রী আপদ্বাক্ষরায় নমঃ
 ৬৪। ৩ঁ শ্রী প্রেমাগ্নানে নমঃ
 ৬৫। ৩ঁ শ্রী প্রেমমূর্তয়ে নমঃ
 ৬৬। ৩ঁ শ্রী প্রেমপ্রদায় নমঃ
 ৬৭। ৩ঁ শ্রী প্রিয়ায় নমঃ
 ৬৮। ৩ঁ শ্রী ভক্তপ্রিয়ায় নমঃ
 ৬৯। ৩ঁ শ্রী ভক্তমন্দারায় নমঃ
 ৭০। ৩ঁ শ্রী ভক্তজনহৃদয়বিহারায় নমঃ
 ৭১। ৩ঁ শ্রী ভক্তজনহৃদয়ালয়ায় নমঃ
 ৭২। ৩ঁ শ্রী ভক্তপরাধীনায় নমঃ
 ৭৩। ৩ঁ শ্রী ভক্তিজ্ঞানপ্রদীপায় নমঃ

- ୧୪। ୐ শ্রী ভক্তিজ্ঞানপ্রদায় নমঃ
 ୧୫। ୐ শ্রী সুজ্ঞানমার্গদর্শকায় নমঃ
 ୧୬। ୐ শ্রী জ্ঞানস্বরূপায় নমঃ
 ୧୭। ୐ শ্রী গীতাবোধকায় নমঃ
 ୧୮। ୐ শ্রী জ্ঞানসিদ্ধিদায় নমঃ
 ୧୯। ୐ শ্রী সুন্দররূপায় নমঃ
 ୮୦। ୐ শ্রী পুণ୍ୟপুরুষায় নমঃ
 ୮୧। ୐ শ্রী ফলপ্রদায় নমঃ
 ୮୨। ୐ শ্রী পুরুষোত্তমায় নমঃ
 ୮୩। ୐ শ্রী পুরাণপুরুষায় নমঃ
 ୮୪। ୐ শ্রী অতীতায় নমঃ
 ୮୫। ୐ শ্রী কালାତীতায় নমঃ
 ୮୬। ୐ শ্রী সিদ্ধিরূপায় নমঃ
 ୮୭। ୐ শ্রী সিদ্ধিসঙ্কଳ୍ପায় নমঃ
 ୮୮। ୐ শ্রী আরোগ্যপ্রদায় নমঃ
 ୮୯। ୐ শ্রী অম্ববନ୍ଧদায় নমঃ
 ୯୦। ୐ শ্রী সংসারদୁଃখক্ষয়କরায় নমঃ
 ୯୧। ୐ শ্রী সର୍ବାভୀଷ୍ଟপ্রদায় নমঃ
 ୯୨। ୐ শ্রী কল্যাণ ଗୁণায় নমঃ
 ୯୩। ୐ শ୍ରୀ কর্মଧ্বଂସିନେ নমঃ
 ୯୪। ୐ শ୍ରୀ সাଧୁমানସଶୋଭিতায় নମঃ
 ୯୫। ୐ শ୍ରୀ সର୍ବମତସମ୍ମତায় নମঃ
 ୯୬। ୐ শ୍ରୀ সাଧୁমানସପରିଶোধକায় নମঃ
 ୯୭। ୐ শ୍ରୀ সাଧକାନୁଗ୍ରହ ବটବୃକ୍ଷপ্রতিଷ୍ଠାପକায় নମঃ
 ୯୮। ୐ শ୍ରୀ সকଳସଂଶୟ ହରায় নମঃ

- ৯৯। ॐ শ্রী সকলতত্ত্ববোধকায় নমঃ
 ১০০। ॐ শ্রী যোগীশ্বরায় নমঃ
 ১০১। ॐ শ্রী যোগীন্দ্রবন্দিতায় নমঃ
 ১০২। ॐ শ্রী সৰ্বমঙ্গলকরায় নমঃ
 ১০৩। ॐ শ্রী সৰ্বসিদ্ধিপ্রদায় নমঃ
 ১০৪। ॐ শ্রী আপন্নিবারণে নমঃ
 ১০৫। ॐ শ্রী আৰ্ত্তিহরায় নমঃ
 ১০৬। ॐ শ্রী শান্তমূৰ্ত্তয়ে নমঃ
 ১০৭। ॐ শ্রী সুলভপ্রসন্নায় নমঃ
 ১০৮। ॐ শ্রী ভগবান্ সত্য সাঙ্গ বাবায় নমঃ



श्री सत्यसाईं अष्टोत्तरशतनामावलि:

1. ॐ श्री सत्य साईं बाबाय नमः
2. ॐ श्री सत्यस्वरूपाय नमः
3. ॐ श्री सत्यधर्मपरायणाय नमः
4. ॐ श्री वरदाय नमः
5. ॐ श्री सत्पुरुषाय नमः
6. ॐ श्री सत्यगुणात्मने नमः
7. ॐ श्री साधुवर्धनाय नमः
8. ॐ श्री साधुजन पोषणाय नमः
9. ॐ श्री सर्वज्ञाय नमः
10. ॐ श्री सर्वजन प्रियाय नमः
11. ॐ श्री सर्वशक्तिमूर्तये नमः
12. ॐ श्री सर्वेशाय नमः
13. ॐ श्री सर्वसंगपरित्यागिने नमः
14. ॐ श्री सर्वान्तर्यामिने नमः
15. ॐ श्री महिमात्मने नमः
16. ॐ श्री महेश्वर स्वरूपाय नमः
17. ॐ श्री पतिग्रामोद्भवाय नमः
18. ॐ श्री पतिक्षेत्रनिवासिने नमः
19. ॐ श्री यशःकायशिर्डीवासिने नमः
20. ॐ श्री जोडि आदिप्पल्लि सोमप्पाय नमः
21. ॐ श्री भारद्वाज ऋषिगोत्राय नमः

22. ॐ श्री भक्तवत्सलाय नमः
23. ॐ श्री अपान्तरात्मने नमः
24. ॐ श्री अवतारमूर्तये नमः
25. ॐ श्री सर्वभयनिवारिणे नमः
26. ॐ श्री आपस्तम्ब सूत्राय नमः
27. ॐ श्री अभयप्रदाय नमः
28. ॐ श्री रत्नाकर वंशोद्भवाय नमः
29. ॐ श्री शिरडि साई अभेद शक्त्यावताराय नमः
30. ॐ श्री शंकराय नमः
31. ॐ श्री शिरडि साई मूर्तये नमः
32. ॐ श्री द्वारकामायिवासिने नमः
33. ॐ श्री चित्रावतीतट पुट्टपतिविहारिणे नमः
34. ॐ श्री शक्तिप्रदाय नमः
35. ॐ श्री शरणागतत्राणाय नमः
36. ॐ श्री आनन्दाय नमः
37. ॐ श्री आनन्ददाय नमः
38. ॐ श्री आर्तत्राणपरायणाय नमः
39. ॐ श्री अनाथनाथाय नमः
40. ॐ श्री असहाय सहायाय नमः
41. ॐ श्री लोकबान्धवाय नमः
42. ॐ श्री लोकरक्षापरायणाय नमः
43. ॐ श्री लोकनाथाय नमः
44. ॐ श्री दीनजनपोषणाय नमः

- 45 ॐ श्री मूर्तित्रयस्वरूपाय नमः
 46 ॐ श्री मुक्तिप्रदाय नमः
 47 ॐ श्री कलुशविदूराय नमः
 48 ॐ श्री करुणाकराय नमः
 49 ॐ श्री सर्वाधाराय नमः
 50 ॐ श्री सर्वहृद्वासिने नमः
 51 ॐ श्री पुण्यफलप्रदाय नमः
 52 ॐ श्री सर्वपापक्षयकराय नमः
 53 ॐ श्री सर्वरोग निवारिणे नमः
 54 ॐ श्री सर्वबाधाहराय नमः
 55 ॐ श्री अनन्तनुतकर्तृणे नमः
 56 ॐ श्री आदिपुरुषाय नमः
 57 ॐ श्री आंदिशक्तिये नमः
 58 ॐ श्री अपरूपशक्तिने नमः
 59 ॐ श्री अव्यक्तरूपिणे नमः
 60 ॐ श्री कामक्रोधध्वंसिने नमः
 61 ॐ श्री कनकांबरधारिणे नमः
 62 ॐ श्री अद्भुतचर्याय नमः
 63 ॐ श्री आपद्राबान्धवाय नमः
 64 ॐ श्री प्रेमात्मने नमः
 65 ॐ श्री प्रेममूर्तये नमः
 66 ॐ श्री प्रेमप्रदाय नमः
 67 ॐ श्री प्रियाय नमः

- 68 ॐ श्री भक्तप्रियाय नमः
 69 ॐ श्री भक्तमन्दाराय नमः
 70 ॐ श्री भक्तजनहृदयविहाराय नमः
 71 ॐ श्री भक्तजनहृदयालयाय नमः
 72 ॐ श्री भक्तपराधीनाय नमः
 73 ॐ श्री भक्तिज्ञानप्रदीपाय नमः
 74 ॐ श्री भक्तिज्ञानप्रदाय नमः
 75 ॐ श्री सुज्ञानमार्गदर्शकाय नमः
 76 ॐ श्री ज्ञानस्वरूपाय नमः
 77 ॐ श्री गीताबोधकाय नमः
 78 ॐ श्री ज्ञानसिद्धिदाय नमः
 79 ॐ श्री सुन्दररूपाय नमः
 80 ॐ श्री पुण्यपुरुषाय नमः
 81 ॐ श्री फलप्रदाय नमः
 82 ॐ श्री पुरुषोत्तमाय नमः
 83 ॐ श्री पुराणपुरुषाय नमः
 84 ॐ श्री अतीताय नमः
 85 ॐ श्री कालातीताय नमः
 86 ॐ श्री सिद्धिरूपाय नमः
 87 ॐ श्री सिद्धिसङ्कल्पाय नमः
 88 ॐ श्री आरोग्यप्रदाय नमः
 89 ॐ श्री अन्नवस्त्रदाय नमः
 90 ॐ श्री संसारदुःखक्षयकराय नमः

- 91 ॐ श्री सर्वाभीष्टप्रदाय नमः
- 92 ॐ श्री कल्याण गुणाय नमः
- 93 ॐ श्री कर्मध्वंसिने नमः
- 94 ॐ श्री साधुमानसशोभिताय नमः
- 95 ॐ श्री सर्वमतसम्मताय नमः
- 96 ॐ श्री साधुमानसपरिशोधकाय नमः
- 97 ॐ श्री साधकानुग्रह वटवृक्षप्रतिष्ठापकाय नमः
- 98 ॐ श्री सकलसंशय हराय नमः
- 99 ॐ श्री सकलतत्त्वबोधकाय नमः
- 100 ॐ श्री योगीश्वराय नमः
- 101 ॐ श्री योगीन्द्रवन्दिताय नमः
- 102 ॐ श्री सर्वमङ्गलकराय नमः
- 103 ॐ श्री सर्वसिद्धिप्रदाय नमः
- 104 ॐ श्री आपन्निवारिणे नमः
- 105 ॐ श्री आर्तिहराय नमः
- 106 ॐ श्री शान्तमूर्तये नमः
- 107 ॐ श्री सुलभप्रसन्नाय नमः
- 108 ॐ श्री भगवान् सत्य साई बाबाय नमः



ASHTOTHARA SATHANAMA RATNAMALA

1. Om Sri Sathya Sai Baabaaya Namah
2. Om Sri Sathya Swaroopaaya Namah
3. Om Sri Sathya Dharma Paraayanaaya Namah
4. Om Sri Varadaaya Namah
5. Om Sri Sath Purushaaya Namah
6. Om Sri Sathya Gunaathmane Namah
7. Om Sri Sadhu Vardhanaaya Namah
8. Om Sri Sadhujana Poshanaaya Namah
9. Om Sri Sarvajnaaya Namah
10. Om Sri Sarva Jana Priyaaya Namah
11. Om Sri Sarva Sakthi Moorthaye Namah
12. Om Sri Sarvesaaya Namah
13. Om Sri Sarva Sanga Parithyaagine Namah
14. Om Sri Sarva Antharyaamine Namah
15. Om Sri Mahimaatmane Namah
16. Om Sri Maheswara Swaroopaaya Namah
17. Om Sri Parthi Gramodbhavaaya Namah
18. Om Sri Parthi Kshethra Nivaasine Namah
19. Om Sri Yasahkaaya Shirdi Vaasine Namah
20. Om Sri Jodi Aadipalli Somappaaya Namah
21. Om Sri Bhaaradwaaja Rishi Gothraaya Namah
22. Om Sri Bhaktha Vathsalaaya Namah
23. Om Sri Apaantharaathmane Namah
24. Om Sri Avathaara Moorthaye Namah
25. Om Sri Sarva Bhaya Nivaarine Namah
26. Om Sri Aapasthamba Suthraaya Namah
27. Om Sri Abhaya Pradaaya Namah
28. Om Sri Ratnaakara Vamsodbhavaaya Namah
29. Om Sri Shirdi Sai Abheda Sakthyaavathaaraaya Namah

30. Om Sri Samkaraaya Namah
31. Om Sri Shirdi Sai Moorthaye Namah
32. Om Sri Dwaarakaamaayi Vaasine Namah
33. Om Sri Chithraavathee Thata Puttaparthi Vihaarine
Namah
34. Om Sri Shakthi Pradaaya Namah
35. Om Sri Saranaagatha Thraanaaya Namah
36. Om Sri Aanandaaya Namah
37. Om Sri Aananda Daaya Namah
38. Om Sri Aartha Thraana Paraayanaaya Namah
39. Om Sri Anaatha Naathaaya Namah
40. Om Sri Asahaaya Sahaayaaya Namah
41. Om Sri Loka Baandhavaaya Namah
42. Om Sri Lokarakshaa Paraayanaaya Namah
43. Om Sri Lokanathaaya Namah
44. Om Sri Deenajana Poshanaaya Namah
45. Om Sri Moorthi Thraya Swaroopaaya Namah
46. Om Sri Mukthi Pradaaya Namah
47. Om Sri Kalusha Vidooraaya Namah
48. Om Sri Karunaakaraaya Namah
49. Om Sri Sarva Dhaaraaya Namah
50. Om Sri Sarva Hrdvaasine Namah
51. Om Sri Punya Phala Pradaaya Namah
52. Om Sri Sarva Paapa Kshaya Karaaya Namah
53. Om Sri Sarva Roga Nivaarine Namah
54. Om Sri Sarva Baadha Haraaya Namah
55. Om Sri Anantha Nutha Karthrune Namah
56. Om Sri Aadi Purushaaya Namah
57. Om Sri Aadi Sakthiye Namah
58. Om Sri Aparoopa Sakthine Namah
59. Om Sri Avyaktha Roopine Namah
60. Om Sri Kamakrodha Dhwaamsine Namah
61. Om Sri Kanakaambara Dhaarine Namah

62. Om Sri Adbhutha Charyaaya Namah
63. Om Sri Aapad Baandhavaaya Namah
64. Om Sri Premaatmane Namah
65. Om Sri Prema Moorthaye Namah
66. Om Sri Prema Pradaaya Namah
67. Om Sri Priyaaya Namah
68. Om Sri Bhaktha Priyaaya Namah
69. Om Sri Bhaktha Mandaaraaya Namah
70. Om Sri Bhakthajana Hridaya Vihaaraaya Namah
71. Om Sri Bhakthajana Hridayalayaaya Namah
72. Om Sri Bhaktha Paraadheenaaya Namah
73. Om Sri Bhakthi Jnaana Pradeepaaya Namah
74. Om Sri Bhakthi Jnaana Pradaaya Namah
75. Om Sri Sujnaana Maargadarsakaaya Namah
76. Om Sri Jnaanaswaroopayaaya Namah
77. Om Sri Geethaabodhakaaya Namah
78. Om Sri Jnana Siddhidaaya Namah
79. Om Sri Sundararupaaya Namah
80. Om Sri Punya Purushaaya Namah
81. Om Sri Phalapradaaya Namah
82. Om Sri Purushothamaaya Namah
83. Om Sri Puraana Purushaaya Namah
84. Om Sri Atheethaaya Namah
85. Om Sri Kaalaatheethaaya Namah
86. Om Sri Siddhiroopaaya Namah
87. Om Sri Siddha Sankalpaaya Namah
88. Om Sri Aarogya Pradaaya Namah
89. Om Sri Annavastradaaya Namah
90. Om Sri Samsaara Duhkhakshayakaraaya Namah
91. Om Sri Sarvaabheeshta Pradaaya Namah
92. Om Sri Kalyanagunaaya Namah
93. Om Sri Karmadhwamsine Namah
94. Om Sri Saadhu Maanasa Sobhithaaya Namah

95. Om Sri Sarvamata Sammathaaya Namah
96. Om Sri Saadhumaanasa Parisodhakaaya Namah
97. Om Sri Saadhakaanugraha Vata Vriksha
Prathishthaapakaaya Namah
98. Om Sri Sakala Samsaya Haraaya Namah
99. Om Sri Sakalathathwa Bodhakaaya Namah
100. Om Sri Yogiswaraaya Namah
101. Om Sri Yogindra Vandithaaya Namah
102. Om Sri Sarva Manglakaraaya Namah
103. Om Sri Sarvasiddhi Pradaaya Namah
104. Om Sri Aapannivarine Namah
105. Om Sri Aarthiharaaya Namah
106. Om Sri Saantha Moorthaye Namah
107. Om Sri Sulabha Prasannaaya Namah
108. Om Sri Bhagavaan Sathya Sai Baabaaya Namah





শ্রী সত্যসাই অষ্টোত্তরশতনামাবলি ব্যাখ্যা

(১) ॐ শ্রী সত্য সাই বাবায় নমঃ

ॐ, লৈশেমঙেগী ওইবা খোঞ্জেলনি। সৃষ্টিগী মতম লাকপা খুদিং ভগবান্না জগৎ অসি যাওন্ হোং-হোংদুনা অমুক অমুক লৈশেমল্লকপা খুদিংদা খোঞ্জেল অসি থোকই হয়রি। অসিগুন্না লৈশেমলোনগী ওইবা খোঞ্জেল অসি যোগীশিংনা সাধন তৌরিঙৈদা মখোয়গী যাংলেন শরু মনুংগী শিংলীদা (স্পাইনেল কোর্ডতা) থোকই হয়রি। অসিগুন্না আদি শব্দ ॐকার অসি পরম ব্রহ্মগী মহৎশিনবা অভিন্ন ওইবা খোজেলনি অমসুং বাবাগী অশেংবা নাম অক্ষর ওইনা শীজিন্নবা সুরনি (সিগনেচর ট্যুনি)। ‘শ্রী’ হায়বদি মায়ওন্ খুদিংমত্তা মঙ্গলগী মশক ওইবা হায়বনি। মরম অসি লৈবনা ভগবানবু স্তুতি তৌবদা নাম খুদিংমকী মমাংদা ‘ॐ শ্রী’ হায়না উচ্চারণ তৌদুনা মহাকী মতিক মগুণ ফোংদোক্লিবনি। ‘সত্য’ হায়বদি মমা ইবেম্মা ঈশ্বরম্মানা সত্যনারায়ণ ব্রত কয়া তৌদুনা ফংজবা মচানি হায়দুনা মচাবু ‘সত্যনারায়ণ রাজু’ হায়না মিংথোনখিবা অদুদগী লৌদুনা অশম্বীদা ‘সত্য’ বাইহে অসিমক বাবাগী মিংদা ওইখিবনি। রাজু হায়রিবসি শাগৈগী মিংথোম্মি। ‘সাই বাবা’ হায়বা মিংথোন অসি পক্উরিবনা ‘শির্ডি সাই বাবা’ গী অবতারনি তাক্লিবনি; সত্য সাই বাবা মশামক্লা মহাক্লা চহি ১৪ শুরকপদা মহাক শির্ডি সাইগী শায়োম্মি হায়না লাউথোকপিখিবা নুমিৎ অদুদগী অদুম ‘সাই বাবা’ হায়না কৌশ্রবা মিংলেননি। মসিগী মতুংদগীদি

ভক্ত লাক্ষ কয়ানা মহাকপু সাঈ বাবা হায়না পূজা তৌনস্ত্রে অমসুং ‘সাই বাবা’ নত্রগা ‘বাবা’ হায়না অদুম খঙনস্ত্রে। অদুনা হৌজিত্তি বাবাগী মিংলেন অসিদা য়াওরিবা ‘সত্য’ অসি সাঈ বাবা অশেংবা অদুনি (সত্য) হায়রিবনি; সত্যনারায়ণদগী লৌবা ‘সত্য’ অদু নত্রে। ‘সাই’ গী অর্থদি ‘মপু’ হায়বনি, ‘সাই’ দা য়াওরিবা ‘স’ খোহ্লেব্লা তাক্লিবনা ‘সর্বেশ্বর’, ঈশ্বর পূম্মমকী ঈশ্বর, ‘কিং ওফ দ কিংশ’ (নিংথৌরেন) হায়না খঙনৈ। ‘আঈ’ হায়বনা ‘ইমা’ বু খঙনৈ। অদুনা ‘সাই বাবা’ হায়রগা, ‘মপু’ ‘ইমা’ অমসুং ‘ইপা’ পুন্নপ খঙনৈ। (‘বাবা’ ইপাদা কৌবা মিংগৌনি।) নমঃগী অর্থদি নোহ্লেবা হায়বনি; খুং অনী লোমরগা খুরুমজবা অসিনা তাক্লিবনা, কর্ম ইন্দ্রি ৫ অমসুং জ্ঞান ইন্দ্রি ৫, ইন্দ্রি ১০ মক পুন্নপা ভগবানদা কথোকপনি। বাবানা তাকপিবা মতুংইমা, ‘নমঃ’ হায়বদি ন+ম+হ খোহ্লেব্লা অহ্মা শাবনি; ‘ন-মম’ (ন = নস্তবা; মম = ঐ) ‘ঐ নস্তবা’ হায়বা তাকপনি। পূম্মমক ভগবানদা কথোক্লবনি; ‘ঐ’ হায়বদু লৈত্রবনি তাকলিবনি। পূম্মমক ঈশ্বরদা চঙজবগী নুংওইরবা নুংগী ওইবা ভাবনা অদু মপাদা ফোংদোরকপনি হায়রি (তজ্জপস্তদর্থভাবনম্)। ‘হঃ’ হায়বনা ভগবানবু কৌবনি; কংপনি। মসি হঞ্জন-হঞ্জন শোন্দুনা ভাবনা অসি হকচাং মনুংদা চঙহনগদবনি।

নামাবলি অসিনা বাবাবুজ্জতি তৌবদা, সত্যনারায়ণবু নীংশিংজদুনা, শির্ডি বাবাগী অবতার অমা ওইনা, ‘সর্বেশ্বর’ অমা ওইনা, পূম্মমকী ‘ইমা’ ‘ইপা’ অমসুং ‘মপু’ পুন্নপা মঙ্গলগী মশক ওইরবা ইবুংঙো মহাকপু “ওঁ শ্রী সত্য সাঈ বাবায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(২) ওঁ শ্রী সত্য স্বরূপায় নমঃ

অনীশুবা শ্লোক অসিদা য়াওরিবা ‘সত্য’ (সত্যম্) গী অর্থদি অচুন্না হায়বনি। অচুন্না হায়বদি অহোংবা লৈত্রে হায়বনি। হোংদোক-হোংজিন

তৌবসি মতম মখল অহমগী মনুংদনি। মতম অহম অদুদি - হৌত্রবা মতম, হৌজিক অমসুং তুংদা থোঙ্কগদবা ভূত, বর্তমান অমসুং ভবিষ্যৎ অহম অসিনি। অদুবু সত্য, অচুন্স্বা হায়বা গোং অদুদি মতম অহম ‘ত্রিকাল’ অসিদা অহোংবা লৈতে, মতম্মা সত্যদা করিমত্তা তৌবা ঙমদে হায়দুনা সত্যবু ‘ত্রিকালবাধিতম’ কৌই। (ত্রি=অহম, কাল= মতম; বাধিতম=খিংদুনা থল্লবা, হোংবা লৈতবা হায়বনি)।

বাবাবু সত্যনি হায়বগী রাহৌদোক্তি অসিনি - মহাক্সা ‘শিডি’ কৌবা মফমদা শায়োন লৌদুনা ‘শিডি সাক্ষী’ হায়না খঙনরিঙৈদা, রাশকপিখিবা অদুমক মহাক মশক-মওং নাইদবা ‘নিরাকার’ পরব্রহ্মদগী শঙ্কোন পুবা সাকার হায়বদি মীগী মপোক, ‘নরকার’ ওইরকপনি হায়না হৃন্দকী শায়োন্দা বাবানা অমুক তাক্‌থোঙ্ককপা অসিনি। অদুনা শায়োন অনী অসি অমত্তনি, অহোঙ্‌বা লৈতবনি হায়দুনা বাবাবু ‘সত্য স্বরূপ’ কৌবনি।

ঈশ্বরনা মীগী শঙ্কোন লৌবদা ‘মহাক্ষী’ মগুগ হুহুদে হায়বা অসি খঙহল্লদুনা ভগবান কৃষ্ণনা হায়খি, ‘অপঙবশিংনা ঐবু মীগী হকচাংনি হায়না খল্লি।’^(১) বাবানা ঐখোয়বু অসিগুন্স্বা তাইওন্নবা (ভ্রম) অসি তৌদনবা চেকশিন রাহৈ পীরদুনা অমুক হায়রি, “নখোয়না ফনা কুইনা হোৎনদুনসু ঐগী রহস্য অসি খঙবা ঙল্লোই। অদুবু পূক্সীংদা শ্রদ্ধাগা লোয়ননা বেদ-শাস্ত্র কল্লা নৈনরবদি খরগী মথৈদি খঙবা ঙমগনি।” মহাক্সা মসিমসু অমুক তাক্‌পিরি মদুদি মহাক্ষী ইচ্ছা অমসুং মহাক্ষী বাক্য শোয়দনা চুমগনি মরমদি মহাক কৈদৌঙৈদসু ওইদবা, অর্থ লৈতবা রা ঙাঙদে, সত্য (অচুন্স্বা) হায়বদু মহাক্সি।

সত্য সাক্ষী বাবানা ‘সত্য’গী মতাংদা অসিমসু তাকপি। ‘সত্য’ রাহৈ অসিগী খোঙ্কোক অহমনি - স+ত+ম। ‘স’ না ‘সাক্ষাৎকার’, মশা মতোমদা ফোংদোকচবা, ‘ত’ না ‘তপস্যা’বু খঙনৈ। তপস্যা হায়বদি,

থাদোকপা (দিতেচমেন্ট); ইশাবু ঐগীনি খন্দবা (সেলফ দিনায়েল); ‘স্ব’ না ‘য়ম’ বু খঙনৈ; ‘য়ম’ হায়বদি থবকী চৈরাক (রেগুলেসন) অমসুং ইন্দ্রিগী অপাস্তা থাদোকপা (সল্লিমেসন ওফ সেলেস) খঙনৈ, অদুনা সত্য হায়রগা, ‘স’ (মপু ওইবা, নিংথৌ ওইবা) ফংনবা হোংনবদা ‘তপস্যা’ অমসুং ‘য়ম’ ইন্দ্রি খুদুম চনবা হায়রিবা অনী অসি চঙই। অদুনা অচুস্বা ‘সত্য’ হায়বদি পম্বুং যৌবগী অপেনবা অদুনি। বাবাদি অদুগুস্বা মখলগী অপেনবা অদুনি। বাবাদি মপুং ফারবনি, সম্পূর্ণনি (এবসোলুট); লোয়নাইদবনি (ইতর্নেল); অচুস্বনি (ক্রথ)।

অসুয়া শায়েন অনীমজ্ঞা হোংনবা অচুস্বা হায়বদুগী শঙ্কোন লৌবিরিবা বাবাবু, “ওঁ শ্রী সত্যস্বরূপায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৩) ওঁ শ্রী সত্য ধর্ম পরায়ণায় নমঃ :

অহমশুবা গ্লোক অসিনা তাক্লিবনা বাবাদি ‘সত্য অমসুং ধর্ম’ অনী অসিদা থোইদোক্লা থরাই যাওই (পরায়ণ ওই) অমসুং মদু পাঙথোক্লবগীদমক মীগী মপোক লৌদুনা ঐশোয় ময়ামগী মরজ্ঞা চঙলকপনি; অদুগুস্বা ইবুংঙো মহাক অদুবু খুরুমজৈ হায়বনি। বাবানা হান্ননা লাউথোকখিবিদি মহাক্লা ‘সত্য’, ‘ধর্ম’, ‘শান্তি’ অমসুং ‘প্রেম’ মরি অসি পূন্না লৈমিন্নবা লৈঙাক অমা শেমগংকনি অসিনি। অদুবু, গ্লোক অসিদা ‘সত্য’ গা ‘ধর্ম’ গা অনীদমক শোল্লস্বা অসিগী মরমদি, বাবানা অমুক তাকপ্নিখিবা পাউতাক অমগী মতুংইন্না অসুয়া হায়রি মদুদি সত্য অচুস্বা লৈবা মফমদা প্রেম লৈ; মরমদি অসত্য, ওইদবা তৌবা অমসুং গাঙবা অসি অকিবা অমা লৈবদগীনি। অকিবা লৈবা হায়বদি প্রেম লৈত্রে হায়রিবনি। ধর্ম লৈবা মফমদা শান্তি লৈ; মরমদি, অফ-ফন্ত খঙলক্লবা মতমদা অধর্ম লাক্লবদা লৈবাক কাং-খোং চাইরকই, শান্তি মাঙখি। অদুনা

সত্যগা ধর্মগা লৈরবদি শাস্তি অমসুং প্রেম অদুম শাগোন্নরবনি। মরম অসিদগী ‘সত্য’ গা ‘ধর্ম’ গা অনীদমক্ নামাবলি অসিদা পল্লিবনি। বাবানা তাকপি মদুদি অচুন্স্বা সত্য হায়বদি নহাক্সা পূক্কাইন্দা নীংলিবা অদুমক চীন্না ঙাঙথোকপা; চীন্না ঙাঙলিবা অদুমক থবক ওইনা পাঙথোকপা অদুনি। অশম্বদা চীনগা খুংকা মান্নবা অদু সত্যনি। ‘ধর্ম’ হায়বদি নঙনা নঙনা তৌরিবা শিনফম অদুদা হায়রল্লিবা নীতি-নিয়ম অদু ঙাক্সা নঙোন্দা শিন্নরিবা পদবী অদুগী মতুংইন্না নহাক্সা ফংলিবা অধিকার (রাইত) অদু সত্যদা যুক্ষম ওইরগা থবক্তা ওঙ্খোকপা কর্ম অমসুং অধিকার অদুগী দায়িত্ব (রেস্পোন্সিবিলিতি) লৌবা অদুবুনি হায়রি। অদুগীদমক ধর্ম শাস্তদা যাওরিবা ‘য়ম’ অমসুং ‘নিয়ম’ (দুজ এণ্ড দোস্টস) ইল্লগা য়ারে হায়বা ঈঙ্গিং পীবিদুনা শাস্ত্রগী জ্ঞান পূম্মক মীওইবনা ইনগদবনি তাকপিরি। বাবানা শির্ডিদা লৈরিঙৈদা তাকপিখি, “নহাক্সা মতম পূম্মমক্তা অচুন্স্বা সত্যদা খোঙফম চেংনা লৈগদবনি অমসুং নহাক্সা ঙাঙথোকখিবা রাশক্ পূম্মক ঙাক্সদবনি। অদুম তৌরবদি ঐ নঙগী ননাক্তা, মতম পূম্মমক্তা অমসুং মফম খুদিংমক্তা লৈগনি।” হৌজিকসু অদুম বাবানা চপ মান্না হান্গুম, ঐখোয়বু অচুন্স্বা ঙাক্উ অমসুং পুণ্যগী থবক তৌ, অদু ওইরবদি মহাক্সা ঐখোয়বু থাদোক্সোই হায়রি। মসিগা মরী লৈননা মহাক্সা লাউথোক্শ্রে, “ঐগী মিং সত্য কৌবনি; সত্য হায়বদুমক ঐনি; ঐগী থবকসু সত্যনি; ঐগী মহিমা সু সত্যনি।” মহাক্সা লাক্সিবসু ধর্ম ঙাক্সনবগীদমক্তনি, মসি শেংদোক্স বগীদমক্তনি, ধর্ম অমসুং সত্য শন্দোক্সবগীদমক্তনি, থেম্মোই খুদিংমক্তা অসিগুন্স্বা শেংদোক্সবা ধর্ম মখল অসি লিংখংপীরমগে তৌবনি। মরমদি মহাক্সা সত্য অমসুং ধর্মবু য়ান্না নুংশি। অদুননি মহাক্সা শিবা নাইবা তাইবং মীওইবগী মরক্তা মীগী শক্তম অঙ্গ-রূপ্ লৌদুনা লাকপিরিবা অসি।

অদুগুন্স্বা অচুন্স্বা অমসুং ধর্মগী তুংফম ওইরিবা সাঙ্গিবু “ওঁ শ্রী সত্যধর্মপরায়ণায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৪) ॐ শ্রী বরদায় নমঃ

‘বরদায়’ = বরদীবা ‘বর’ = আশীর্বাদ, ‘দা’ = দীবা হায়বনি। শ্লোক
 অসিনা তাক্ৰিবা ‘বর’ অসিদি চুম্মা ‘নঙনা নীংলিবদু ফংজরো’ - ‘তথাস্তু’
 - হায়বদু নঙে। হকচাংগী নুং-পান তুনা দীবা আশীর্বাদনি। হকচাংগী
 মরমদা তৈত্তিরীয় উপনিষদনা অসুম্মা তাক্ৰি মদুদি মীওইবগী মপুংফাবা
 হকচাং ‘শরীর’ অসি মিৎনা উরিবা, হকচাং কায়াং অসি গুস্তা নঙে,
 তশেংবা হকচাংদি ‘শরীর’ মরোল মঙানা (পঞ্চ কোশ) পূল্পপ-পূল্পগা
 ওইবনি হায়রি। মিৎনা উবা হকচাং কায়াং অসি মরোল ৫ অদুগী মনুং
 ইথঙ-থংবা অহানবা মরোলনি। মসিবু ‘অন্নময় কোশ’ অচা-অথক্কী
 মরোল নত্রগা ইংরেজীদা হায়রগা ‘ষ্টোর-হাউস ওফ ফুদ গ্রেন’ কৌই।
 ‘অন্নময় কোশ’ অসিগী ‘থরাই’ ওইরিবা হেক মথংগী মরোল অদুবু ‘প্রাণময়
 কোশ’ কৌই। হকচাংগা থরাইগা খক্তং লৈরগা মী ওইবগী মপুংফাবা হকচাং
 ওইবা যাদে; হায়বদি মসিখক্তনা মীওইবা অমা ওইনা থবক তৌফম খঙ্বে;
 থবক করম্মা তৌগদগে, করম্মা মতমদা, করম্মা মখলগী কর্ম তৌগদগে
 হায়বা বিচার অমা চঙ্ই। বিচার অদু শেম্মরিবা মরোল অদু ‘পুঙ্কীংগী মরোল’
 অসিনি। মসিবু ‘মনোময় কোশ’ কৌই। মসি উপনিষদনা দীরিবা মপুংফাবা
 হকচাং ‘শরীর’ ওইরকুবগী অহ্মমশুবা কুয়োম্মি। মতাং অসি যৌরকপদা,
 পুঙ্কীং যাওরবনিনা হকচাং পোলাং ‘অন্নময় কোশ’ অমসুং থরাই ‘প্রাণময়
 কোশ’ অনীমক থবক খরদি ওল্লে, অদুবু মসিনা মপুং ফাবদি ওইত্রি।
 পুঙ্কীং গুস্তাদা থবক শিন্নরবসু, পুঙ্কীংদি য়াম্মা কাহেহ্মা মনিং মখা
 তৌগন্বনিনা মহাকপু শেম্মবিনবা লমজিংবিবা মরোন ‘কোশ’ অমা দরকার
 লৈ। মদুবু ‘বিজ্ঞানময় কোশ’ (ইন্ডেলেক্ত শিথ) কৌই। মসিনা মরিশুবা
 হকচাংগী মরোলনি। মরিখক অসিনসু থবক খরবুদি হেহ্মা তৌবা ওল্লে।
 অদুবু তুং কৌইবা যাদ্রি। অদুনা, মঙাশুবা কুয়োম (নত্রগা মরোল) অমগা

দরকার লৈরি। মদুবু ‘নুংঙাইবা’, মপুংফারবা নুংঙাইবা ‘আনন্দময় কোশ’ কোঁই। মরোল মঙা অসি শুরবদি মপুংফাবা হকচাং ‘শরীর’ হায়বদু ওইরে হায়রি। খুদম ওইনা হায়রবদা, ‘আনন্দ’, নুংঙাইবা ফংদ্রবদা ‘শান্তি’ লৈতে, শান্তি লৈত্রবদা ‘বিজ্ঞান’সু অরেস্বনি, ‘পূক্লীং’সু অরেস্বনি; অমরোমদা পূক্লীংবু থবক ওইনা শীজিন্নবা যাদ্রবদা থরাইগা হকচাংগদি চপ-লেপুনা হিংলি হায়বদু মঙাই; করি অমত্তা তৌফম খঙদে অমসুং তৌবা ওমদে। অদুনা, মঙাশুবা কুয়োম ‘আনন্দময় কোশ’ অসিনা স্বাই প্লুমক্কী হৌরকফল্লি হায়দুনা ‘কারণ শরীর’ ইংরেজীদা ‘কোজেল বোদি’ কোঁই অমসুং মসিনা শাস্ত্রদা য়ায়া চাউবা মফম অমা কল্লি।

মরোল মঙা অসি অমগা অমগা থাদোক্লবা যাদবা ইশম শমজন্মবা মরোল ‘কোশ’ গাঙনি। অদুনা বাবানা মনাই ভক্তশিংবু মতিক চাবা মী অমমম ওইনবগীদমক ‘পঞ্চকোশ’ গী মরোল খুদিংমত্তা মতাং চানা বর পীবিরি। ‘অন্নময় কোশ’ বু বর পীবিদুনা অনা-অয়েক্তগী গাকথোকপী; ‘প্রাণময় কোশ’ বু কুপ্পা শেল্লবিদুনা প্রাণ মঙা অসি মাগী মাগী লৈফমদা চপ চানা লৈজনবা বর পীরি। ‘মনোময় কোশ’ পু অঙাও-অফৈ চূদনবা (ইনসেনিতি) পূক্লীং চরাংনদনবা (এজিতেসন) অদুগা লোয়ননা ‘বিজ্ঞানময় কোশ’ বু পূক্লীং চমল্লদনবা ওহাক লৈতনা বেদ-শাস্ত্রগী পাউতাক পীরি; ‘হোম্পিতাল’ কয়া, ‘বাল বিকাশ’, ‘মহিলা বিকাশ’, ‘প্রবচন’ কয়া পীদুনা, ইউনিভার্সিটি, স্কুলনচিংবা লিংদুনা, অমসুং ভক্তশিংবু ভজন শকহন্দুনা ‘পঞ্চ কোশ’, শরীরগী অপুনবা কুয়োম ৫, অসিবু অমগা অমগা থাদোক্লহন্দে অমসুং মপুং ফাহল্লি। দান, কর্ম, ধর্মদা যুমফম ওইবা শিহ্না কয়া পীদুনা, ‘অষ্টি’, পোক্লবদি, ‘ভাতি’, মঙান পীগদবনি; দান অমসুং সেবা তৌগদবনি; অসুয় তৌরবদি, ‘তৃপ্তি’ অপেনবা ‘নুংঙাইবা’ অদু ফংদুনা ‘আনন্দময় কোশ’ ফংগনি তাকপিরি অমসুং যৌহন্নবা শীনবিরি। অদুগীসু মথক্তা অথু-অকাই নংনবা ‘বর’ অমসু বাবানা তাকপিরি, ‘নঙনা

ଦରକାର ଲେବା ମତମଦା ଐଶୀ ଥୋଓ ହେଜ୍ଜା ସ୍ଥିଲ୍ଲକଓ, ଧୁଦଜ୍ଜା ଥୋଓ ହାଂଦୋକ୍କନି ।’ ଅମରୋମଦା ଅମୁକ, ଯାଲ୍ଲା ଇଚ୍ଚମ ଚମଜ୍ଜବା ଥୋଓ ସ୍ଥିନବା ଫାଓବା ହେଜ୍ଜଦବା ଭକ୍ତଶିଂଶୀଦମଜ୍ଜସୁ ବାବା ମଶାମକ୍ଲା ଥୋଓ ସ୍ଥିନ୍ଦୁନା ହୌଦୋକପା କୟା ଅମସୁ ତୌରି ।

ଅଦୁଓନ୍ନା, ମହାକ୍ଷୀ ଭକ୍ତଶିଂସୁ ବର ଶୀବିଦୁନତା ଲୈରବା ସାଈବୁ “ଓଂ ଶ୍ରୀ ବରଦାୟ ନମଃ” ହାୟନା ଧୁରୁମଜ୍ଜରି ।

(୫) ଓଂ ଶ୍ରୀ ସଂ ପୁରୁଷାୟ ନମଃ

ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ରନା ହାୟରି, ‘ବ୍ରହ୍ମ ହାୟବଦି ମହାକ ଅଦୁନି ମଞ୍ଜୋନ୍ଦଗୀ ଜଗଂ ସଂସାର ଅସି ପୋକପନି, ଯାଗା ଥାଦୋକ୍ତଦବନି, ସୃଷ୍ଟି ଲୋୟରଗା ମଞ୍ଜୋନ୍ଦା ହଞ୍ଜନବନି ।’^(୧) ମସିଗା ଚପ ଯାଲ୍ଲାବା ବ୍ରାହ୍ମ ତୈତ୍ତିରୀୟ ଉପନିଷଦ (୩।୧।୧) ତା ଯାଓରି । ଅଦୁନା ମହାକ୍ଷି ଶିବା ନାହିଦବନି ମପୁଂ ପୁଂଫା-ଫାରବନି । ଅଦୁନା ମହାକ୍ପୁ ‘ସଂ-ଚିଂ-ଆନନ୍ଦ’ କୌହି । ‘ସଂ’ ହାୟବଦି ‘ମହାକ ଅଦୁନି ଲେଓଦ୍ରବନି’, ‘ଚିଂ’ ହାୟବଦି ‘ସଞ୍ଜବା’, ପୁଲ୍ଲମକ ସଞ୍ଜବା, ‘ଆନନ୍ଦ’ ହାୟବଦି ମଦୁଦଗୀ ହେନା ନୁଂଙାହିବା ଅମା ଲୈତ୍ରବା, ମପୁଂ ଫାରବା ନୁଂଙାହିବା ଅଦୁବୁନି ହାୟରି ।

ମଞ୍ଜାଶୁବା ଗ୍ଳୋକ ଅସିଦା ଯାଓରିବା ‘ସଂ’ ଅସି ‘ସଂ-ଚିଂ-ଆନନ୍ଦ’ ଶ୍ରୀ ସଂ ଅଦୁନି । ‘ସଂ’ ଅସିବୁ ଅମୁକ୍ତା ଚେକଶିଲ୍ଲା ମଶକ ତାକପା ଓହିନା ଅସୁଲ୍ଲା ଅମୁକ ହାୟରି, ‘ଏକମେବ ଅଦ୍ୱିତୀୟମ୍’^(୨) - ଏକମ୍+ଏବ+ଅଦ୍ୱିତୀୟମ୍; ଏକମ୍=ଅମା; ଏବ=ଅଦୁଃସ୍ଥା; ଅଦ୍ୱିତୀୟମ୍=ଅନୀଶୁବା ଅମା ଅମୁକ ଲୈତ୍ରବା, ଅସୁଲ୍ଲା ହାୟ । ଅମୁକସୁ ହାୟରି, ଅସିଓନ୍ନା ଅମତ୍ତା ଓୟରବା ବ୍ରହ୍ମ ପରବ୍ରହ୍ମ ନତ୍ରଗା ନିର୍ଗୁଣ ବ୍ରହ୍ମ, ଅସି ‘ଏକମ୍’, ଅମଃସ୍ତନି ସଞ୍ଜଲବା ମତୁଂଦା ମୟାମ ଅମା ଓହିନୀଂଲକ୍ରେ ହାୟରି । ‘ଏକୋହମ୍ ବହୁସ୍ୟାମ୍’ - ‘ଐ ଇତୋମତନି । ଐ ମୟାମ ଓହିରଗେ ।’ ଅସୁଲ୍ଲା ଜଗଂ ଶେମଧିବନି । ଅସୁଲ୍ଲା ଲୈଶେମଧିବା ମହାକ ଅଦୁଗୀ ଶାୟୋନି ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟ ସାଈ ବାବାନା ଓହିବିରିବା । ଗ୍ଳୋକ ଅସିଶ୍ରୀ ଥୋହୋକ ‘ପୁରୁଷ’

কী অর্থদি, ‘পূর্ণম অনেন সর্বম্’, ‘জগৎ অসিদা পুন্নগ্না অমত্তা হেক
ব্রাহ্মবম্শৈ পীকথন্না হাপচিল্লিবা ইবুংঙো মহাক অদু পুরুষ ভগবাননি’
হায়বনি। প্রমান অসিবু মীওইবগী হকচাংদা পুশিল্লক্কা পুরুষদা য়াওরিবা
‘পু’ অসিবু ‘পূরম্’ হায়। ‘পূরম্’ অর্থদি ‘লানবন্’ নি। হকচাং অসি
লানবননি। ‘পঞ্চকোশ’না লানবনগী কল্লবা চেকী ফক্কাং মঙানি অমসুং
হকচাংথোং মাপল ‘নবদ্বার’ অসিনা লানবনগী থোঙজাও মাপলনি।
অদুননি হকচাংবু ঈশ্বরগী মন্দিরনি, ‘দেহো দেবালয়ম্’ হায়রিবা। অশম্বদা
বাবানা মন্দিরগী মশক ওইরবা হকচাং অসিদা লেঙশিল্লি। লেঙশিল্লিবগী
মওংদি, ‘সৎ’ অমা ওইনা মহাক্কা পুন্নমক অসি ওইবীরি, অদুগা পুরুষ
অমা ওইনা মীওইবগী ‘দেহ’ হকচাংদা লেঙশিল্লি।

‘সৎপুরুষ’কী অতোপ্পা অর্থ অমদি ‘অফবা মী’ হায়বনি। বাবানা
থম্মোইদা লেঙশিল্লিবা ভক্ত ময়াম অদুগী মনুংদা মশানা হাম্মনা অফবা মী
অমা ওইরম্মা তারগদি মহাক অদুদগী থোন্ধকপা সৎপুরুষগী মঙাল অদুদি
ময়াম অতৈদগী থোইদোক হেন্দোকপা ওইবা তাবনি। অদুগা, অফবা মী
‘সৎপুরুষ’ অমগী নাপটৈদি মহাক কয়া য়ান্না মীচং-মীখাই নাইদবা হায়বদি
দলা-দলি নাইদবা (অসঙ্গত) ওল্লবগে হায়বা অদুগী মখা পোল্লি। অসিগুম্মা
অফবা মী ‘সৎপুরুষ’ অমদা বাবাগী ‘সৎপুরুষ’ অমুক তোংশল্লবদি মহাক
অদু কয়াদা লাইবক ফরবা! মহাক্কী মতোমতা লেপচবা ওম্বগী শক্তি
হেনগৎলকপগা লোয়ননা অতোপ্পবু সেবা তৌনিংবগী পুকচেল
হেনগৎলক্কনি; মাগী মিৎয়েংসু নোংম-নোংমগী পাকথোন্ধুনা অতোপ্পবু
মতেং পাংনিংবা (সহানুভূতি) হেনগৎলক্কনি। অসুন্না সাঈ বাবাদি সৎপুরুষ
ময়ামগী মপাঙ্গল হাক্কীবা ইবুংঙো মহাক্কি। মহাক্কা মপুং ওইবা অমত্তা
ওইরবা পুরুষ ভগবান ওইরগা পৃথিবীগী মী মথৈনা মহাক্কী অংশ
অমমল্লি।

অসুম্মা জগৎ অসিবু অমত্তা হেক ব্রাহ্মবমথৈ পীবিরিবা ঈশ্বরগী
শক্কোন লৌবিরিবা সাঈবু সৎপুরুষ অমা ওইনা “ওঁ শ্রী সৎপুরুষায় নমঃ”
হায়না খুরুমজরি।

(৬) ওঁ শ্রী সত্য গুণাত্মনে নমঃ

তরুকশুবা নামাবলি অসিনা বাবাবু সত্যগুণগী আত্মানি হায়বদি
সত্য অচুস্ববু মগুণ লৈনা শীজিন্ননবা ইনশিনবীবা অমসুং লস্বী তাক্পীবা
ইবুংঙো মহাক্রি; অদুগুস্বা ইবুংঙো মহাকপু খুরুমজৈ হায়বনি। মমাংগী
নামাবলি অহ্মশুবদা, বাবাবু সত্য অমসুং ধর্মদা পূক্রীং লুপ্পা (পরায়ণ
ওইবা) ইবুংঙো মহাক অদু খুরুমজপ্রে। তরুকশুবা অসিদনা সত্যগী মগুন
হেনগৎহনবগী পাওতাক পীবিরিবা মহাক অদুনি হায়না শৈথারি। সত্যগী
মগুণ (কালিটি নত্রগা ভূচ্য) হেনগৎহনগে হায়রবদি অচুস্বা (সত্য) অদু
অসুম্মা গাঙগদবনি হায়বা তাকপা ওইনা শঙ্করাচার্য্যগী ভাষ্য মতেক অনীথক
বাবানা লৌখংলি, ‘অপ্রিয় অনরুত বর্জিতম্’ (অপ্রিয় = নুংশিদনা; অনরুত
= খোঞ্জেল ফন্তবা গাংবা; বর্জিতম্ = তৌরোইদবনি), ‘যথা অভূত
অর্থবাচনম্’ (যথা = অদুমক, অভূত = হৌজিক থোক্লিবা যৌদোক অদুমক,
অর্থ = বাহছোক, বাচনম্ = গাঙথোকপা)। ভাষ্য অসি লৌখংলদুনা বাবানা
তাকপিরি মদুদি যৌদোক অমা নত্রগা পাউ অমা তস্বা মতমদা মশাগী
হাম্মগী অতাবী অচুস্বা অদু শেমদোক শাদোকপা তৌদনা, যৌদোক অদুতা
ইচম চ্চা তস্বা অদু ‘সত্য’ অচুস্বগী মগুন গাকপনি। অদুগা লোয়ননা
য়াহ্ছোক-য়ানশিন তৌদ্রবা অচুস্বা অদু গাঙবা মতমদা অতাবা মীশিংগী
থন্মোইদা নুংঙাইতবা, হৈনদবা, থন্মোই শোকপনচিংবা তৌহন্দ্রবদি
(অপ্রিয় অনরুত বর্জিতম্) নহাক্লা গাঙলিবা সত্য অদু মগুন লৈবা সত্যনি।
অদুনা বাবানা ঐথোয়দা তপ্পা গাঙউ, অকনবা খোহ্ছোক শীজিন্নগনু, মীরা

গাঙনগনু হায়বনচিংবা অকনবা পাউতাক পীরি। অসুম্মা বাবানা পুণ্য অমসুং অচুম্মা চংপগী নীতি ‘সদাচার’ বু স্বাইদগী মকোক্তা থল্লগা, মহাক্কী ‘সত্য, ধর্ম, শান্তি অমসুং প্রেম’গী রাহ্‌হোক কোন্না পীবনি। বাবাদি সত্য অমসুং ধর্মদা পৃক্কীং চংবা (পরায়ণ) ওইবনিনা ঐথোয়গী থম্মোইনুংদা লৈবিদুনা অচুম্মা পাউতাক পীবদিদুনা পূম্মমকপু লোয়নরিবা সাক্কীনি; ঐথোয়না তৌরিবা পূম্মমক খঙ্‌ই; তৌশম্বগী তাঞ্জা পীদে; ফন্তবা রাখল হেত্তা উই। ইবুংঙো মহাক্কা লোয়নজবদগী ‘সত্যমেব জয়তে’ - অচুম্মনা জয় ওই - হায়বা খঙ্‌বা ওমহল্লি। মহাক্তি পূম্মমক খঙ্‌লবা অন্তর্যামিনি। বাবাগী ভক্ত অমনা করিগুম্মা অমা খুদোন তৌজগে হায়না মচা নুপাগা তাম্‌জৈ। মচা নুপা অদুনা ‘বাবানা করিসু লৌবিরোই পোৎ অদু লৈরু’। মপাদা হায়। মপানা যাদদুনা পোৎ অদু লৈরে। মতম অদুদা মচানুপা অদুনা খনখি, ‘বাবানা খুদোলপোৎ অসি লৌবা যাবিরক্তুবদি ফরনিদা, ঐগী ওইবা ফংনবা।’ মপা অদুনা বাবাগী চরঙা খুদোনপোৎ অদু কচ্চরে। বাবানা, ‘পোৎ অসিদি নঙনা নচাগী লৈবনিনা নচা নুপাদা পীয়ু।’ হায়খি। অসিনি বাবানা অচুম্মা (সত্য) গী মরমদা কয়া য়াম্মা উশনবা, চেকশিনবগে হায়বদু। বাবাগী অসিগুম্মা ইখঙ খঙ্‌বা অসি হৌজিক্তি বিজ্জাম্মা খঙ্‌বা য়ৌবা ওম্মা নত্তে। বাবানা স্বাইদগী শাউবসি কিবদগী অমসুং নুংশা থিবদগী অচুম্মা গাঙ্‌থোকপা ওমদবশিং অদুবুনি।

অসুম্মা অচুম্মা হায়বদুগী থর্রাই ওইবিদুনা সত্যগী মগুণ হেনগংহনবিরিবা সাঙ্গবু “ওঁ শ্রী সত্য গুণাত্মনে নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৭) ওঁ শ্রী সাধু বর্ধনায় নমঃ

“সাধু” হায়বদি অচুম্মা চংপা, রাস্ত-পাদবা মপুংফাবা মীবু খঙ্‌নৈ। ‘বর্ধনায়’ হায়বদি হেনগংহনবা, ফগংহনবা হায়বনি। বাবানা তাক্কী মদুদি,

ফিঙাং শেংপা ঙাক্তনা সাধু নন্তে; অশেংবা সাধু অমা হায়বদুদি অফবা মী
অমা ওইগদবনি; অদুগা মহাক অদু সংসারগী লনথুম, সংসারগী
নুংঙাইবদগী লাপথোক্লবা মী অমা ওইগদবনি। ফিঙাং শেঙ্রবসু য়াই।
গীতাগী জ্ঞানযোগদা য়াওরিবা, ‘পরিত্রাণায় সাধুনাম্, বিনাশায় চ
দুষ্কৃতাম্’^(১) ‘ধর্মনা মরাঈ চাঈথরক্লবা, অধর্মনা পাঙ্গল কনখৎলক্লবা
মতমদা ঐনা অফবা থবক তৌবা সাধুশিংবু কনবিনবা অমসুং ফন্তবা
তৌবশিংবু মাঙহন্দুনা অমুক হ্না ধর্মবু হিঙ্গৎহ্নববা যুগ খুদিংদা অমুক অমুক
পোকই’ দা য়াওরিবা ‘সাধু’ অদু ফিঙাং শেংপবু নন্তে, অফবা মীবুনি।

অসুয়া বাবানা, অরানবা লম্বী চংলুবদগী অরাবা তারবা ভক্ত কয়াবু
অরাবা কোকহন্দুনা সাধু সঙ্গদা পুশল্লকপগী খুদম কয়া লৈস্ত্রবনি। জাৎ-
বিজাৎ দেশ-বিদেশ খায়দনা, পৃথিবীগী লৈবাক কয়াদগী মী কয়াবু, কয়াদা
নুংশিনা কোন্শিনিবিদুনা, ‘মশা-মশাগী অশোয়বা, অরানবা তৌখিবা কয়া
অদু অমুক হ্না থোক্তনবা য়েংশল্লু, অদুগা অফবা মী অমা ওইরকউ, মদুনা
মহাকপু (বাবাবু) জয় তৌদুনা মহাকী নুংশিবা প্রেম অসি লৌবা
ঙম্গনি’ হায়না বাবানা তাকপিরি। সাধু অমা ওইগে হায়রবদি ইহান হানবদা
ইমুংদগী হৌদুনা ইমা ইপাদা ভক্তি লৈগদবনি; যুমদগী মপান হেক
থোরকপদা, ওঝা-গুরু, অহল-লমন্, অমসুং পণ্ডিৎশিংবু ইকাই
খুম্গদবনি; মী ওইবগী ফননবা সেবা তৌদুনা নুঙাই-য়াইফবা, অপেনবা
শন্দোক্লদবনি; অতোপ্লা মীনা নঙোন্দা তৌরকপা অরানবা কয়া
কাউথোক্লদবনি; মী অতোপ্লগী থবক্তা য়ৈখাই-খিনগাইবা পীরোইদবনি;
কৈদৌঙৈদসু নশাগী নগুগ নশানা থাগৎলোইদবনি। মতম পুম্গমক্তা সাঈদা
পুঞ্জীং থমগদবনি। সাঈদি জীব খুদিংমক্তা লৈবনি। “জীব অতৈবসু
নুংশিরবদি ‘ঐবু’ নুংশিরবনি। অসুম তৌরবদি নহাক সাধু ওইবা ঙল্লকনি”
তাকপিরি। অদুগা মহাক্তি লোম্মা-থুপ্পা ওইদবা তৌবা অমসুং তৌশল্লবা

পূন্মক হেত্বা খণ্ডই; মপাছোংগী ওইবা মান্নবা তৌশল্লবনা মহাকী আশীর্বাদ ফংবা ওমদে। পূকচেল শেংলবতদা মহাক্সা পেনবী।

অসুয়া, পৃথিবী অসিদা অফবা মী সাধু মশীং হেনগৎহন্দুনা ধর্মবু য়োকখংপিরিবা সাঙ্গিবু “ওঁ শ্রী সাধুবর্ধনায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৮) ওঁ শ্রী সাধুজন পোষণায় নমঃ

‘সাধু’ হায়বদি অফবা শেংলবা হায়বনি। ‘সাধক’ হায়বনা সাধু ওইনবা হোৎনরিবা তপস্যা তৌরিবা মহাক অদুবুনি। ‘জন’= মী; ‘পোষণ’ = ঙাকপী-শেনবীবা, লমজিংবীবা হায়বনি। বাবানা তাকপি, “ঐনা লাক্সিবা অসি সাধু অমসুং সাধক ময়াল্লা ঐবু লাকউ হায়দুনা খুরুমজবদগীনি।” পুণ্য চেনবা পূকচেল মজ্রুবা মীনা অরাবা তারবা মতমদা মখোয়বু কনবিনবা উকল ওইনা লাকপনি। গীতাদা ভগবান্না রাশকপণ্ডম বাবানা মীওইবগী শক্তম (নরকার) লৌদুনা লাক্সিবা অসি মওং লৈতবা (নিরাকার) পরব্রহ্ম অদুদগীনি। বাবানা তাকপিরি, “নহাকী অনাবা নত্রগা লাইরবনা মরম ওইদুনা নহাকী আখ্যাতিবী লহীদা অপনবা পীরবদি খুদত্তা নহাকপু কনবিবা লাক্সনি; মরমদি ঐগী থবক্তি ‘সাধুজন পোষণ’, সাধুবু ঙাকপি-শেনবিবনি।” বাবানা তাকপিবা মতুংইল্লা সাধুগী মগুন্দি রা য়াল্লা ঙাঙদবা, বারী-বাতাই শাবদা ইংতল্লা, মীবু মরাল শীনিংদবা, অতোপ্পবু সেবা তৌনিংবা, নোল্লুকপা অসিনি। মহাকী দিসকোর্স অমদা, হৌরমদাইদা, বাবানা তাকপী মদুদি মহাক বাসুদেব (কৃষ্ণ) অদুমক ওইনা অমুক হল্পক্সবনি। অদুনা “সাধু (অফবা মী) শিংগী পাঙ্গল, থৌনা, মশাবু থাজবা অমসুং ঈশ্বরবু থাজবা হেনগৎলগনি।” হৌজিক্তি দয়াসাগর ওইরবা সাঙ্গিনা ঐখোয়গীদমত্তা লেক্সীরবনিনা মচা ওইবা ঐখোয় পূন্মক অমুক হল্লা ‘মমিৎ তাংবশিং’, ‘মনা পঙবশিং’ অমসুং ‘থন্মোই

পান্দবশিং'গী মীওং-মীনৈ, অত্যাচার অমসুং অপমান ফংগনি হায়বগী অকিবা লৈত্রে।

অসুন্না, 'সাধুজন' ধর্ম লৈবশিংবু ঙাকপি-শেনবিরিবা সাদ্গিবু “ওঁ শ্রী সাধুজন পোষণায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৯) ওঁ শ্রী সর্বজ্ঞায় নমঃ

“সর্বজ্ঞ হায়বদি “পুন্মক খঙবা” হায়বনি। মসিগী নুংগী ওইবা রাহস্থোক্তি, বাবাদি জীব খুদিংমক্তা লৈ। অদুনা মাঙোন্দা করিগুন্না অমত্তা লোৎপা লৈতে। মহাক্সা ঐখোয়গী নুংগী ওইবা রা পুন্মকপু, হান্না হাংদোক্তুনা থল্লবা লাইরিক অমা পাবগুম, ইরাই লায়না খঙবা ওন্মি। মহাক্তি, হৌপ্রবা, হৌজিক অমসুং তুংদা থোন্সগদবা, (ভূত, বর্তমান, ভবিষ্যৎ) খঙবা ওন্মি। মতম অহ্ম অসি উবা ওন্না ভগবানগী ওইবা মিৎ অহ্ম পান্নি। থৌদোক অমদা মমিৎ তাঙলবা ডোক্তরেৎ ডিগ্রি ফংলবা ভক্ত অমনা বাবাদা “মিৎ উহ্নবিয়ু” নিজস্বিবা বাবানা তাকপি, “নঙনা নহাকী হৌখিবা মপোক্তা ঈশ্বরদা মথংগী মপোক্তদি মিৎ তাঙবা অমা ওইনা পোকচগে হায়দুনা নিজস্বি; ঈশ্বরনা মদুবু তাবিরে; অদুনা অমুক হন্দোকপা য়াররোই।” অসুন্না সত্য সাদ্গি বাবাদি মহাকী ভক্ত পুন্মকী নুংদা লোক্তুনা যাওরিবা মশক উদবা লমজীংবা গাইদনি। খঙহৈরবা ষোল্লার (পণ্ডিত) কয়া, বিজ্ঞান কয়ানা মায়খীবা ইকাইবা নংলবদা মহাক্সা মতমচানা চতুনা কনবি। উপায় লৈরক্তবদা মহাক্তনা ঐখোয়গী মতেং লৌফমগী পছুংনি, চরম সীমানি। মহাক্তি ঐখোয় পুন্মকী নুংগী ওইবা হায়দোক্তুবা পৃক্সিংগী রা (ফিলিংস) পুন্মক খঙই। মহাক্সা মী কয়গী তুংদা থোন্সদবা খুদোংখিবা কয়া অমসুং লাইবক য়বা কয়া মাঙ্জৌননা তাকপি। লাইফগুন্না পাউজেল অসি দীর্ঘদসু কনানসু হায়জরুবা নঙে, বাবা মশানা মোন্দা নুংঙাইনা হেত্তা

হায়বনি, অদুগা মদু য়াম্বসু মপুং ফাই, মীনা য়ান্না ওক্ই। মহাকপু সর্বজ্ঞনি হায়বা হাম্ননা খঙলবা মীদদি মসি করিসু অঙকপা নন্তে। অদুনা ইবুংঙো মহাকী পাউতাক অমা ফাওবা চিখদনা ঐখোয়না লৌগদবনি।

অদুগুস্তা পূমখঙ খঙবা ইবুংঙো মহাকপু, “ওঁ শ্রী সর্বজ্ঞায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(১০) ওঁ শ্রী সর্বজন প্রিয়ায় নমঃ

‘সর্বজন প্রিয়া’ হায়বদি মী পূম্বমক্লা নুংশিবা হায়বনি। বাবানা তন্তুনা তাকপি, “নখোয়না ঐবু ‘প্রেমস্বরূপ’ হায়বদু করি অমত্তা লান্দে।” মহাক্লা অসিমসু তাকপি, “ঐহাক্কি রাশক অমখক লৈ মদুদি অতৈ করিসু নন্তে, নখোয় পূম্বমকপু নুংঙাইহনবা অসিতনি।” বাবাবু দর্শন অমুক্তং ফংজবা হায়বা অসিমক ভক্ত অমগীদমত্তদি মহাক অদু অটৌবা দরবার হোল অমদা চঙবা ফংজবগুস্তনি; দরবার অসিদা য়ান্না হেন্না ইবুংঙো মহাক্লা লাকহম্মিংবা মীওই অসি লাইররবা, অরাবা তারবা অমসুং ফন্তবা মীশিং অসিনা খ্বাইদগী হেল্লি। কনাগুস্তা অমনা মমা, মপা নত্রগা লমজীংবিবা অমা পামজরবদি বাবানা পূম্বমক অদুগী পছুংফম ওইরি। অদুনা ইবুংঙো মাগী পাউজেলদি, ‘নখোয়গী অপনবা পূম্বমক লাছোকপা ওমজরো’ (সর্বস্তরতুদুরুগানি)। অতোল্লা পাউজেলদি, ‘পূম্বমক্লা অফবা মঙ্গলগী মশক ওাক্ত উবা ফংলসনু’ (সর্বৈ ভদ্রানি পষ্যন্তু); ‘মী পূম্বমক অশেঙ্‌বা জ্ঞান ফংবা ওইরসনু।’ (সর্বঃ সদ-বুদ্ধিমাগ্নোতু); ‘মী পূম্বমক চংলু-চংলুবা মফমদা নুংঙাইবা ওাক্তা ফংবা ওইরসনু’ (সর্বঃ সর্বত্রা নন্দাতু) অসিনি।

অসুন্না ইবুংঙো মহাক্লা কনা অমত্তবু বর পীদনা থাদোক্তে। মরম অসিনা মহাকপু হিন্দু, মুস্লিম, খৃষ্টান, পার্সিয়ান, বুদ্ধিষ্ট খাইদনা খুরুন্নি।

এসিয়া, আফ্রিকা, আমেরিকা, ইউরোপ অমসুং অষ্ট্রেলিয়াগী জাং-বিজাং পুন্মমক্লা চপ মামনা ইরাংলি। সাঈ বাবানা মরুওইনা অঙাংশিং, নহা ওইরিবা, ইনখংলক্লিবশিংবু য়ায়া চেকশিন্না শেম্বি। নহা ওইরিবা মীরোল অসিনা তুংগী মীরোলগী মতিক চাবা দায়িত্ব পুহৌগদৌবনি; মখেয়না ঈশ্বরগা নক্লবা ওমগদৌরিবনি হায়বা মহাক্লা খঙবি।

অদুগুস্বা, মীপুম খুদিংনা নুংশিজবা অমা ওইরিবা সাঈ বাবাবু “ওঁ শ্রী সর্বজন প্রিয়ায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(১১) ওঁ শ্রী সর্বশক্তি মূর্তয়ে নমঃ

‘মূর্তি’ হায়বদি মশক মামা শারবা ‘শক্তম’ হায়বনি। বাবাদি শক্তি পুন্মমক্লী শক্তমনি। সর্বশক্তি মূর্তি হায়রিবসি মসিনি। বাবা মশামক্লা তাকপিস্ত্রবনি মদুদি মহাক মশামক ‘মহাশক্তি’ হায়বদু করিনো খঙহল্লগে হায়দুনা ‘মায়াশক্তি’ ওইনা অবতার তৌরক্লবনি। ‘মায়া’ হায়বদি প্রকৃতিগী থৌওং অমনি; থৌওং অদুমকপু মিংশেলগী মতৌগুম শীজিমদুনা ব্রহ্ম শক্তি (ইউনিভার্সেল ইনজিঁনা) কাপথোক্লক্লিবা, জীবশিংনদি অওইবা ওইরবোই নীংলিবা, মায়া শক্তি (দিলুদিং ইনজিঁ) অদুমক্লি ওসি ঐখোয়না বাবাবু তাইবংমীগী শক্তমদা উরিবা। শক্তি মখল অহ্মি, (ক) ইচ্ছা শক্তি, (খ) ক্রিয়াশক্তি অমসুং (গ) জ্ঞান শক্তি। থবক অমা পাঙথোক্লগে হায়না নীংলিবা শক্তি অদু ইচ্ছাশক্তি; নীংলিবা অদু থবক ওইনা পাঙথোকপা ওল্লিবা শক্তি অদু ক্রিয়াশক্তি কৌই: ইচ্ছাশক্তি অদু করয়্যা ক্রিয়াশক্তি ওল্লোকদগে খঙলিবা শক্তি অদুবু জ্ঞানশক্তি কৌই। বাবাদি শক্তি অহ্ম অসিগী পুঁকৈনি। মরম অদুননি ইবুংঙো মহাকপু শ্লোক অসিদা “সর্ব শক্তি মূর্তি” হায়না শৈথারিবা। মরম অসিনা, বাবানা অসুয়া অমুকসু তাকপিরি মদুদি মহাক্লী অশেংবা মশক খঙগে হায়রবদি শাস্ত্র নিংখিনা হৈবা তাই।

বাবানা অনীংবা (ইচ্ছা)গী লম্বী তাকই; থবকী (ক্রিয়াগী) মওং তাকই; অমসুং জ্ঞানশক্তিবু মফম চানা শীজিমবা ওমহল্লি। বাবানা চহি তরুত্তা ঙাইরিঙৈদা, পূমঙক ওল্লবা খুঞ্জাশিংনা করল্লা মহাক্লা অহাংবা অতিয়াদগী পোং অমা হেত্তা পুথোক্লিবনো হংলবদা, মহাক্লা হায়খি, “ঐনা হেক হায়রিবমথৈ ইনবা শক্তি অমা ঐঙোন্দা লৈ।” অশেংবমক বাবাদি মহাকী ইচ্ছা শক্তি, নীংবগী পাক্সল য়ায়া লৈ; অনীংবা অদুমক শোয়দনা পাঙথোকই, ক্রিয়াশক্তি; পাঙথোক্লিবা থবক অদু মুন্না খঙনা জ্ঞানশক্তি লৈনা মীওইবা জাতি অমসুং অতৈ জীবশিংগী কামনবা থবক তৌই। অদুনা বাবাদি সর্বশক্তি।

অসুয়া শক্তি পূম্মক পূল্লবা শক্তম লৌবীরিবা স্বাইদগী পাক্সল্লা সাঙ্গিবু “ওঁ শ্রী সর্বশক্তিমূর্তয়ে নমঃ” হায়না খুরুমজৈ।

(১২) ওঁ শ্রী সর্বেশায় নমঃ

‘সর্বেশা’ হায়বদি ‘সর্ব’ অমসুং ‘ঈশ’ রাহৈ অনীগী অপুনবনি। ‘সর্বেশ = ঈশ্বরগী শক্সোন পূম্মকী (সর্ব = অপুনবা; ঈশ = ঈশ্বর) অপুনবা হায়বনি। অসিগুন্না ঈশ্বর অসিনা সত্য সাঙ্গি বাবা হায়বা মিংথোল ‘নাম’ অমসুং শক্তম ‘রূপ’ লৌদুনা পোকপিররে; অবতার তৌবিররে। মরমদি ‘কোতনাঘটা মন্দির অমসুং বিরুপাক্ষ মন্দির’দা বাবানা পীবিখিবা দর্শন ময়াম অদুনা সাক্কিনি।

হারীদি অসিনি, মৈসূর ষ্টেটকী মনুংচনবা হশন কৌবা দিষ্টিক্ত অমা লৈ। মফম অদুদা ‘শ্রবন বেলাগোলা’ কৌবা জৈন মন্দির অমা মমিং য়ায়া চংলি। মফম অসিদগী মাইল ২ (অনী) চংলগা কোতনাঘটা কৌবা খুজং অমদা ‘শিব মন্দির’ অমা লৈ। খুজং অসিগী মমিং লৌদুনা শিবমন্দির অসি “কোতনাঘটা টেম্পল” হায়না মমিং য়ায়া চংলি। মন্দির

অসিদা বাবা মশামক্কা অমুক্কা ‘শিব শক্তি’ ওইনা, অমুক্কা ‘শক্তি’ অমসুং ‘শিব’ ওইনা তোঙান-তোঙান্না দর্শন পীরম্মী। অতোম্মা বারী অমনা, হম্পি হায়বা লম অদুগী বিরুপান্ন টেম্পল হায়না খণ্ডনবা শিব মন্দির অদুদা অমুক্কা ‘কৃষ্ণ’, অমুক্কা ‘রাম’, ‘গণেশ’ অমসুং ‘পাদুরঙ্গ (বিষ্ণুগী অতোম্মা মমিং) ওইনা দর্শন পীবিদুনা, বাবানা “ঐদি মন্দির খুদিংমক্তা ভক্তশিংনা পামজবা মতুংইম্মা পূজা তৌই; ঐনা মখোয়গী অনীংবা মতুংইম্মা ঐঙোল্লা পূজা তৌদুনা, কচচবা যন্ত পূম্মক লৌই।” হায়না লাউথোকব্রবনি। বোম্বে, হৌজিক্কা মুম্বাই দা সত্য সাই ওগানাইজেসনগী ধর্মগী ওইবা বার্লদ কনফরেন্স অমদা দিলিগেৎ ময়ামদা লাউথোকব্রবনি, “ঐনা নখোয় পূম্মকপু নুংশিবদগী ইচম চম্মা ওসি মীয়ামগী মরক্তা লাকুনা কোয়চৎ চংলবসিদা ঐবু মিনি হায়না লাননা খনগনু। ঐদি ঈশ্বর পূম্মকী অপুনবা সর্ব-দেবতা-স্বরূপ ওইবা শক্কোননি। জগৎ অসিদা উংলিবা, ফোংদেক্কাইবা পূম্মক ‘সত্য সাই’ হায়রিবা স্বরূপ অসিগী তোঙান তোঙানবা কায়াৎ ওক্তনি।”

অসুম্মা, ঈশ্বর পূম্মকী তুংনফম নত্রগা হৌরকফম মপু ওইরিবা সাইবু “ॐ শ্রীসর্বেশায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(১৩) ॐ শ্রী সর্ব সঙ্গ পরিত্যাগিনে নমঃ

‘সঙ্গ’ হায়বদি লিপুন (মায়াগী), থাদোক্কীংদবা অপান্ধবু খঙ্নৈ। ‘সর্ব’ হায়বদি পূম্মক হায়বনি; ‘পরিত্যাগ’, থাদোক্কীবা হায়বনি। বাবাদি সংসারগী করিগুন্না মপাছোংগী পোৎশক অমত্তনা মহাকপু পুনশনবা উম্মে। মরমদি সংসারগী পোৎয়াম অসি মহাকুন্না মপু অমদদি করিসু মমল লৈতবা পোৎনি। মহাক্তি করিগুন্না অমত্তসু অঝাংপা লৈতে; অদুনা বাবানা পামজবদি, মতেংপাংবা, নিংবা থুংহনবা অমসুং আশীর্বাদ পীবা অসিতনি।

মহাক্লা অমুকশু তাকপিষি, “মফম অসিদা ওইরবসু নত্রগা অতোপ্লা মফম অমদা ওইরবসু ঐগীদি ইথৌগী ইথৌ গাভনি। নহাকী হরাওবা হায়বা অদু ঐগীদি চিঞ্জাক্লি; নহাকী চিঞ্জাক্লা ঐগী হরাওবনি” হায়নসু হেক হেক তাকপী। বাবানা যান্না থবক চিল্লিবসি মীওইবগী থম্মোইদা শ্রদ্ধা, ভক্তি, অচুন্না গাকপা (সত্যতা), রাশক গাকপা (প্রতিজ্ঞা-পালন) অমসুং খাজবা (বিশ্বাস)কী মরু হুমবগীদমন্তনি; মীওইবা অমগী মশাদা যাওজরিবা অফবা (ভদ্রতা) অদু গাকশেনবা অমসুং লমজীংবনি; অমসুং মদুগা লোয়ননা অফবা তাল্লক্লিবা সাধকশিংগী লম্বীবু মঙান পীবনি। অদুবু অসিগুন্না তাইবংপানগী কমশিং অসি তৌবনা বাবাদদি ‘তাইবং পূন্সগী সাক্কী ওইনা লৈবা’ হায়বা মহাকী মগুণ অদুদা করিসু কলঙ্ক তৌদে। গীতাদা ভগবান কৃষ্ণনা তাক্লিবা ‘ন মাং কর্মাণি লিম্পন্তি’,^(৬) কর্ম তৌবনা ঐগী ইশাগী মহৌশাদা করিসু অকাযবা পীদে হায়বা অদুগা অমন্তনি। বাবানা অসিমসু তাকপিষি ‘ন মে ঘেষোহন্তি ন প্রিয়া :’^(৭) “ঐগী য়েক্লবসু লৈতে; মরুপসু লৈতে। নহাক্তনবু তুঙ্কচবা অমসুং নুংশিবা খাইদোক্তুনা শামবদগী, মদুগী মহৈ ফংজবনি।” হায়না তাকপি। “ঐদি থবক তৌনীংবগী অপান্না লৈতে; মসিমদি তৌদবা যাদে হায়বসু লৈতে; ঐনা থবক তৌদবদা কনানসু ঐঙো দা দোষ তৌবা ওল্লোই। মরমদি, ঐগীদি ঐগী ইচ্ছানা তৌনীংবা তৌবা ওল্লি। ঐগী ইথৌদি নহাকপু নহাকী হোংনজমন অদু অরাংবা থাক অমদা থন্না ওমহনবা অদুনি। নহাক্লা মথং মথং কাখংলিবা কৈরাক্কী থাক ময়াম অদু, নহাকী খোংথাংগী চাং অদুমক্তদা নহাকী অশেংবা ইচ্ছাশক্তিগী মতুংইন্না পছুং যৌহন্নবা ঐনা মতেং পাংবা অদুতনি।” অমরোমদা, বাবানা তাকপিষিবা মতুংইন্না মহাকী খৌজাল অমসুং কৃপা অসিদি নুমিং মঙালগুন্নি; হাংদোক্তুনা লৈরবা খোঙজাও অমসুং খোঙনাওদা নুমিংকী মঙাল চঙবগুন্নি নত্রগা ইলেক্ট্রিক সুইট্চ খাবগা বন্ধ হেজা গাল্লকপা অদুগুন্নি।

অসুখা মায়াগী লিপুন পূন্মক থাদোক্কা সাঈবু “ওঁ শ্রী সর্বসঙ্গ
পরিভ্যাগিনে নমঃ” হায়দুনা খুরুমজরি।

(১৪) ওঁ শ্রী সর্ব অন্তর্যামিনে নমঃ

‘অন্তর্যামি’ হায়বদি থেম্মাইগী রা খণ্ডবা ওন্না হায়বনি। অন্ত : করণ
ওইনা মহাক্কা থেম্মাই মনুংদা লৈদুনা জীববু থোনা পীবসু খণ্ডনৈ। অশম্বদা
পরমেশ্বর ভগবানবু খণ্ডনৈ। কনাগুন্না ভক্ত অমনা বাবাদা হংখি, “বাবা,
নহাক্কী করন্না শক্তিননো ঐথোয়বু নহাক্কী লাইরিক্তা হান্ননা ইদুনা
লৈরন্নবদোনা ঐথোয়গী খল্লিবা পূন্মক অমত্তা চিখদনা হায়বা ওন্নিবা
অসিবু?” বাবানা খুমখি, “মসিদি শক্তি নন্তে; ঐগী হৌনশানি। ঐনা নঙগী
পূক্কীংদা চণ্ডুনা করি খল্লি য়েংবা নন্তে: ঐদি হান্ননা নঙগোন্দা য়াওদুনা
লৈরবনি; নঙগী রাখলসু ঐনা খলহনবনি; ঐ য়াওদনা নঙগী পূক্কীং, খল্লিবা
রাখল, তৌরিবা থবকশিং অদু ওইবা য়াদবনি।” মরম অসিননি বাবানা
ঐথোয় পূন্মকপু লাইরিক ফাভোক্কাগা পাবদোনা নীংলিবা খুদিংমক হেত্তা
হায়বা ওন্নিবা; মরমদি ইবুংগো মহাক্তি পারিবা ‘লাইরিক’ অদুসু ইরিবা
‘লেখক’ অদুসু মহাকমক্কি। ইরিবা রাহেশিং অদুসু চেনফদ্রবা ‘প্রারদ্ধ’গী
লাইবক্কা তমপ্রবগী ফল অমসুং বাবাগী থৌজালনা খরমথৈ শেমদোক-
শেমজিন তৌবিরবা, খরা অমনা ভক্ত মশানা হোৎনজবদগী ফণ্ডজবা,
অসিনচিংবা পূন্মক য়েংদুনা ইস্তবনি। ভগবান কৃষ্ণনসু আর্জুনদা
তাকপিস্তবদুনি। “থবক পূন্মক নঙনা তৌবনি হায়না করিগুন্না খল্লুগনু;
খল্লবদি নহাক্কা মদুগী অরুন্না পোৎলুম পুবগী অরাবা ফংগনি! পূন্মক
ঐভোন্দা শিন্নথোকউ; ঐনা মদুগী ভার অদু পুবিগনি।” বাবাসু অদুম হায়রি,
“করিক্কী কিরিবনো ? ঐনা নঙগী থেম্মাইদা লৈরবদা নঙনা কনাবু
কিগনি।”

অসুখা পূন্মকী মনুং-মপান উবা ওম্বা পূন্মকী থম্মোইদা
 ঙাছোইরিবা সাঈবু “ওঁ শ্রী সর্বান্তর্যামিনে নমঃ” হয়না খুরুমজরি।

(১৫) ওঁ শ্রী মহিমাশ্বনে নমঃ

‘মহিমা’ গী অর্থদি অথোয়বা মতিক মগুণ হয়বনি। ঈশ্বরগী মতিক
 মগুণ শৈথাবদা শীজিম্বা, অরাংবা থাকী রাইহনি। ‘মহিমা’ হয়রগনা,
 থোইদোকপা মগুণ (কীর্তি) অদুমক্লা থরাই ওইদুনা শাফোংলক্লা ইবুংঙো
 মহাক অদুবু খঙৈ। মহাক অদু সত্য সাঈ বাবানি। ইবুংঙো মহাকী অসিগুস্বা
 মতিক মঙাল অসিদি পৃথ্বীগী মফম কয়া অমসুং ভারতবর্ষগী মফম কয়াদা
 ভক্ত কয়াগী মফমদা ওহাক লৈতনা উংলিবনি। বাবাগী চিত্রদগী বিভূতি
 কয়া তাহনবিরি। অসিদা নস্তনা কেশর, কুমকুম, চন্দন মকুপ, অমৃত,
 খোইহি, চুই ওইনা তাহদুনা মহাক্লা লেঙশল্লকপগী খুদম কয়া উংপিরিবনি।
 কনাগুস্বা ভক্তগীদনা নুংশিবা মনম ওইনা যৌরকপা, মঙাল ওইনা
 উংলকপা, ফকলাংদা থেংলিবা বাবাগী চিত্রদগী লৈপরেং অদু ফেং-ফেং
 হয়রকপা, করিগুস্বদা “প্রণব” হয়বদি “ওঁ”কার ওইনা উংপা, খোজুল
 (পাদ-চিহ্ন) অসিনচিংবা খুদম কয়া উত্তুনা মহাক লাক্কমই হয়বগী সাক্ষিনা
 কয়া উংলি। মসি মহাকী মহিমা উংপনি। কনাগুস্বা, পুটুপতি যৌনা
 ইবুংঙোবু দর্শন তৌবা চংপা ওমজদবা ভক্তশিংগীদমক অনকপা শিব
 মন্দিরগী শিব লিঙ্গদা দর্শন পীনবি। মসি কোতনাঘট্টাগী শিব মন্দিরদা
 তোয়না উংলি। অসুখা মহিমা কয়া উংপীদুনা ভক্তশিংগী থাজবগী মপাজল
 হান্নি। অথাক্সা লমদদি, ইবুংঙো মশামকী পূর্ণ-দর্শন পীবিবগা লোয়ননা
 পাউতাক কয়া পীরস্বসু লৈ। য়াক্সা হকচনবা ভক্তশিংদদি বাবানা মনাকোংদা
 খোজেল ওইনা তাহদুনা তাকপি-তস্বীবা তৌই; বর পীবিবা কয়াসু লৈ।
 অসুখা ইবুংঙো মহাকী মহিমাди অঙকপনি। ইবুংঙো মহাক্তি মনিংতস্বী;
 মপুংফায়। মসি মহাকী দিব্য শক্তি।

অসিগুপ্তা মহিমানা থল্লাবা অথোইবা আত্মা ওইরিবা সাঈবু শ্লোক
অসিনা “ॐ শ্রী মহিমাঅনে নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(১৬) ॐ শ্রী মহেশ্বর স্বরূপায় নমঃ

‘মহেশ্বর’ হায়বদি ‘শিব’ ভগবানগী অতোপ্লা মমিংনি। ‘শিব’ গী
অর্থ মঙ্গলগী মশক ওইবা, অশেংবা কোল্লেং হায়বনি। শিবগী স্বাইদগী
বাহ্লেহোক-চেনবা শক্লোনদি য়েরুম মওং মানবা ‘লিঙ্গ’ হায়রিবা অসিনি।
অঙ্ক ময়েত্তা শীজিন্নরিবা শূন্য ‘০’ গা মাল্লে। ভগবানবু ফংগে হায়রবদি
পূন্নি শিষ্টা পাঙথোকপগী (অনুশাসন) চক্র অদু মপুং ফারকপগা লোয়ননা
‘ঐ অসি কনাসু নন্তে, সংসার অসি করিসু নন্তে, চৎকদবা মফম হায়বা
অমা লৈতে, মাঙ্ণিঙাইসু লৈতে অমসুং তোংনিঙাইসু লৈতে’ হায়বা
খল্লল্লবা মতম অদুতদা ফঙগনি হায়বা বাহ্লেহোক অসি শিব লিঙ্গনা তাক্চি।
অসিগুপ্তা অহৌবা-অরোইবা লৈতবগী বাহ্লেহোক পীরিবা খুদম অসি শিব
লিঙ্গ অসিনি হায়রি। জগৎ সৃষ্টি মতম হেক লোইরকপা মিকুপ্তা শিব
মহাদেবনা মৈগী য়ুস্বী ওইনা শাফোংলকখিবগী খুদম্নি হায়না থাজনরি।
মৈগী য়ুস্বী অদু মতোন অমনা আকাশতা, মতোন অমনা পৃথিবী ময়ায়
চবুত্তা চঙ্খি; ব্রহ্ম অমসুং বিষ্ণু অনীনা নাকল য়েং-ওইদা লেপুনা
য়েংহৌই; কদায়দগী হৌরগা কদায়দা লোয়বনো খঙবা ওমদে হায়রি।
অসিগুপ্তা বিশ্ব-জগৎ শিনবা থুংবা মঙাল অমসুং শক্তিগী ‘প্রতিরূপ’ অদু
শিব লিঙ্গ অসিনি হায়রি। মৈগী য়ুস্বী, ব্রহ্মা অমসুং বিষ্ণু লেপুনা লৈবগী
শক্তম অসি ‘লিঙ্গোদভব মূর্তি’ হায়না ভারতকী মফম কয়াদা লাংনরি।
লিঙ্গগী শক্লোন অসি মহাশিবরাত্রি নুমিংতদা বাবানা মশামক্তগী পুথোক্তুনা
উহন্নি।

শিব ভগবানদি, ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং মহেশ্বর লাই অহ্মগী
অহ্মশুবনি। ব্রহ্মাবু ‘সৃষ্টিকার’, লৈশেন্সা; বিষ্ণুবু ‘স্থিতিকার’ লৈঙাকপা;

মহেশ্বরবু ‘লয়কার’ হায়বদি সৃষ্টি অমসুং স্থিতি (ওরিজিনেসন এণ্ড মেটেনেন্স)কী শিষ্টা লোয়বা মতুংদা হান্নগী নিরাকার অমসুং নিগুণ ওইবা হৌরকফমদা অমুক তিলহনবীবা ভগবান্নি হায়বনি। মীওইবগী প্লিগী তাক্ক অহম, ‘অস্থি’, ‘ভাতি’, ‘তৃপ্তি’ (পোকপা, মঙান থোকপা অমসুং পেপ্পা) হায়বনচিংবগী অহমশুবা ‘তৃপ্তি’ অপেনবা ফলবা মতমদা হান্নগী পরমাত্মা পরব্রহ্মগী মফমদা অমুক তিনহনবিবা ভগবান মহেশ্বরনি। মসিগী মথংদা অনৌবা সংসার, অনৌবা মপোক, অনৌবা সৃষ্টি অমুক লাক্কদৌরিবনি। অনৌবা অমুক শেমদ্রিঙেদা পুমশেং-শেংদোকপা, কোনশেঙ অদু উং ‘বিভূতি’ না খুদম ওইনা উংলি। অদুনা মহেশ্বর ‘শিব’বু কোনশেঙ অশেঙবা (দ ওম্পিশিয়স) হায়না কৌবনি। অদুননি, শিবগী মশাদা উং তৈরিবা; মহাক্সা বর পীবদা ‘উং’ ওইনা হৈথরক্সিবা; অদুননি শিব ভক্তশিংনা উং তৈরগা পূজা তৌরিবা। বাবাদি উং ‘বিভূতি’ অসি ইবুংঙোগী শ্রীহৃদগী হৈথরকই; করিগুম্বদা মফম-মতমগী মতুংইম্মা ইবুংঙোগী অয়েকপা চিত্রদগী, লাইপক (ললাট), খোঙ (শ্রীপাদ) দগী বিভূতি শিনথরকই। মহাক্সী ভক্তশিংগীদমক্তদি অসিগুম্বা উংকী খুদোল ‘বিভূতি’ অসি মহা ঔষধিনি। অসিগুম্বা হকচাং, পূক্সিং অমসুং আধ্যাত্মিকী অনাবা পুন্নমক কোক্হল্লিবা বাবা অসিমক ঐখোয়গী মিৎনা উবা মহেশ্বরনি। মহেশ্বরগী অতোপ্পা অর্থদি ‘মহা’ = স্বাইদগী মগুণ লৈবা, ‘ঈশ্বর’ = ভগবান, ঈশ্বর পুন্নমকী মকোক থোংবা হায়বনি। বাবা মশামক্সু মহাক্সি ‘সর্বদেব স্বরূপ’ অমসুং ‘বিশ্ববিরাট স্বরূপ’ হায়না লাউথোকপিত্রবনি। ইবুংঙো মহাক অসি চিংনবা লৈতনা মহেশ্বরমক্সি।

অসুম্মা, শিব মহাদেবগী শক্কোন লৌরিবা সাঈবু “ওম শ্রীমহেশ্বর স্বরূপায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(১৭) ॐ শ্রীপতি গ্রামোত্তবায় নমঃ

‘পতি’ হায়বসি খুজ্জং অমগী মমিংনি; ‘গ্রাম’ গী অর্থনা খুজ্জং হায়বনি; ‘উৎভব’ হায়বদি ‘পোকপা’ নত্রগা ‘ফোঙদোকপা’ হায়বনি। অশম্বদা বাবাবু ‘পতি’ কৌবা খুজ্জংদা পোকপা ইবুংঙো মহাক অদুনি হায়না শৈথাবনি। পতি খুজ্জংবু মহাকী মগুগ শৈথাবদা (গুগগান) অসুক মপুং ওইরিবগী মরমদি মফম অসিমত্তদা বাবানা পোকপিদুনা ‘প্রশান্তি নিলয়ম’ কৌবা শান্তিগী তুংনফম অমা লিংখংতুনা পৃথিবীগী মফম কয়াদগী ভক্ত কয়া তিৎ দুনা মহাকী দর্শন ফংজরিবা অসিনি। অসিদা নত্তনা মফম অসিদা বেদপোষণ, বেদবু যোকখংপা; ধর্মোদধারনা, ধর্মবু উদ্ধার তৌবা; ভক্তরক্ষন, ভক্তবু কনবিবা; লোক কল্যাণ, মীওইবা জাতিবু মঙ্গল ওইহনবিবা অসিনিচিংবা কয়া তৌবিদুনা পুণ্যভূমি অমা ওইহনবিবা অসিনি।

পতিগী অতোপ্লা রহস্য অমনা, মফম অসি হান্না পুটপতি কৌরন্থা অসিনি। ‘পুট’ হায়বদি লৈশৌবুংবু খঙ্গনৈ। ‘পতি’ হায়বদি, লমহাং নত্রগা শনপোং খোইদ্রিবা লৌবুক হায়বনি (ভর্জিন লেন্দ)। লৈশৌবুং গাভ্রা গায়রন্থা মফম ওইরন্থদগী হৌজিক ওইরক্লিবা প্রশান্তি নিলয়মগী ফিবম অসিগা চাংদল্লবদা বাবাগী গুগগান অমা ওইরকপা অদুনি। অতোপ্লা অঙকপা রাফম অমনা সাঈ বাবানা হান্না শিডি সাঈ ওইনা শায়োল্লন্থা মফম অদু “পটুডি” কৌরন্থা অসিসু অমনি। ‘পুটপতি’ অসি পেনুকোন্দা নত্রগা ধর্মবরম কৌবা বঙ্গলৌরদগী গুস্তকল চংপা রেলরে লাইনদা (মিটরগেজ) লৈবা মফম অদুদগী মাইল কুম্মীথোই লাপই।

পুটপতিগী অতোপ্লা অর্থ অমসু অমুক লৈরি। পুট (লিন মকোন শাফম লৈশৌবুং) অসি আধ্যাত্মিককী লোন্দাদা মীওইগী হকচাংবু খঙ্গনৈ। মরমদি মীওইবগী হকচাংদা লিন মখল্ তরুক লৈ। মখোয় অদুদি ‘কাম’ অপান্থা, ‘ত্রৈল’ অশাওবা, ‘লোভ’ মিহৌবা, ‘মোহ’ শুমহংপা, ‘অহঙ্কার’

নাপল্ অমসুং ‘মদ’ ময়াই কাবা মখোয় তরুক্ষ অসি হকচাংদা লৈবা লিন
ঙাক্তনি; অমনা চিক্পদা হেজা শিবা। অসিগুস্তা লিন মকোনগী মশক্
ওইরবা হকচাং (পুটপতি) অসিদা বাবানা পোকপিরবদি (উংভব) ঐখোয়
খুদিংমকী হকচাং অসি প্রশান্তি নিলয়ম ওল্লৈ; অদুনা শান্তিগী মফম ওইরে,
কিনিংঙাই লৈত্রে অসিনি।

অসুয়া, ঈশ্বরগী শক্তম লাংদুনা পতি কৌবা খুঙ্গদা পোকপিরিবা
সাইবু, “ওঁ শ্রী পতিগ্রামোন্তবায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(১৮) ওঁ শ্রী পতি ক্ষেত্র নিবাসিনে নমঃ

পতিক্ষেত্র = পতি কৌবা মফম, ‘নিবাস’ হায়বদি খুঙ্গদুনা লৈবা
হায়রনি; পতি কৌবা মফমদা লৈবিরিবা মহাক অদুনি হায়না বাবাবু
ঐখোয়না মিংথোন পীদুনা শৈথাজবনি। অদুবু, ঐখোয়না কাউরোইদৌবদি
বাবাবু শৈথাবা মতম খুদিংদা মহাক অসি মফম খুদিংদা লৈবনি অমসুং
ঐখোয় খুদিংমকী থেম্মোইদা লৈবনি হায়বা অসিনি। বাবানা মহাক্তি মী
খুদিংমকী থেম্মোই মনুংদা লৈ ‘হৃদয়বাসি’ অমসুং মহাক্সা লৈবা নুংঙাইনবা
ঐখোয় খুদিংমকী থেম্মোই শেংনা অমসুং লুনা নাম্মা থম্মু হায়না ইতং তন্তনা
হায়জরবসু, মিৎনা হেক উবা ফংনা (প্রত্যক্ষ) দর্শন গীনবিবদি পতি কৌবা
মফম অসিদা ফংজবনিনা ইবুংঙো মহাকী নাম ১০৮ গী মনুংদা ‘পতিক্ষেত্র
নিবাসি’ হায়বা মিংথোন অসিমঙ শৈথাজবনি।

বাবানা তাকপি, অবতারগীদমক ভগবাননা তাংদাংবা মফম খল্লি।
মফম অদু তুংগী নীংশিংনিঙাই ওইহৌবা যাবগী ময়াইবক লৈবা ওইগদবনি।
‘পতি’ কৌবা মফম ‘পতিক্ষেত্র’ অসি মশাগী তোপ্-তোয়া মগুণ লৈবদগী
ভগবাননা মফম অসিদা মিংয়েং থম্মবনি। অদুননি মফম অসিৰু বাবানা
মহাকী কর্মভূমি ওইনা খনগৎলদুনা তাকপিষিবা, “পতিক্ষেত্রিবা মফম

অসি অতোপ্লা তিরুপতি অমা ওইরবনি; অনৌবা মথুরা অমা ওইরবনি।”
 কৃষ্ণ, বুদ্ধ অমসুং শির্ডি সাঈ বাবানা মথোয় মথোয়গী পোকফম থাদোন্ধবসু
 পতি সাঈ বাবাদি (সত্য সাঈ বাবাদি) মফম অসিদা পোকপিরগা, মফম
 অসিমত্তদা লৈবিদুনা পৃথ্বীগী ভক্ত ময়ামগী পুনফম ওইনা মহাকী বিশ্বপ্রেম
 শন্দোকপগী শিনাইদ্রবা মফম অমা ওইহনবিরে অমসুং মফম অসি প্রশান্তি
 নিলয়ম হায়না অশেংবা তীর্থ ময়ামগী মনুংচনবা মফম ওইহনবিরে।

অসুন্না ইবুংগো মহাকী লৈফম (নিবাস) অসি পতিক্ষেত্র ওইদুনা
 অশেংবা মফম অসিদা মনাইশিংগা লোয়ননা তাইবং মীওইবগুম খুন্দাদুনা
 লৈবিবদগী ঐথোয়না পতি সাঈবু “ওঁ শ্রী পতিক্ষেত্রনিবাসিনে নমঃ”
 হায়না মিঙ্গৌজদুনা খুরুমজরি।

(১৯) ওঁ শ্রী যশঃকায় শির্ডি বাসিনে নমঃ

‘যশঃ’ হায়বদি মিংচং হায়বনি। ‘কায়ঃ’ হায়বদি হকচাং হায়বনি।
 ‘শির্ডি বাসি’ হায়বদগী মরমদি বাবানা শির্ডি সাঈ ওইনা মমাংগী মপোক্তা
 মিংচং লৈবা হকচাং অমা সাকার ওইনা শক উত্তুনা শির্ডিদা পোকপিষি
 হায়বদু নীংশিংলিবনি। শির্ডি বাবাগা পতি বাবাগা শক্তমদা খেল্লবসু মিংচং
 অমসুং মতিক মগুণ্ডি চপ মাই। মরমদি অনীমকী বাশক, মিংচং, মগুণ্ডি,
 বুদ্ধি-জ্ঞান চঙেখোনবা, চিংলেস্বা চপ মাই। খরদং খেল্লবমত্তবু, পতি সাঈ
 বাবানা শায়োন ওইবা মতমদদি মিংচং অমসুং মতিক মগুণ্ডি শন্দোকপসি
 খরা খুংলৈ থুবা হেল্লি; পাক চাউনা শন্দোকপসু হেল্লি; হৌজিক মতমগী
 পাউ ফাওদোক ফাওজিনগী খুংশু শীজিমৈ; অসি মঙায়। বাবানা শির্ডিদা
 লৈরিঙেদা, শক ১৯১৮ দা লাউথোকপিত্রে, “ঐ চহি ৮ (নিপান) লৈরগা
 (১৯২৬ ত্রা) অমুক লাকখিগনি।” শুকশোই হেক শোয়দনা শক ১৯২৬
 ত্রা সত্য সাঈ ওইনা পুটপতিদা পোন্ধরে। মসিগী মতুংদা সত্য সাঈ বাবানা

পুটপতিদা লৈবা মাগী ভক্ত গায়ত্রি স্বামীদা মায়া দৃষ্টি শীনবিদুনা তাকপিরম্মী, “ঐ চহি ৮ (নিপান) সমাধিদা লৈকুরে। সমাধি মতুং ‘চহি ১৫ লৈরগা’ ঐগী বৈভব পুন্নমক পুটপতিদা পুরক্লে।” পুরক্লেবা পোৎশিং অদুদি অতৈ করিসু নন্তে, ‘য়শ:কায়:’ (নাম, গোত্র, শক্তি, জ্ঞান, লোকসংগ্রহ কর্ম) হায়বদি মীয়াম পুন্না কর্ম তৌমিন্নবা হকচাং অসিনি। পুন্নমক সত্য সাঈনা মশাগী চহি ১৪ শুবদা পুরকখিবনি। চহি ১৪ গা পুকনুংগী থা ৯ অমগা থারগা চহি ১৫ হায়না-বাবানা তাকপিবনি।

অসুন্না পতি সাঈনা য়ান্না খুংলৈ থুনা মহাক্কী মমাং-শায়োনগী শির্দিদা ফংখিবা ভক্তি, প্রেম, শ্রদ্ধা পুন্নমক অমুক হন্না পুটপতিদা পুরকন্ত্রে। খেম্নবা অমন্তং হায়বা তারবদি শির্দি মতমগী শায়োন্দদি ইবুংঙো মশামক মফম অদুদা লেঙদনা লৈবনি; হৌজিক্তি পতিদা ইবুংঙোনা “য়শ:কায়:”গী শক্কোনদা পৃথিবী শিনবা থুংনা দর্শন পীবিরি।

অসুন্না সত্য সাঈ বাবানা মমাংগী মপোক্তা শির্দিদা মিংচং উরোং খিনবীরম্মী হায়দুনা মহাকপু “ওঁ শ্রী যশ:কায়শির্দিবাসিনে নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(২০) ওঁ শ্রী জোডি আদিম্মল্লি সোমম্মায় নমঃ

‘জোডি’ গা ‘জোড়ী’গা রাইহে অনীগী অর্থ চপ মাইনে। মৈতৈলোন্দা জুরা চাবা হায়বা অদুমক্লে। নুপা-নুপী জুরাবুসু খঙুনে। মসিগী বাপাং ‘সোমম্মা’ না পীরি। ‘সোমম্মা’ = সোম + অম্মা হায়বনি; সোম = স + উমা; ‘স’ = মহাক হায়বনি, শিব মহাদেববু খঙুনে। উমানা ‘শক্তি’ বু খঙুনে। শিব অমসুং শক্তিগী অপুনবা জুরাবু খঙুনে। অদুনা সোমম্মা হায়রগা শিব অমসুং শক্তিগী পুন্নবা ইবুংঙো মহাকপু খঙুনে। প্রকৃতি অমসুং পুরুষকী জুরা অদুনি। অম্মা = মপু হায়বনি; ‘আদিম্মল্লি’ গী অর্থদি ‘আদি =

হৌরকফম, পল্লি = খুঙ্গং' ভগবান শিবগী হৌরকফম খুঙ্গং কৈলাস চিংদোনবু হায়বনি। অপুনবদা নামাবলি অসি “জোডি আদিপ্লল্লি সোমপ্লা” হায়রগা শিব অমসুং শক্তি অনীগী জুরা, কৈলাস কৌবা খুঙ্গংদগী হৌরকপা শিব ভগবান অদু মহাকমক্লি হায়না বাবা মশামক্লা তাকপিখিবা বাক্য অমদা য়ুমফম ওইবনি।

‘জোডি আদিপ্লল্লি সোমপ্লা’ অসিমক বাবাগী বাক্যনি; করস্বা মতমদা, কদায়দা অমসুং কনাদা হায়খিবগে হায়বগী বারী লৈ। ইংশক ১৯৫৮ গী খৌদোক্লি; নবেস্বর তাং ২৬ তা থোকখিবনি। প্রশান্তি নিলয়মদা বাবাগী বাঠদে, নবেস্বর তাং ২৩, ১৯৫৮ গ্যাওরুবগী নুমিং হুয়ি শুবদা, প্রশান্তিদগী বঙ্গলৌরদা হল্পকপদা থোকখিবা সার্দ ভক্ত অমগী খৌদোক্লি। ভক্ত অদুনা কার অমা তোংদুনা মাগী ইমুং-মনুংগা লোয়ননা হল্পকপদা লস্বীদা মচানুগী চহি ২ শুরবী অঙাং অদু শারৈ হৌরকপদগী স্বর থিংদুনা জ্ঞান মাঙ্ত্রে। বাবানা মসি খঙলস্মী। বাবা মশামক লস্বীদা খুঙ্গংগী অহল অমগী শক্তম লৌরগা মহাকপু শেম্বা নহা অনীগা লমশাঙ চেনবা গাড়িদগী কুমথহৌই। কার খাল্লগা নহা অনী অদুনা, ‘নঙগী অঙাং অনাবদু অহল (বাবা) অসিদা পীমু; মহাক্লা ফহনগনি। মী লিশিং কয়া মহাক্লা ফহনত্রবনি’ হায়রস্মী। “ঐ হৌখিবা নুমিং হুয়ি অসি থবক য়াল্লা চিনবনি; রামন্দুনা পোথারিঙৈদা অঙাং অমা শাখিনা লস্বীদা নারে হায়বা পাউ ফংবদগী চেল্লকপনি।” হনুবা অদুনা (বাবানা) অসুয়্লা হায়রদুনা ব্রাহ্মদুনা লৈরিবা অঙাং অদু মতস্বাক্তা থল্লস্মী। হেক থম্বগা অঙাং অদু করস্মী। অঙাং অদু মমা-মপা অদুদা অমুক পীরস্মী। মমা-মপা অদুনা হরাওমনুত্রদুনা খুঙ্গংগী মাইবা ওইরবোই নীংদুনা লু: ১ পীরস্মী। লৌ হায়বা য়াল্লবদা অদুগী মত্তা বাঠদে নুমিংতা বাবানা প্রশান্তি নিলয়মদা পীখিবা প্রসাদম্ মম্বম্ব অদুদগী উইহ অমা হনুবা (বাবা) অদুদা পীরস্মী। অঙাংগী

মমা মশানা ঔকলপ তৌনা মহাক কনানো হংবদা, (বাবানা) ‘জোডি আদিম্লি সোমল্লা’ হায়না খুল্লম্মী। কাইনথংদা প্রশান্তি নিলয়মদা ব্রাহ্মসি বারো লাওনরক্লবদা বাবানা মহাকী মিং অতৈ ময়াম অদু তোক্তোব্লগা মিং অদুখতা হায়বিরম্বগী অথুগা রহস্য পূন্মক, বাইই খুদিংমক মচা খায়না অর্থ হল্পদুনা বাবানা মহাক শিব অমসুং শক্তিগী অপুনবা শায়োমি তাক্পিরম্মী। মরম অসিনা, বাবা মশামক্লা অঙাং অদুগী মথরাই কনবিবগী তাঙা অদু লৌদুনা মহাক্লা মহাকী অশেংবা উপাধি অদু খনগৎলগা মাগী ভক্তশিংদা ফোংদোকপিরিবনি।

অসুগা, বাবানা মশামক মহাদেবগী শায়োমি খঙহল্পগে মতাপ্তম মহাক্লা চনখিবা পাওখোঙ অদুগী পাউখুম ভক্তশিংনা ফংজরবদা মহাক্তি মমাংঙৈদা (আদি) কৈলাসতা লৈবিবা শিব-পার্বতী অনীগী অপুনবা শায়োমি খঙজরদুনা সত্য সাঈবু “ওঁ শ্রী জোডি আদিম্লি সোমল্লায় নমঃ” হায়না খুরমজরি।

(২১) ওঁ শ্রী ভারদ্বাজ ঋষি গোত্রায় নমঃ

‘শ্লোক অসিগী মপাছোংগী অর্থদি সাঈ বাবাবু ‘ভারদ্বাজ ঋষিগী গোত্রদা পোকপা’ হায়না শৈথাজবনি। মরমদি ব্রাহ্ম অসি ভগবাননা চহি ১৪ শুরক্পদা মশামক্লা ‘ঐ ভারদ্বাজ ঋষি গোত্রদা পোকপনি’ লাউথোকপিত্রবনি। খৌদোক অসি থোক্ত্রিঙৈ চহি অহম মমাংদা বাবানা মনাই ভক্ত অমগী পেরেলাইসিস অনাবা অদু কোক্হনবিবা নুমিৎতা অসিমসু হাম্না লাউথোকপিত্রবনি মদুদি মহাক অসি ‘শিব-শক্তি’ অনী পূন্মবা মীওইবগী শক্লোননি। শক্লোন অসি ভারদ্বাজ ঋষিদা থাইনা মমাংঙৈদা ভগবান শিবনা পীখিবা বর অমগী মতুংইলনি। ঋষিদা পীখিবা বর অতৈ নস্তে - ভারদ্বাজ ঋষি অসি কলি যুগতা শিব অমসুং শক্তি অনী পূন্মগা মশাগী গোত্রদা মীগী শক্লোন লৌদুনা অমুক পোকচরুরোহায়বা অসিনি।

রামায়নগী মতমদা ভারদ্বাজ ঋষিরা অকন্বা তপস্যা তৌজবদগী
অঙ্কপা শক্তি লৈরবা ঋষি অমা ওইনা মমিং চংখি। হৌজিকসু প্রয়াগতা
ভারদ্বাজ আশ্রম লৈরি। বারীদি অসিনি, বেদ হৈনিংবদগী ভারদ্বাজনা
অকনবা তোপ তৌবদগী চহি ১০০/১০০ শাংদোজুনা চহি ৩০০
পুন্নিখি। অদুবু, ইন্দ্র দেবনা তাকপিবদগী চহি কয়া শাংদোজুনসু বেদবু
মপুংফানা খঙ্‌বা ওইথোক্তে হায়বা খঙলক্‌খি। অদুনা, ইন্দ্রনা মহাকপু যজ্ঞ
তৌবা তন্ত্‌খি। যজ্ঞ অদুদা শিব অমসুং শক্তিবু যজ্ঞ মপু (অধিষ্ঠাতৃ দেবতা)
ওইবিনবা হায়জখি। যজ্ঞ লোয়রবদা শিব-শক্তি অনীনা পেনবিরদুনা মখোয়
অনীমক পূন্না কলি যুগতা মহাক্‌কি (ভারদ্বাজ) গোত্রদা ‘শির্ডি সার্ঙ্গ’ অমসুং
‘সত্য সার্ঙ্গ’ ওইনা অবতার তৌরগে হায়না তাকপিখি। ভারদ্বাজ গোত্রদা
অমুক যুগ অসিমক্তদা ‘প্রেম সার্ঙ্গ’ ওইনা অমুক শায়োল্লক্‌কনি হায়নসু
তাকপিখি।

অসুন্না শিব অমসুং শক্তি পূন্নাগা ভারদ্বাজ ঋষিগী গোত্রদা
পোকপিবিবা সার্ঙ্গবু “ওঁ শ্রী ভারদ্বাজ ঋষিগোত্রায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(২২) ওঁ শ্রীভক্ত বৎসলায় নমঃ

‘বৎসলম্’ হায়বদি মমানা মচাবু নুংশিবা প্রেম অদুবু খঙ্‌নৈ।
ভক্তবৎসলম্ হায়বদি ভক্তবু মচাশুল্লা নুংশিবা হায়বনি। ভক্তশিংবু
আধিভৌতিক (ফিজিকেল) অমসুং আধ্যাত্মিক (স্পিরিচুয়ল) কী ওইবা
অরা অনাদগী মচাশুল্লা কনবিশিবগী খুদম মশীং থিঙমদনা লৈ। বাবানা
ভক্তশিংগী মথরাই কনবিনবা মশাগী হকচাং থাদোক্তপুন্না মহাক্‌কী ‘কারণ
শরীর’না অথান্না মফমদা চতুনা অনাবা থৈদোকপিখিবা খুদম লৈত্রে।
মশামক্‌কী দর্শন পীদুনা অনাবা কোকহনবা, পাউতাক পীদুনা অরাবা
মায়োক্তবা ওয়বা পাঙ্গল হান্দিবা কয়া অমসুনি। মঙ্‌দা লাঙুনা পাউতাক

শীরস্বা কয়া অমা, ভক্তগী অরাবা কোরুবাগীদমক মরুপ-মপাং অমসুং পৈশা থাদুনা মতেং পাংবিবা কয়া লৈত্রে। অসুম্মা, ঐথোয় পূন্মক সত্য সাঈ ইমা (মাতা) গী মচা ঙাক্তনি।

বাবা মশামক্সা তাকপিত্তবনি, “মচানা মমা কৌবদা ১০৮ নত্রগা ১০০৮ লক কৌদ্রবদি যাদে হায়বা লৈতে। মমানা খঙই মচানা কৌরক্লিবা অসি মমাগী মতেং পান্নবনি হায়বা; অদুনা খুদক্তা অদুম লাকপনি। মতৌ অদুগুম্মা নঙনা ভজন শকপদা মখোল ফৎত্রবদি নত্রগা শুর চুমদ্রবদি যাদে হায়বা লৈতে; ‘লিখিত জপম’ লিশিং চামা, লাক্স চামা শুদ্রবদি যাদে হায়বা লৈতে।

অদুনা বাবাদি মচা ওইরিবা ঐথোয় পূন্মকী সত্য সাঈ মাতানি হায়বা খঙ্জদুনা ভক্তশিংবু মচা অমা ওইনা নুংশিবিরিবা সাঈবু, “ওঁ শ্রী ভক্ত বৎসলায় নমঃ” হায়দুনা খুরুমজরি।

(২৩) ওঁ শ্রী অপান্তরাত্মনে নমঃ

“অপান্তরাত্মা” রাইহে অসিগী রাহছোক অনী লৈ। অনীমক শ্রী সত্য সাঈ বাবাগী ঙাক্ত ওই। অহানবা রাহছোক্তা, “অপাম” (ঈশিং); “তন্ন” (লাছোকপা); আত্মনে (সংসারগী সমুদ্র লাছোক্লিবা মহাক), হায়বনি। অনীশুবা রাহছোক্তা, “অপ” হায়বদি ফোংদোক্লিবা মূর্তি হায়বনি। অদুনা মহাক্তি জীব খুদিংমক্তা “অন্তরাত্মা” ওইনা “নুংদা লেঙ্শীন্দুনা উহন্দবা লৈরিবা আত্মা” অদুনি। অকোনবগী “অন্তরাত্মা” গী মতাং অসিমদি, বাবা মশামক্সা লাউখোকপিত্তবনি, “ঐদি জীব খুদিংমক্তা লৈবনি। ঐনা লৈতবা মফমসু লৈতে। ঐবু কৌনিংবা মিং অমা শোন্দুনা কৌরকপদা পাউখুম গীরোইদবা লৈতে।”

অহানবগী সংসার সমুদ্র লানবগী রাহছোক অসিসু, মহাক্সা চহি তরামরিদা ঙাইরিঙৈদগী খঙ্জনবিত্তবনি। “পৃথ্বিদা লৈরিবা মী পূন্মক্সা মতেং

পাংবিরনবা ঐহাকপু কৌরে; অদুনা ঐহাক্লা মখোয় পূম্মকপু কনবিরগে
লাক্লবনি।” পাউজেল অসি পীনবগীদমক, ময়ামবা ময়াম শাম্মরিবা লৈকো
দা চঙদুনা ইহান হানবা ভজন অমা তস্থিষি। ঈশৈ অদুনা সংসার সমুদ্রগী
মরমদা হায়বিরি, সমুদ্র অসি লানবা য়ান্না লুবনি; মসিগীদমক গুরু (বাবা)
অমগী মখোঙ পায়দুনা থাদোক্তবতদা সমুদ্র অসি লানবা ওমগনি হায়না
শৈথারি :

“মানস ভজরে গুরু চরণম্

দুস্তরা ভব সাগর তরণম্”

[“চঙজগনি মীওইবনা গুরুগী চরণা

লানগে হায়রবদি সংসার সাগর।”]

‘সংসার সাগর’ হায়রদি অরেপ্পা শক্তম্ অমত্তা কুইনা লৈতবা,
সমুদ্রগী ঈথককুম লেং-লেং চতুনা লেপ্পা লৈতনা হোংলিবা, ‘পোকপা’
‘হিংবা’ ‘শিবা’ হায়বনি। মহাক্লা অসিগুন্না সমুদ্র অসি লানবদা মতেং
পাজে লাক্পনি হায়না বাবানা তাকপিরি।

বাবানা য়ান্না তোয়না মীপূম খুদিংমক্তা তাকপিবা, “ঐহক্তি নঙগী
নশা মনুংদা লৈ, ঐবু থিয়ু, ঐবু খঙউ” হায়রিবা অদু ঐখোয়বু কনবিরগে
অমসুং অরাবা ঈপাক্ অসি লানবিগে তৌবনি। অদুনা মহাকপু নঙগী নশা
মনুংদা উনৌ; মহাক্লা পুনশমৌ অদুগা ইবুংঙো মহাক্‌মক্‌ নহাক্কী ওইবা
ফঙগনি।

অসুক ফবা লাইবক অমা ফঙহন্দুনা অন্তরাত্মা মশক খঙহন্বিরিবা,
প্লেপফম খঙদবা অহোঙ্‌বা নাইরবা সংসার অসিদা ঐখোয় খুদিংবু সংসার
সমুদ্র লানবিরিবা সাঈ বাবাবু “ওঃ শ্রী অপান্তরাত্মনে নমঃ” হায়না
খুরুমজরি।

(২৪) ॐ শ্রী অবতার মূর্তয়ে নমঃ

বাবানা হায়খিবা অমা ঐখোয়না নীংশিংগদবা লৈ মদুদি শির্ডিদা সাঈ বাবা ওইনা পোকখিবা ভগবান অদুমক্লা পতিদা অমুক সত্য সাঈ বাবা ওইনা পোক্লরবনি। বোম্বে (মোম্বাই) দা ফমখিবা বার্লদ কনফরেন্স অমদা সত্য সাঈ বাবানা লাউথোকখি, “ঐদি নখোয়দা সাঈ মূর্তি অসি লাংলু হায়দে, মরমদি ঐদি তোঙান-তোঙানবা ইষ্টদেবতা পূন্মমক্কী মূর্তি খুদিংমত্তা লৈবনি, ঐনা মী ওইনা অবতার তৌরবসু ঐগী শক্কোন তোঙান-তোঙান ওইবনি।” মরম অদুননি বাবানা ভক্তশিংদা মানা মানা পামজবা মতুংইমা রাম নত্রগা কৃষ্ণগী দর্শন পীবিরিবা।

মহাক্লা তাকপিবমক্তবু, ভক্তশিংদা মিৎ-না শিংনা লৈনবা অসিমদি খঙহল্লি। “ঐঙোল্লা য়েংলকউ” হেক হায়বগা, য়েংথোক্লুবদা, বাম ওইনা উবা, কৃষ্ণ ওইনা উবা, কনা অমনা শ্রীনিবাস নত্রগা পদ্মনাভ নত্রগা পান্দুরঙ্গ (বিষ্ণুগী অতোপ্লা মমিং) নত্রগা গণেশ ওইনা দর্শন পী। মহাক্লা অসিমসু তাকপি, “পঞ্চভূতনা শাবা মপাছেংগী মিৎনা ঐবু উবা ওল্লোই নত্রগা মায়াগী পাত্রদা শুংদোক্লবা জ্ঞাননা ঐবু খঙবা ওল্লোই।” পৃথিবীগী লম অতৈদা রাম, কৃষ্ণ অমসুং অতৈ অবতারগী বারী লীবদা সর্বদেবতা মূর্তি ওইবা সাঈ বাবানা তাকপি, “ঐনা লীরিবা অবতার বারী অসিদি মশামক্লা হক্খেন্গরুবা অদুতনা লীবা ওমগনি; লাইরিক অমত্তদসু ফংলোই; অদুবু ঐনা হায়রিবা অসিদি অচুহনি। মসিদি ঐদনা খঙবনি।” অসিনচিৎবা কয়ানি। বারীশিং অসি প্রমাণযুক্ত ওইরবা, সাক্কী লৈরবা ঙাক্তনি। মসিনা তাকপদি পতি সাঈ বাবা অসি শির্ডি সাঈগী শায়োন্দগী অমুক ইল্লক্কা অদুখক্তগী নত্রি; মহাক্তি রাম, কৃষ্ণ অমসুং অতৈ অবতারশিংগী হৌরকফম দৈবিক মূল অদুমক্তদগী শায়োল্লক্গনি।

অসুন্না মীওইবগী শক্তমদা দৈবিক মূল পূন্মমক্কায়াওরগা শায়োনবীরিবা সাঈবু, “৐ শ্রী অবতারমূর্তয়ে নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(২৫) ॐ শ্রী সর্ব ভয় নিবারিণে নমঃ

‘সর্বভয়’ - ‘অকি-অখণ্ড পূন্মক’; ‘নিবারণ’ - ‘ভাকথোকপীবা’
হায়বনি। ঐখোয়না ইবুংঙো মহাকপু থাজরবদি মহাক্লা ঐখোয়বু কনবি।
বাবানা ঐখোয়না খুদবদগী অরানবা তৌফম থোক্তবা থবক কয়া
তৌগদবদগী কনবি। খুদম ওইনা, অদুঙৈ সাঈ ভক্ত অমনা মশা মতোমতা
নোংমৈনা কাপুনা শিজরগে তৌবদা, খুদক অদুদা বাবানা মাঝ
কম্ননবগীদমক্তা, মমাংঙৈ কলেজ তশ্মিন্নরকপা অরিবা মরুপ অমগী
শক্কোন লৌদুনা মাগী কা মনুংদা থোঙ থিন্দুনা চংশল্লকুগা বারী কুইনা
শাদুনা মতম হৌহনখি। মাগী পিস্তোল অদুসু লোননা পুরকুগা, মথংগী
নুমিংতা তেলিগ্রাম তৌদুনা মাগী “মাঙখিবা পোং” অদু মফম অসিদা
লৈরে হায়বা বাবা মশামক্লা পাউ থাবিরকপগী বারী লৈত্রবা অদুনি।

অকি-অখণ্ড, অনা-অয়েক, কোকহনবগী খুদম কয়া অমসু লৈরি।
চার্লস পেন কৌবা পাইলোং ভক্ত অমনা কেলিফোর্নিয়াগী নোংথক্তা
পাইদুনা লৈরিঙৈদা এরোপ্লেন অদু থাও টেক্সি যুদুনা ব্রিন্দশিলদ গ্লাসতা
পেট্রোল কাপথোরকুবদা পাইলোং অদুনা অকিবা লৈতনা ইরম্মী, “ঐ
করিসু অকিবা পোকখিদে মরমদি বাবানা ঐগী ইনাক্তা ফমদুনা লৈবা উখি।”
অসিদসু নঙনা থাঙ থাগদবগী ওপারেশন তেবলদা লৈরবা অনাবদা দর্শন
পীনবিদুনা অকিবা কোকহনবিখিবা কয়া লৈরি। ভক্ত কয়া অমগী পুলি
লোমদুনা অরোইবা য়াহিপ তাল্লমদাইদা বাবানা মাগী দর্শন পীনবিদুনা ইংনা
তগ্লা লানবিখিবা কয়া অমগী বারী লৈরি। অসুয়া মাগী দর্শন ফংজব্রবা
ভক্তশিং অদুদি পোকপা শিবগী চক্র অদুদগী মুক্ত ওইরবনি। বাবাবু থাজরবা
ভক্ত অদুদি অকিবা পোক্তে, মরমদি ইবুংঙো মহাক্তি ইচং খৌবা অমসুং
খৌনাগী লৌইবা নাইদ্রবা ঈফুংনি।

আসামগী টেজপুরদা রাগী উমং অমা মৈ হৌরফুনা ফাইয়র
একটিঙ্গুইজর মেচিন কয়ানসু মুখংপা ওল্লরৌইদবা মৈজাও লম্বেয় অদুবু,
মফম অদুদা লৈবী বাবাগী ভক্ত অমনা, অরাবা খোছাংগা লোয়ননা কল্পদুনা
“সত্য সাই বাবা” হায়না কৌরক্লবদা মৈ অদু সেকেন্দ মঙাগী মনুংদা
মুংখিবগী মিৎনা উবা বারি লৈ। মফম অদুদা লৈরন্বা আর্মি ওফিসার অমনা
হায়, “ফাইয়র ইঞ্জিন কয়ানা মুংখংনবা হোংনরবসু অদুক খোঙলৈ-থুনা
মৈ অদু মুংপা ওল্লৌই।” অসিদসু নন্তে, বাবাদি মীওইবগী পুক্রীংগী লোভুনা
লৈবা “তুচ্চবা” কৌবা মৈরি অদুবুসু মুংহনবা ওম্মী।

অসুম্মা অকিবা পুন্না লৈহনবিদ্রবা সাঈবু “ওম শ্রী সর্বভয়নিবারিণে
নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(২৬) ওম শ্রী আপস্তম্ব সূত্রায় নমঃ

‘আপস্তম্ব’, মুনি অমগী মমিংনি; ‘সূত্র’ হায়বদি ধর্মগী লাইশোন
তিনশোল পাঙথোক্লবগী পূজাপদ্ধতি, পূজাগী নিয়ম তাকপা বাক্য অদুবু
খঙ্নৈ। আপস্তম্ব মুনিনা সূত্র মখল অমা ইরম্মী; মদু ‘আপস্তম্ব সূত্র’ হায়না
খঙ্নৈ। ভারতবর্ষগী শাগৈ জাং অরাংবনি হায়না খঙ্নবা কাংবুদি পারী
পুরী হংনবদা ইপা-ইপুগী ধারা তাকপগী মথক্তা, করন্বা গোত্র অমসুং
করন্বা মুনিগী লাইনীং-লাইশোন (সূত্র) চংলি তাকনৈ। সত্য সাই বাবাদি
মহাক শিব-শক্তিগী অপুনবা লাংওমি, ভারদ্বাজ পরম্পরাগী লাইনিং চংপা
অমসুং মদুগা লোয়ননা ভক্তশিংবু আশীবাদ পীরগে কুমথরক্লবনি হায়না
লাউথোকখি। সূত্র ইরন্বা আপস্তম্ব মুনিবুসু বর পীরগে হায়দুনা
লাংঙোল্লকপনি হায়না লাউথোকপিপ্রবনি। বাবানা চহি ১৪ শুরকপা
মতমদা অসিমসু লাউথোকপিপ্রবনি, “ঐদি শিডি সাই বাবানি, ভারদ্বাজ
গোত্রনি অমসুং আপস্তম্ব সূত্রগী নিয়ম চংপনি।”

মতাং অসি যৌরকপদা বাবাদা স্তুতি তৌজবা ওইনা নুমিং অদু
নীংশিংহৌশি। নোংমা শ্রী সত্যনা অহাংবা অতিয়াঙ্গী মখুংনা অখুম অহাও
কয়া লৌর-লৌরগা মমাম্বা ময়াম অদুদা পীজরক্ক বদা মীয়ায়
কৌশিন্দুনা য়েংনরম্মী। সত্যগী য়ুল্লোম্বা অমনা, “নচানুপাদু কুম্মে
ওইহৌরবনি, মীনা পুমকৌই কৌশিন্দুনা লৈহৌরবনি” তল্লরবদা মপাবুং
পেদবেঙ্কলা রাজু শাওনিংবোই, ইকাইবোই তৌদুনা মচাবু হেঙ্কা ফুরগে
নীংদুনা চৈ অমা পায়রগা সত্যগী মনাক্তা লাকখি। ‘ওসিদি ভুংলা-প্রেংলা
শেংনা তাকউ নত্রবদি চৈ অসি উবরা?’ ‘নঙনা অদুয়া হেঙ্কা তৌরগা
কনানা থাজগনি, প্রমান পীয়ু’, মপানা হায়খি। অঙাং ওইরিবা সত্যনা
ঈংনা তপ্পা “লৈ খরা পীবিয়ু” হায়জরম্মী। মালিকা খুজোক অমা ফংলবদা
মদু অতিয়াদা চাইখংলম্মী। লৈবাক্তা তেলেগু ময়েঙ্কা ‘সাই বাবা’ হায়না
মালিকা লৈশিং অদু তাখি। মতম অসিদা সাঈ বাবা কনানো হায়বসি
অঙ্কপ্রদেশতা খঙদ্রিবনি।

ব্রহ্মপুরাণগী মতুংইন্না আপস্তম্ব মুনিনা চহি কয়া লাইনিংদুনা শিবগী
দর্শন অমসুং বর ফংজখি। শির্ডিদা অবতার ওইবিরম্মা শির্ডি বাবানা হাম্ননা
মসিমসু তাকপিগ্ববনি মদুদি মহাক ভারদ্বাজ গোত্রগী ব্রাহ্মননি অমসুং
আপস্তম্ব মুনিগী বৈদিক পরম্পরাদা ইবা সূত্রগী নিয়ম ঙাক্লা চংপনি। মতৌ
অসুয়া, হন্দক সত্য সাঈ বাবানা মশাগী চহি তরামরি শুরকপদা
লাউথোকপিখিবা অসিনা শির্ডি সাঈ অমসুং সত্য সাঈ বাবা অনীমক
অমন্তনি তাক্কা।

অসুয়া খাষি আপস্তম্ব সূত্রগী নিয়ম ইনবা ভারদ্বাজ গোত্রদা পোকপা
সঙ্ক সাঈ বাবাবু “ও শ্রী আপস্তম্ব সূত্রায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(২৭) ॐ শ্রী অভয় প্রদায় নমঃ

‘অভয়’, অকিবা লৈতবা; ‘প্রদায়’ অপীবা হয়বনি। ‘প্রদাতা’-
দান য়ান্না চাওবা তৌবা মী-হায়বা রাইহৈ অদুগী ব্যাকরণগী ওইবা পুনশল্পবা
মওংনি। অশম্বদা সত্য সাঈ বাবাবু অকিবা কোকহনবিবা ঈশ্বর অমা ওইনা
গুণগান তৌবনি।

রামায়ণদা ভগবান রামনা “ঐ অসি মীয়াম পুম্মমকী চঙজফম
ওইরগনি; ঐনা পুম্মমকপু অকিবদগী মুক্ত ওইহল্লগনি, মসি ঐগী
রাশক্লি।” (অভয়ম্ সর্বভূতেভ্য দদাম্যেতৎ ব্রতম্ মমঃ) তাকপিষিবা অদুগা
য়ান্না মাল্লরি। মরম অসিননি, বাবানা খুবাক তিংথোক্লগা থাঙ্গতুনা
আশীবাদ তৌবু ঐখোয়না “অভয় হস্ত” হয়রিবা। মহাকী ফোতো নত্রগা
যন্তু যাওবা লিক অমা পীরকপা নত্রগা মহাকী মমিং শোঞ্জবা নত্রগা
নীংশিঞ্জবতদা ভক্ত কয়াবু লানফমদা য়েক্লবদগী কনবিষিবা হারী লৈব্রবনি।
ভক্ত অমনা লানফমদা য়েক্লবনা লান্দারক্লবদা বাবাগী ফোতো অমা
উংলুবতদা য়েক্লবগী সিপাহি ৮ চেনখিবগী হারী লৈরিবনি। অসিদা নত্তনা
দুর্ঘটনা কয়া, মৈহৌ-লাংপোক কয়া, ঈশিং ঈচাউ কয়া অমসুং বোম
লংশল্লকপদগী কনবিষিবা কয়ানি। ‘অভয় হস্ত’ গী মুদ্রা অসিমক্তি লাইশংদা
ভগবানগী মূর্তিশিংদা য়ান্না তোয়না থেংনবা মুদ্রানি। বাবাগী অসিগুস্তা
মুদ্রা অসিনা ভক্তশিংদা ফন্তবা মিৎয়েং চক্রদবদগী ঙাকথোকদী; য়েক্লবদনা
অকিবা পোকহল্লি। অসিগুস্তা খুংকী মুদ্রা অসি ভক্তশিংগীদমক্তদি বাবাগী
খৌজাল শোয়দনা ফংলগদবগী খুদল্লি। অদুনা বাবাগী ভক্তশিংনা মুদ্রা অসি
য়াওবা মহাকী তসবীরদা পূজা তৌবা পান্দী; পুঞ্জিং লুমই। মরমদি মসিনা
মখোয়বু, লায়না-তীমা, খুদোংখিবা কয়াদগী কনবি। স্বাইদগী ওইবা,
বাবানা ভক্তশিংদা কোকহনবিবা অরাবা অসি পোকপা অরুশিবিগী
চক্রদগী লানবিবা অসিনি। ভগবান কৃষ্ণস্বামীতাদা তাকপিষিবা অদুগসু

মান্নরি, “নঙনা কন্না নুংনাংলিবা, অচুপ্পনা কদায়নো, অরানবনা করিনো, অফবা-ফন্তবনা করিনো হায়না কন্না খল্লিবা অদু পুমতোক তোকথোঙ্কগা নঙগী বিচার পুম্মক ঐণ্ডোন্দা চংজরো; ঐগী অনীংবগী মতুংইন্দুনা ঐগী হুকুম চংলু; ঐনা নঙবু কনবিগনি। নঙ করি অমত্তা রাগনু।”^(৭) মসিমক যুগ-যুগ খুদিংদা অবতারশিংনা ভক্তগী অকিবা কোকহনবা কন্না অদুগা চপ্ মান্নবা মওংদা সাঈ বাবানা কলি যুগ অসিদা অমুক হঞ্জনা থৌজানবিরবনি।

অসুন্না, অকি-অখঙ য়ৈখাই থিনগাই পুন্ডগী কোকহনবিবা সাঈবু “ওঁ শ্রী অভয়প্রদায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(২৮) ওঁ শ্রী রত্নাকর বংশোত্তরায় নমঃ

“রত্নাকর” গী অর্থদি রত্ন (মণিমুক্তা) থোকফম হায়বনি। সমুদ্রদা মুক্তা (পার্ল) অমসুং পোহাল (কোরেল) ফংই। লৈপাক (পৃথিবী) দা অতোপ্পা মণি তরেং ফংই। অদুনা ‘রত্নাকর’ হায়রগা সমুদ্র অমসুং পৃথিবীবু খঙনৈ। বাবাদগী ঐখোয় রত্ন য়ান্না ফংই। মহাকী পাউতাক (উপদেশ), থৌনা (উৎসাহ), পুম্মক রত্ন (মণি) ঙাক্তনি; ঐখোয়না ফংজরিবা ইবুংঙোগী আশীবাদ, বুদ্ধি অমসুং জ্ঞান, পুম্মক রত্ন ঙাক্তনি। পুম্মক অসিগী মথক্তা অসুক লাইবক ফরবা, রত্ন কয়া ফংলবা ভক্ত, ঐখোয়না য়ান্না অঙকপা অমগা লোয়ননা নুংঙাইজরিবদি সত্য সাঈ পোকখিবা পুটপতিদা লৈবা রাজু শাগৈগী য়ান্নাক মমিং অসি রত্নাকর (রত্নগী হৌরকফম) ওইরন্না অসিনি।

বাবানা তাকপি মদুদি অবতার অমা তৌদ্রিঙেদা ভগবাননা হান্ননা মহাকী অবতারগা চুনবা শাগৈ, য়ান্নাক অমসুং মফম খল্লি। পুটপতিগী কোঙ্কম রাজু কৌবা সত্য সাঈগী মপা পোকপা মবুধৌ, চহি ১০০ হেন্না

পুষ্টিবিধা অহল অদু রত্নাকর শাগৈগী রত্ন অমনি; অতোপ্পা রত্ন অমনা মচানুপা অহল পেদবেঙ্কপ্পা রাজুনি। মরমদি মপুবোক কোওম রাজুনা রত্নাকর ধারাগী “বেঙ্কাবধুত” কৌবা সাধু অমা পূজা তৌজৈ। সাধুগী আশীর্বাদতগী ফংজবা মচা নুপা অদু সাধু অদুগী মমিং লৌদুনা পেদবেঙ্কপ্পা রাজু কৌবনি। সত্য সাঈগী মপাবুংনি। মরম অদুনা সত্য সাঈ বাবাবু রত্নাবলি অসিদা ‘রত্নাকর বংশোদ্ভব’, রত্নাকর শাগৈদা পোকপা হয়না শৈথাবনি।

মমা ইবেম্মা ঈশ্বরম্মাগী অঙাং ওইরিঙৈগী মমিং ‘নমগিরম্মা’ কৌই। মহাকপু ঈশ্বরম্মা কৌখিবগী মরমদি মহাকী মপানা ঈশ্বরগী মন্দির অমা কংতুনা ঈশ্বরগী মূর্তি অমা অভিষেক তৌজবদগী ফংজবা মচানি হয়না ঈশ্বরম্মা কৌখিবনি হয়রি। মকুবোক কোওম রাজুনিদি মাগী মশুনুপা সত্যনারায়ণ রাজু অসি ‘ঈশ্বর’ নি; ঈশ্বরগী মমাদি ঈশ্বরম্মা কৌগদবনি হয়না ঈশ্বরম্মা কৌখি।

সাঈগী মপা ইবুংঙো পেদবেঙ্কপ্পা রাজু অমসুং ঈশ্বরম্মা মমা ইবেম্মা অনীনা ঋতি চুয়্যা অমসুং পূজা পদ্ধতি কায়দনা সত্যনারায়ণ পূজা লাংচবদগী ফংজবা মচা ওইবনা ঐখোয়না সত্যনারায়ণ রাজুবু সত্য নারায়ণগী অবতার অমা ওইনা ফংজবনি। অসুম্মা অবতারশিংগী মরক্তগী রত্ন অমা ওইবা, ‘সত্য সাঈ বাবা’ ওইনা মরাইবক ফরবা মমা-মপাগী মতন্বাক্তা আগমন ওইবিররে। ঐখোয় ভক্ত গুল্লমক্সা অসিগুস্তা সত্যনারায়ণগী অবতার ওইনা রত্নাকর শাগৈদা শায়োনবিরিবা বাবাগী থৌজাল ফংজদুনা মহাকী পাওখোয়ল্লোই ওইজগে; ইবুংঙো মহাকী প্রেম সঙ্গীংকী বাশী ওইনা থৌগঞ্জগে নীংজদুনা শ্রদ্ধা অমসুং ভক্তিগা লোয়ননা “রত্নাকর শাগৈদা পোকপিরিবা সাঈবু”, “ॐ শ্রীরত্নাকর বংশোদ্ভবায় নমঃ” হয়না খুরুমজরি।

(২৯) ॐ শ্রী শির্ডি সাই অভেদ শক্ত্যবতারায় নমঃ

শ্লোক অসিগী মূল তত্ত্বদি রাইহে অহ্মা পুনশ্লগা পীরি - ‘অভেদ’ + ‘শক্তি’ + ‘অবতার’। ‘অভেদ’ হায়বদি খেল্লা লৈত্রবা হায়বনি। অশস্বদা, পুটপতিগী সত্য সাই বাবানা শির্ডি সাই বাবাগা শক্তিদা করি মত্তা খেল্লা লৈত্রবা অবতার তৌরকপনি হায়বনি।

‘সত্য’ সাই বাবা মশামক্লা মশাবু ‘সাই বাবা’ কৌজৈ। মসি চুল্লগী মিকৌ শমজনবা নত্তে; সাইবাবা অনীমকী মরক্তা খেল্লা লৈতে হায়বা বাবানা খঙ্হনবনি। বাবানা চহি ১৪ শুরকপদা মশামক্লা মহাক সাই বাবানি হায়না লাউথোক্খিঙৈদা ‘সত্য নারায়ণ’ কৌরস্বা মতমগী ‘সত্য’ হায়বা রাইহে অদু পাউজেল অসি লাউথোকপ্তবা মতুংদগীদি হাপখিদ্দবনি।

পুটপতিদা ‘সত্য’ সাই বাবা হায়না কৌজবদা য়াবা অমত্তং হায়ববু পুটপতিদা লৈবীরিবা বাবা অসি অশেংবা (সত্য) সাই বাবা অদুনি হায়বা খঙ্হনবখকী অমসুং নৌনা খোংদারক্লিবা ভক্তশিংদা বারী-বাতাই শাবদা মচা তানবগী বা মঙাইরে।

মসিগী খুদম হায়ববু শির্ডিদা কনাগুস্বা ভক্তনা সাই বাবাবু খুরুজবা মতমদা ভক্ত অদুদা মহাকী চিত্র, মূর্তি নত্রগা পতি বাবা মশামকী দর্শন নত্রগা শির্ডি সাইগী দর্শন হেক হেক পীনবিদুনা অবতার অনী অসি খেল্লা লৈতে হায়বা তোয়না ঈঙ্গি পীরি। বাবা মশানসু লাউথোকই, “নহক্স শির্ডিদা কংলিবা অদু ঐঙোন্দা অদুম য়ৌই।”

শির্ডি সাই বাবাগী মূর্তিখক্তদা চাংনাইনা পূজা তৌজবা য়াল্লা অহ্ল ওইরবা ভক্ত অমনা পুটপতি তানা বাবাগী চরণদা চঙ্জরকপা মতমদা বাবানা তাকপিখি, “নহক্সা থন্মোই শেংনা শির্ডিদা পূজা তৌবদু ঐ পেঞ্জি; অদুবু করিগীনো নঙনা মী অতোপ্পগী মতেং হেক-হেক নিরিবা, ঐঙোন্দা হায়রকউ, ঐ নঙগী নতেং পাংগে।”

অসিগুপ্তা মিৎনা শঙ-শঙনা উরবা (অপরোক্ষ অনুভূতি) খরা
অসিদগী ইচম চমজরবা মনাই ভক্তশিংনা শ্রদ্ধাগা লোয়ননা পুটপতি বাবাবু
শির্ডি সাই বাবাগা মান্নবা শক্তিদা অবতার তৌবিররবা সাইনি হয়দুনা
“ওঁ শ্রী শির্ডি সাই অভেদ শক্ত্যাবতারায় নমঃ” হয়না খুরমজৈ।

(৩০) ওঁ শ্রী শংকরায় নমঃ

“শংকর (শঙ্কর) রাইহে অসি “শং” অমসুং “করোতি” হয়বা রাইহে
অনীনা শেশ্বনি। “শং” (নুংঙাইবা), “করোতি” (থবক তৌরিবা মহাক,
কর্তা) রাইহে অনীনা পুন্নাগা থোন্ধিবা অথদি ‘মহাক্সা খুদিংমজ্ঞা লনথুম,
নুংঙাই-য়াইফবা কোনশেং ওইনা পীবি’ হয়বনি। বাবানা লাউথোকখি,
“ঐগী ভক্তশিংগী লৈফমদা শেৎন-চানবা অরাংপা লৈরোই। ঐনা ভক্ত
অমন্তবু অরাবা তাহল্লোই।”

তশেনমক ইবুংঙো মহাক্তি ‘দর্শনম্ পাপনাশনম্’, দর্শন তৌজবতদা
পাপ্ কোক্পনি। মহাক্তী চরণ শোকচবদি কর্ম ফন্তবা তৌখিবগী পোংলুম
অদু লৌথোকপীবনি। ইবুংঙো মহাক্সা বারী শাজবদি অরাবা কোক্পিবনি;
থোনা হান্নীবনি। বাবাদা শিব মহাদেবগী মগুণ পুন্মক যাওরি। মহাক্তি
‘বিভূতিভূষণ’ নি; হকচাংদা উৎনা (বিভূতি) ফিজ়েং ওইনা থোনবনি।

মহাক্তি ভগবান শিবগুপ্তা ইচম চম্মা উন্নবদা নুংঙাইজবনি
(সুলভপ্রসন্ন)। মহাক্তী খৌজান্দি য়ান্না লায়না ফংজবনি। হম্পিদা লৈরিবা
“বিরূপাক্স তেম্পল” হয়না মমিং চংলবা মন্দির অদুদা মহাক্সা শিবগী
দর্শন ইতং তন্তনা পীরি। বাবাবু শৈখাদুনা খুরুমজবা (প্রশংসা) মতাং
অসিদা বিরূপাক্স মন্দিরগী বারী অমা লৈখিবা অসি অমুক হন্বা
নীংশিংনিংঙাই ওইরি। অঙাং ওইরিবা সত্যনা চহি ১৪ শুরকপক্ষ মহাক্তী
চমৎকার কয়া শাফোংলক্সবদা সত্যগী ময়াস্বা শেষম্ রাজুনা মনাও

সত্যনারায়ণবু উরবকৌন্ডগী হন্সি কৌবা মফম অদুদা পুদুনা বিরুপাক্ষ মহাদেবগী মন্দিরদা, মনাওনুপাবু লাই-তীন ওরুবা ওইনা খল্লদুনা, তীনকোক-লাইকোকুবা খুরুমজৈ। সত্য নারায়ণ রাজুদি মন্দির মনুং চঙলোই হায়দুনা মন্দিরগী ফল্লাংদা ঙাদুনা লৈহৌই। অঙকপদি, আরতি কংলকপা মতমদা মহাদেবগী মূর্তি লৈফম অদুমজুদা সত্যনা নোকমি-নোকমি লেপুনা লৈবা উখি। ময়ান্না শেষম রাজু পাখংচখি। সত্যদি মপান্দা লেপুনা লৈহৌই হায়রল্লবদা মপান্দা চেহোজুনা য়েংলুই। হান্নগুম ফল্লাংদা ঙাদুনা লৈরমই; পাখতুনা ময়ান্ননা মন্দির মনুংদা অমুক য়েংলুবদসু মতম অদুমজুদা শিব মহাদেবগী মূর্তি মফমদুদা অদুম লেপুনা লৈরম্মী। নুমিৎ অদু তাং ২৩।৫।৪০ নি। শ্রী শেষম রাজুনা ঙকপদা খম থেংখি; মনাওনুপাগী মগুগ খঙলকপগুম তৌখি। নুমিৎ অদু কাউবা গুমখিদে। মৈসূর ষ্টেটকী মমিং চংলবা কোতনাঘটাগী শিব মন্দিরদা লাংলিবা শিব লিঙ্গদা সত্য সাই অমসুং শির্ডি সাই অনীমক্কী আকৃতি অদু হৌজিক-ফাওবা উবা ফংলি। ভক্ত কয়ানা মহাকপু শিবসাই ওইনা দর্শন ফংজবদগী মদুবু লাইশোন ঈশৈ অমসুং কবিতা কয়া ঈশৈ ওইনা মফম অদুদা শকুরি। ‘শঙ্কর’ হায়বসি ‘শিব’গী অতোপ্পা নামনি। বাবাগী পূজিগী স্বামী ইবা লাইরিঙ্কী মমিং “সত্যম্ শিবম্ সুন্দরম্” থোল্লি - মহাক শিবনি হায়বদি মহাক শঙ্করনি।

অসুয়া শ্লোক অসিনা পর্তি বাবাবু ভগবান শঙ্করগী শঙ্কোন লৌবিরিবা সাইনি হায়দুনা “ওঁ শ্রী শংকরায় নমঃ” হায়না খুরমজরি।

(৩১) ওঁ শ্রী শির্ডি সাই মূর্তয়ে নমঃ

“শির্ডি সাই মূর্তয়ে” হায়বদি সত্য সাই বাবা অসি শির্ডি সাই গী অতোপ্পা মূর্তি অমনি, শির্ডি সাইগী অবতারনি তাকপীরিবা।

শির্ডি সাঈ বাবাগী শায়োন্নি হায়বগী চেনফদ্রবা প্রমাদ্দি (প্রত্যক্ষ) সত্য সাঈনা চহি ১৪ শুরকপা মতম, ইংশক ১৯৪০ অসি পুট্গতির্দা কনা অমন্তনা, চহি ২২ গী মমাংদা শির্ডিদা থোকখিবা খৌদোক হায়বদি ইংশক ১৯১৮ দা শির্ডি মহাক্সা মহাসমাধি ফংখিবগী বারী খঙ্‌বা নড্দি। থাপ্ত্রবা লন্নি অমসুং তাম্‌স্ত্রবা মতমনি। অদুবু, সত্য সাঈ বাবানা শক ১৯৪০ দা চহি ১৪ শুরকপা অঙাং ওইরিঙৈদা, ‘ঐগী থবকী মতম লাক্‌কে; ঐগী ভক্ত ময়্যাম্মা ঐবু কৌরে’ হায়দুনা মহাক্সা তন্নিবা লাইরিক ময়্যাম অদু লংথোক্তুনা লাউরকখি।

বাবানা তাকপিত্রিবা ‘ঐগী থবকী মতম যৌরক্‌কে’ হায়রিবা অসি অদুঙৈ শির্ডি সাঈ বাবানা পাঙথোক্‌কে নীংলস্‌তা, শির্ডিদা রাংহৌবা থবকশিং অদুনি। মসিসু ঐখোয়না ভাবনা শাজনবা য়াবা নন্তে; শির্ডি সাঈ বাবানা হাম্ননা লাউথোক্‌পিরল্লবনি, “ঐনা মী লাক্‌ক কয়া ‘শুভ্র মাগ’ অচুস্‌তা অঙানবা লস্‌তীদা লমজীংগদবা লৈরি। ঐনা মখোয়বু পন্তুংফম হেক যৌদ্রিবা ফাওবা লমজীংগনি। ঐগী থবক হায়ববু মখোয়বু বর দীবা মঙ্গল দীবা অসিতনি।” অসুন্না হাম্ননা লাউথোক্‌স্ত্রবা থবক অসিনি হন্দক সত্য সাঈ বাবানা শক ১৯৪০ দা ‘ঐগী থবকী মতম যৌরক্‌কে’ হায়না লাউথোক্‌পিরক্‌রিবা। মহাক্সী আশীর্বাদনা ভক্ত খুদিংমক্সী অনা-অয়েক কয়া কোকপিরি; পুক্রীং শেংদোকপিরি অমসুং মীপুম খুদিংদা আশাগী মঙাল দীবিরি। শির্ডি সাঈ বাবাগী অবতারনি হায়বগী অতোন্না রাফম অমনা মহাক্সা থুপত্রিঙৈগী মমাংদা ‘ঐ চহি ৮ গী মতুংদা অমুক হল্পকখিগনি’ হায়বিরস্‌তা অদুনি। অদুগা চপ চান্ননা ইংশক ১৯১৮ দা মহাক্সা মহাসমাধি ফংখিবা মতুং চহি ৮ লৈরগা ১৯২৬ তা সত্য সাঈ বাবানা খোংদাবিরকপা অসিনি।

অসুন্না, পুট্গতির্দা সত্য সাঈ বাবা কৌজরবসু ইবুংঙো মহাক অসি শির্ডি সাঈগী শঙ্কোন লৌবিরবা সত্য সাঈ বাবানি হায়বা খঙজরদুনা মহাক্সী ভক্তশিংনা “ওঁ শ্রী শির্ডি সাঈ মূর্তয়ে নমঃ” হায়না খুরমজরি।

(৩২) ॐ শ্রী দ্বারকামায়ি বাসিনে নমঃ

শির্ডি বাবানা শির্ডিদা মুসলমানশিংগী লাইনীংশঙ্ মসজিদ অমা শাখি। মদু মহাক্লা মহাকী ভক্ত ময়ামগা লোয়ননা দরবার তৌফম ওইনা জীজিম্বি। মতম অদুদা বাবানা তাকপিখি, ‘হৌজিক লাইনীংশঙ্ অসি মসজিদ ওইদ্রবনি; দ্বারকা ওইরবনি। বাবানা মখা তানা তাকপিখিবগী মতুংইন্না দরবার হোল অদু দ্বারকামাই (দ্বারকা ইমা) অমসুং মসুদিমাই (মসজিদ ইমা) অনীমক ওইরে। মরমদি মসিনা মমা অমনা মচা শেম্বগুম জাং-বিজাং খায়দনা মথবাই কল্লে; মতেং পীরে অমসুং পীবা য়াবা মীনুংগিগা লোয়ননা খুদোংচাবা কয়া পীরে। ‘দ্বারকা’ হায়বদি থোঙ্ মরি হাংদোক্তুনা লৈবা, মী মখল মরি (৪) দা বর মখল মরি পীবা অদুবু খঙনৈ। বর মখল মরি অদু ‘ধর্ম’, ‘অর্থ’, ‘কাম’ অমসুং ‘মোক্ষ’ হায়রিবদুনি। বর মখল মরি (৪) অসি পুরুষার্থ কৌই। বর অসি ফংগদৌরিবা মী মখল ৪ অদুগী অহানবা অদু ‘আর্ত’ কৌই, অরাবা নংলবা ভক্ত কাঙবুবু খঙনৈ; অনিশুবা মী মখল অদুনা ‘অর্থার্থী’ কৌই, মথোয় অসিদি নুঙাই য়াইফবা, লনথুম পামজবা মখলগী মীশিং অদুনি; অহমশুবা কাঙবু অসিনা, ‘জিজ্ঞাসু’ কৌই, মথোয় অসিনা মই-মশিং, মবুদ্ধি মরৌশিং চাওখংপা পামজবা কাঙবুনি; মরিশুবা মী জাং অসিনা ‘জ্ঞানী’, ব্রহ্মজ্ঞান খঙলবা কাঙলুপনি। মী মখল মরি অসিমক্তি গীতগী শ্লোক্তা ‘চতুর্বিধা ভজন্তে মাম’-পুন্ডা চেনবা মী মখল মরিনা ঐবু পূজা তৌই হায়না ভগবান কৃষ্ণনা অর্জুনদা তাকপিখিবা মী মখল ৪ অদুনি। (৮) হৌজিক অমুক সত্য সাই বাবানা অবতার তৌরক্কা মতম অসিদদি প্রশান্তি নিলয়মনা দ্বারকা হায়বদু ওইররে। অদুগা থাইনা শির্ডি বাবাগী দ্বারকা মাইদা তৌবগুন্না, ভক্ত মখল ৪, ‘আর্ত’, ‘অর্থার্থী’, ‘জিজ্ঞাসু’ অমসুং ‘জ্ঞানী’ শিংদা পুরুষার্থ মরি (৪) অদু বর ওইনা বাবানা মহাকী ভক্তশিংদা পীবিররে। (৮)

পুরুষার্থ হায়বদি মী অমগী পুন্দিদা তৌদবা যাদ্ৰবা মথৌ
(পান্দম)শিং অদুবুনি। পুরুষার্থ মরি - ধর্ম, অর্থ, কাম অমসুং মোক্ষ
হায়রিবা অসি ভক্ত (সাধক) অমনা মাগী লমথুংফম (সাধ্য) অদু যৌনবা
হোৎনবদা সাধন মপুং ফানা মইহ যান্নবগীদমক পুন্দিগী তৌফম থৌকপা
মথৌশিং অদুনি; অমন্তা বাৎপা যাদে। পুরুষার্থগী ইহান হানবা মচন্ ‘ধর্ম’
হায়রিবা অসি কর্মবুনি। অম্বা কর্মবু ধর্ম কৌই হায়বা হেক নীংশিংনবা ধর্ম
হায়রুবনি। ‘অর্থ’ হায়বদি লনথুনি। ‘কাম’ হায়বদি শাস্ত্রনা যাবা অপান্ধা
অদুনি। ‘মোক্ষ’ হায়বদি অরান খুবম ফংবা হায়বনি। পুরুষার্থ
পাঙথোকুবগীদমক সাধক নত্রগা ভক্ত অদু যান্না মতিক চাবা অমা
ওইগদবনি। অদুগুন্না মতিক চাবা সাধক ওইহনবিগে হায়বগীদমক বাবানা
ঐখোয়বু দ্বারকাদা কৌশিল্লিবা অসিনি। পুরুষার্থ মরি অসি মথং-মনাও
ওন্নবসু যাদবনি। ভগবানগী কৃপা লৈত্রবদি পান্দম মরিমক মপুং-ফানা
পাঙথোকপা ওমগন্দে।

অমরোমদা বর ফংগদৌরিবা পুনা চেনবা ভক্ত মখল মরি অসিগী
প্রার্থনাসু তোঙান-তোঙাল্লি। ‘আর্ত ভক্ত’না ভগবানদা কপুনা প্রার্থনা
তৌই; ‘অর্থার্থী ভক্ত’না ওইজ-ওইথক, লনথুম, সন্মান, নুংঙাইবা, ভোগ
ফংননবগীদমক প্রার্থনা তৌই। মনিং থুংদ্রগা ভগবানবু চৈ-থাংই, নিন্দা
তৌই। ভগবানদগী থাপতোরকই; কা-হেঞ্জল্লক্কগা নাস্তিক ‘লাই থাজদবা’
ফাওবা ওইরকই। অদুনা, ‘আর্ত’ অমসুং ‘অর্থার্থী’ ভক্ত মখল অনি অসি
অনেন্না থাকীনি। অদুবু ভগবাননা মখোয় অসিবু খৌশাদবা তৌদে; মরমদি
ভগবাননা খঙই মহাকী ইচ্ছানি মদুদি অপিকপদগী অটৌবা ওইরকই,
‘অবিদ্যা’ হায়বদি ব্রহ্মতত্ত্ব যাওদবা শিক্ষাদগী ‘বিদ্যা’ হায়বদি ব্রহ্মতত্ত্ব
ফংনরিবনি। ভগবাননা অসিগুন্না ভক্তশিংবু অঙাংনা মনীং থুংদ্রিবা মইহ
মমাদা নিংঙাই তৌজবনি খন্দুনা মোমোন-মোমোন নোক্লা মথং মথং

অরাংবা থাক্তা কাখৎনবা লমজীংবীরি। অহ্মশুবা মখলগী ভক্ত ‘জিজ্ঞাসু’ দি ভগবানদা পেনবীনবগীদমক প্রার্থনা তৌদে। ভগবৎ তত্ত্ব ফংনবগীদমক ইবুংঙো মাগী শক্তম অদু থেম্মাইদা ঈরাংচনবগীদমক খুরুমজৈ। মরিশুবা মখলগী জ্ঞানীভক্তসু জ্ঞানমার্গদা চেংনা খাজবা সাধক ওইবনা প্রার্থনা তৌদে। মহাক্তি ভগবানগী অশেংবা মশক অদু খঙনবা তাল্লিবনি। করিগুন্না মহাক্তা প্রার্থনা তৌরকুবদি, মদু মপাছোংগী অচন্না রাখল খরদং পোকহন্নবগীদমক্তনি। মদুদগী হেঞ্জিনবা কান্ননিঙাই অমা খল্লুদে। ইবুংঙো মাঙোন্দগী কান্নবসু কান্নদবসু থৌশারুদে”^(১) অদুবু বাবানদি মখল মরি (৪) অসিগী ভক্তশিংবু বেদগী ক্রিয়াকাণ্ডগী পদ্ধতি কায়দনা পূজা তৌবা তঙাইফদে তাকপি। মরমদি মসিনা ভক্ত খুদিংমকী চিত্তশুদ্ধি ওইহল্লি; থেম্মাই শেংহল্লি হায়না তাকপি। অসুম্ তৌরবদি পুরুষার্থ মরি অসি পাঙথোকপদা হেন্না মতিকচাবা ওইহল্লি।

শির্ডিদা শায়োন ওইরিঙোদা বাবানা দ্বারকাবাসি অমা ওইবগী ধারনা কায়দনা শ্রীকৃষ্ণগী মূর্তি অমা খিল্লগে খনখি, অদুবু মদু নঙলমদনা শায়োন থুপখিবনা হানঞ্চে। হৌজিক্তি পতি সাঈ বাবানা পুটুপতিদা লৈরিবা প্রশান্তি নিলয়মবু দ্বারকানি অমসুং বাবা মশামক দ্বারকামায়িবাসি (দ্বারকাদা লৈবা) অমা ওইরবনি খঙহল্লদুনা প্রশান্তি লাইশং মাণ্ডবকী থোংজিন্দা কৃষ্ণ মূর্তি অমা, অতোপ্পা কৃষ্ণগী মূর্তি অমনা ‘বেদি’ হায়না খঙনবা লাই ঈরাংফমদা, অহ্মশুবনা লাইখুরুমফম মাণ্ডবতা, মরিশুবনা মাণ্ডপকী বাংমদা খরা বাংলপা কৃষ্ণগী মূর্তি অমা, অসুন্না পূন্না কৃষ্ণগী মূর্তি মরি স্থাপন তৌবিররে।

অসুন্না, শির্ডিগী দ্বারকামায়িদা মমাংগী মপোক্তা শির্ডি সাঈ মিংলেন লৌবিদুনা লাংওন্বিখিবা সাঈনা পুটুপতিদা প্রশান্তিগী দ্বারকামায়িদা অমুক শায়োনবিরুবা সত্য সাঈ বাবাবু “ॐ শ্রী দ্বারকামায়িবাসিনে নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৩৩) ॐ শ্রী চিত্রাবতী তট পুটুপতি বিহারিণে নমঃ

‘চিত্রাবতী’, তুরেল অমগী মমিংনি, ‘তট’ হায়বদি তোবান হায়বনি, ‘পুটুপতি’ হায়বনা বাবানা অবতার তৌখিবা খুঙ্গংগী মমিংনি; ‘বিহারিণে’ হায়বদি লীলা শাল্লবা হায়বনি। চিত্রাবতী তুরেল মপান্দা, পুটুপতি খুঙ্গংদা শায়োনবিদুনা লীলা (বিহার) কয়া শাল্লবিখিবা বাবাবু খুরুমজরি হায়বা ৩৩ শুবা নামাবলি অসিনা তাকলি।

নামাবলি ১৮ শুবদা বাবাগী বাণী অমদা পনখিবগুম পুটুপতি খুঙ্গং অসি ভগবাননা অবতার তৌদুনা লীলা শাল্লরগে হায়না খনবিস্ত্রবা মফল্লি। খুঙ্গং অসিগী মমিংদা মচেং ওইনা যাওরিবা “পতি”গী খোছোঙ্কা মমাংগৈ শিডি বাবানা অবতার তৌবিখিবা মফমগী “পটুরি” অদুগা য়াল্লা মাল্লরি। “পতি” কৌখিবগী মরমদি মফম অসি লিন মকোন শাবা লৈপুং মশীং য়াল্লা লৈরস্বদগীনি। “পুটু” হায়বদি লিন মকোন শাফম লৈপুংবু খঙনৈ।

চিত্রাবতী তুরেল অসি মৈসূরগী মমিং চংলবা নন্দিগিরি, নন্দি চাংদগী হৌরকপনি। চাং অসিবু নন্দিগিরি কৌখিবগী মরমসু শিব মহাদেবগী শাদোং ওইরিবা য়ন্লাবা নন্দিগী শাওং মানবদগীনি। ইতিহাসকী তাংকক্ অমদা মমিং য়াল্লা চংখিবা ধর্ম চেনবা চোলা শাগৈগী নিংখৌরেন্শিংগী হান্তক্তা অটৌবা শিবগী মন্দির অমা শাখিরম্মী। নন্দিগী মপু (ঈশ্বর) ওইরিবা শিব ভগবানবু “নন্দিকেশ্বর” হায়না কৌদুনা লাংলম্মী।

থাজনরিবা ধর্মগী প্রথাদি, নন্দি অসিমক্ ধর্মগী শায়োম্মি হায়বা অসিনি। ভগবান শঙ্করগী শাদোংনি। নন্দিগী মখোঙ মরি (৪) অদু ‘সত্য’, ‘ধর্ম’, ‘শান্তি’ অমসুং ‘প্রেম’ কৌবা খোঙফম মরি (৪) দা নেংলি হায়বগী থাজবা অসিনি। অসুম তৌনা নন্দিগিরিনা ধর্মগী খোঙফম মরিদা নেতুনা চংপা ফংজবগী আশীর্বাদ ফংজবগুম চিত্রাবতী তুরেলসু বাবাগী বর অহম

ফংজৈ যদুদি (ক) সত্য সাঙ্গ বাবানা তুরেন অসিগী তোবান্দা শায়োনবিবা,
(খ) চিত্রাবতী তুরেল খোংবানগী লৈঙোই শেজা মথজা বাবানা অঙাং
ওইরিঙৈগী বাল্যলীলা শান্নফম ওইবিখিবগী আশীর্বাদ ফংজবা অমসুং (গ)
তুরেল খোংবান্দা ঈশ্বরগী নাম শোনবা; মীয়াম পুন্দুনা ভজন কয়া শকুনা
চহি কয়াদগী রাম নবমী, বৈকুন্ঠ একাদশীনচিংবা পর্ব খুদিংগী
শেংদোকপিবা। অসিগীসু মথজা চিত্রাবতী তুরেল লৈঙোয়দগী বাবাগী
দৈবিক শক্তিনা ঈশ্বরগী মূর্তি কয়া, চিত্র কয়া, ধর্ম গ্রন্থ কয়া, মনিমুক্তা
কয়া, অথুম-অহাও, বিভূতি, অমৃত চফু, অসিনচিংবা কয়া লৈঙোয়দগী
ওলহন্দুনা ভক্ত কয়াদা কৃপা ফংহনপ্রবনি। তশেংনা হায়বা তারবদি চিত্রাবতী
তুরেল অসি সরযু অমসুং যমুনা তুরেল ওল্লবনি।

অসুন্না চিত্রাবতী খোঙবান্দা লৈবা পুটুপর্তিদা ঙাংছোইরিবা সাঙ্গবু
“ওঁ শ্রী চিত্রাবতীতট পুটুপর্তিবিহারিণে নমঃ” হায়না খুরুমজৈ।

(৩৪) ওঁ শ্রী শক্তি প্রদায় নমঃ

“প্রদান” গী অর্থদি পীবা হায়বনি; ‘প্রদায়’, পীবিরিবা মহাক অদু
হায়বনি। অশম্বদা, শক্তি পীবিরিবা ইবুংঙো মহাকপু খুরুমজৈ হায়বনি।
বাবানা ঐখোয়দা খৌনা, শক্তি অমসুং জ্ঞান পীবিরি। মরমদি মহাক্তি শক্তিগী
শক্লোন, ‘শক্তি স্বরূপ’ ওইনা পোক্‌পিরক্লবনি। মহাক্তি শিব অমসুং শক্তিগী
অপুনবা শায়োমি। কৈলাসকী চিংদোন্দা শিব-শক্তি থাদোক্লদনা লৈবীবগুম
পুটুপর্তিদা পূন্না লৈবিরিবনি। অদুগা লোয়ননা মহাক্লা মহাক্লা শাগোম্ববা
মগুন, ‘শিবম্’ অমসুং ‘শক্তি’ অনী অসিসু ঐখোয়দা পীবিরি। ‘শিবম্’
হায়বদি অচিক্‌পা অমসুং আনন্দবুনি; ‘শক্তি’ হায়বদি হক্‌চাংগী পাঙ্গল,
খৌনা অমসুং জ্ঞানগী অর্থনি। অনী অসি মহাক্লা বর ওইনা পীবিরবনি।
বাবাদা হা অমঙং ওইরবসু ঙাঙবা ফংলবা মহাক অদুদি নুংগী ওইবা

আত্মবিশ্বাস অমসুং পানগী ওইবা ইশাবু খাজবগী পাক্সল পীবিদুনা অকি-
অখঙ লৈহন্দে। ঈশ্বর অনীশুদে, ঈশ্বর ইশাদা যাওরিবনি (অহম্ ব্রহ্মাস্মি)
হায়বা অষ্টৈতবাদকী সিদ্ধান্তবু মহাও লৈনা তাকপিবা গুরুনি। মরমদি,
মহাক্সা তাকপিবদগী মপাশ্চোংগী রাইহে অমসুং খোঞ্জেল শীজিন্নদবা
অচিকপা ধ্যানগী পান্বেনা আনন্দগী মহাও অনুভব তৌহনবিরি; অইবা
লাইরিক কয়ানা খঙহনবগী মথক্তা, মীওইবগী মরাইবকী অকা-অকুম কয়া
হক্খেনহন্দুনা অমসুং মদু কুপ্পা শেম্বীদুনা পুন্নিগী মহাও খঙহনবীরি।
বাবানা তাকপিবদা, ঐখোয়না স্বাইদগী শক্তি লৈবা মী অমা ওইনীংলবদি
‘ঐগী ঐগী ইশাদা যাওরিবা শক্তি অদু মশক খঙবা, অসি য়ান্না মরু ওই’
হায়বা অসিনি। ধর্মদা শক্তি য়ান্না পীবগা লোয়ননা ধর্ম সভা, ধর্মগী লাইশং,
আশ্রমনিচিংবদা ধর্ম অমসুং ধর্মগী পুন্নিবু অতৎ-অখম লৈতনা শেম্বদুনা
দেশ-বিদেশ খুদিংদা লৈরিবা সংস্থান পুন্নিমক্তা পাক্সল হাপপীরি। মীওইবা
জাতিগী বুদ্ধি অমসুং মনোবৃত্তি হেনগৎহনবীরি। অর্জুন্দা ভগবাননা
পীবিখিবা খৌজালগুম বাবানা ঐখোয়গী মিৎ অসি প্রেমা পীক থল্হন্দুনা
জগৎ অসি ব্রহ্ম অদুমক ওইনা উবা গুমহনবিরে। মহাক্সা গাঙলিবা অসি
তারগা অমসুং তৌরিবা ময়াম অসি উরগা মায়্যা সংসারদা লুপ্তস্বা (আসক্ত
ওইরস্বা) অদু খরা কোমথোরক্লে। কাউথোক্কুরবা অন্তরাত্মাবু অমুক
নীংশিংহল্লে।

অসুন্না ঐখোয়বু শক্তি পীনবিরিবা সাজিবু “ॐ শ্রী শক্তিপ্রদায় নমঃ”
হায়না খুরুমজরি।

(৩৫) ॐ শ্রী শরণাগত ত্রাণায় নমঃ

‘শরণাগতত্রাণায়’ হায়বদি ‘মণ্ডোন্দা চঙ্জরকলবা পুন্নিমক মহাক্সা
কনবি’ হায়রিবনি; রাইহে অহমগী সঙ্কিনি, ‘শরণ’ = চঙ্জবা; ‘আগত্’ =

ଲାକପା ମୀ’ ‘ଦ୍ରାଗ’ = କନବିବା ହାୟବଗୀ ବ୍ରାହ୍ମେନ୍ଦ୍ର । ‘ବୁଂଝେ’ ମହାକ୍ତା ଉଗ୍ରବାନ
 ରାମ ଓଁନା ଅବତାର ତୈରବ୍ଧବା ମତମଦସୁ ମହାକ୍ତା ହାୟସି ମଦୁଦି କନାଂଶୁଆ ଅମ୍ବନା
 ପୁକ୍ତେଲ ଶେଂନା ମାଞ୍ଜୁନ୍ଦବୁ ଚଞ୍ଜରକ୍ତବଦି ହାୟଗୀ ମରାଳ କୟା ଲୈବା ଓଁରବସୁ
 ମହାକ୍ତା ଅଦୁ ଶାକପିଗିନି ଅମସୁଂ ମହାକ୍ତା ମୀନି ହାୟନା ଲୌଗିନି । ଅନୁତାପ ଅମସୁଂ
 ସମର୍ପଣ ଅନୀ ଅସି ମାଗୀ ଥେନ୍ମୋହିଦା ଚଞ୍ଜନବା ଥୋଞ୍ଜାଞ୍ଜାଞ୍ଜା ତାକପିସି । ହୈଜିକ
 ଅମୁକ୍ତ, ଅସିଗା ଚପ ମାମ୍ବନା ବାବାନା ତାକ୍ତୀରି, “ଏନା ନଞ୍ଜୁଗୀ ପୋଞ୍ଜୁଲୁମ୍
 ପୁଲ୍ଲମକ ପୁବିଗିନି; ରେଲଗାଢ଼ୀ ମନୁଂଦା ତୋଞ୍ଜବା ନଞ୍ଜୁନା ନକୋକ୍ତା କୋକଥୋଂ
 ପୁବଗୀ କରି କାମ୍ବରି? ଏଞ୍ଜୋନ୍ଦା ପୁଲ୍ଲମକ ଶିମ୍ବରୋ ।”

ଅଦୁନା, ଏଞ୍ଜୋୟନା ବାବାବୁ ଏଞ୍ଜୋୟଗୀ ଅପାନ୍ତା ମତୁଂହିମା ଶିଞ୍ଜିମ୍ବବା
 ଯାବିରିବିନି । ମହାକ୍ତା ଶିବା ଖୁଦିଂମକ୍ତା ମହାକ୍ତା ଥୌଜାଲିନି ହାୟନା ଲୌଗଦବିନି ।
 ଉଗ୍ରବତ ଶ୍ରୀତାଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଅର୍ଜୁନଦା ତାକପିସିବା, “ମାମେକମ୍ ଶରଣମ୍
 ବ୍ରଜ”^(୧୦) - ‘ଏଞ୍ଜୋନ୍ଦା ଚଞ୍ଜରକ୍ତ’ ହାୟନା ତାକପିସିବା ଲୋୟନନା ‘ନହାକ୍ତା
 ହୈଜିକ ଦାୟିତ୍ବ ପୁଲ୍ଲମକ ଥାଦୋକ୍ତା, ଖୁଂଲଂ-ଲମ୍ବନ ଶିଂବା ପୁଲ୍ଲମକ ତୋକ୍ତା,
 ଏନା ନଞ୍ଜୁ ବୁ କନବିରଗିନି ଅମସୁଂ ନିଂ ତମହଲ୍ଲଗିନି’ ହାୟସିବା ଅଦୁଗା ଚପ ମାମ୍ବବା
 ଥୋଞ୍ଜେଲଦା ହୈଜିକ୍ତା ସାଞ୍ଜି ବାବାନା ଏଞ୍ଜୋୟ ପୁଲ୍ଲମକ୍ତା ମଞ୍ଜୋନ୍ଦା
 ଚଞ୍ଜରକ୍ତବା ତାକପିରିବିନି । ଥେଲ୍ଲବିବମକ୍ତବୁ ଶ୍ରୀତାଦା ମହାକ୍ତା ଅର୍ଜୁନଦା
 ତାକପିସିବା ଲାନଗୀ ଦୋଲାୟ ଥୌବା ସାରଥି ଅମା ଓଁନା ତାକପିସିବିନି,
 ହୈଜିକ୍ତା ସତ୍ୟ ସାଞ୍ଜି ବାବାନା ତାକ୍ତାପିରିବିନା, ମଶାମକ୍ତା ‘ସନାତନ ଧର୍ମଗୀ ସାରଥି’
 ଅମା ଓଁନିନି । ‘ସନାତନ’ ହାୟବଦି, ମଫମ୍ତା ମତମ୍ତା ହାୟବା ଅମୁକ୍ତା ଧାୟଦୋକ୍ତା
 ମତମ୍ତା ପୁଲ୍ଲମକ୍ତା ଅହୋଞ୍ଜବା ନାହିଦବା ହାୟବିନି । ଅଦୁନା ବାବାଦି ମତମ୍ତା ପୁଲ୍ଲମକ୍ତା,
 ମଫମ୍ତା ଖୁଦିଂଦା, ଜୀବ ଖୁଦିଂମକ୍ତା ଲୈରିବିନି । ଅସୁଲ୍ଲା ସତ୍ୟ ସାଞ୍ଜି ବାବାନା
 ଏଞ୍ଜୋୟଗୀ ଥରାହିଗୀ ଶକ୍ତୁଦବା ସାରଥି, ହେକ୍ତା ପୋକ୍ତାପଦଗୀ ଶିବା ଫାଞ୍ଜବା,
 ଓଁବିରିବିନି । ମାଞ୍ଜୋନ୍ଦା ଚଞ୍ଜବତନା ଏଞ୍ଜୋୟଗୀ ଅବା-ଅନା ଅମସୁଂ ପାପୁଗୀ
 କନବା ଶୁମ୍ବଗିନି ।

অসুখা, চণ্ডজরক্লিবা ভক্তশিংবু ঙাকপি-শেনবিরিবা সাঈবু “ওঁ শ্রী শরণাগতত্ৰাণায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৩৬) ওঁ শ্রী আনন্দায় নমঃ

আনন্দ, স্বাইদগী হেমা নুংঙাইবা হায়বনি। পূম্মকপু শেংদোকপিবা নুংঙাইবা মখল অদুনি। শাস্ত্রনা “ব্রহ্মানন্দ”, স্বাইদগী অথোইবা নুংঙাইবা ‘এবসোলুং হেপিনেশ’ হায়রিবদুনি। মসি ‘সর্বকারণ কারণম্’ হৌরকফম পূম্মকী হৌরকফম (দ কোজ ওফ অল কোজেস) নিসু হায়রি। বাবাদা আনন্দ হায়বা মিংথোল অসি ভক্তশিংনা কৌজবদি মহাক অসি ‘নিরাকার’, মওং লৈতবা হকচাং হায়বদি ব্রহ্মদগী ‘নরকার’, মীগী শক্লোন লৌবিরক্লবনি হায়বগী ভাবনানি। শঙ্করাচার্য্য না হায়রি, ‘ব্রহ্ম হায়রিসিমক আনন্দ হায়বা অদুনি। পূম্মক মসিদগী মাগী মাগী উপাধি নত্রগা ফমথোন অমমম্ লৌরগা ঐখোয় পূম্মক খাইদোকপনি। ঈশিং মরিক্লা সমুদ্রদগী খাইদোরকপগুস্তনি। মরিকশিং অদু অমুক পুনশল্লগা সমুদ্রদা হঞ্জলকপগুম ঐখোই পূম্মকী অরোয়বা তিম্মফমশু ব্রহ্মনি।’ বাবাদি ব্রহ্মনি; মরমদি মহাক ব্রহ্ম মশক খঙ্ই। শাস্ত্রনা হায়রি, ‘ব্রহ্মবিদ ব্রহ্মৈব ভবতি’, ব্রহ্মবিদ = ব্রহ্মবিদ্যা লৈরবা মহাক অদুনা; ভবতি = ওইবনি; ব্রহ্মৈব = ব্রহ্ম অদুমক হায়বদি ‘ব্রহ্ম খঙলবা মহাক অদু ব্রহ্মনি।’ মহাক অদু ‘পরম আনন্দ স্বরূপ’নি অমসুং স্বাইদগী হেমা নুংঙাইবা অদুমকী শক্লোননি।

মীওইবদা যাওরিবা ‘সাই’গা নুমিৎতা (সূর্য্যদা) যাওরিবা ‘সাই’গা অমস্তনি, ‘স এক’ ইবুংঙো মহাক্তি অমস্তনি। সাঈ দা যাওরিবা ‘স’ গী অর্থদি ‘সর্বেশ্বর’ হায়বনি। বেদনা অদুখা হায়রি, “জীব খুদিংমস্তা ‘পরমানন্দ’, স্বাইদগী নুঙাইবা হায়বদু যাওরিবনি। মীগীবু ওইরবসু শাগীবু ওইরবসু নত্রগা অপিকপা জীবদগী দেবতা ফাওবদা ‘পরমানন্দ’, হায়বদি

ହାହିଦଗୀ ଅଥୋୟବା ନୁଂଠାହିବା ହାୟବଦୁ ଚପ ମାମନା ଯାଓବନି, ମହାକ୍ତି ଅମନ୍ତନି ।
 ଅସିଂଗୁନ୍ତା ମପାନ୍ ନାହିଦ୍ରବା ପରମ ଆନନ୍ଦଗୀ ଶିକ୍ଷବଦା ମଚେଂ ଅମନ୍ତଂ ଚାଦୁନା
 ଜୀବ ପୂଲ୍ଲମକ୍ତା ହିଂଜବନି ।” ଐଥୋୟନା ଇବୁଂଠୋ ମହାକ୍ଷୁ ଉଜ୍ଜବଦା, ବାହିେ ଅମନ୍ତଂ
 ଖାଂଜବା ଫଂହୌବଦା, ନତ୍ରଗା ମହାକ୍ତି ଚରଣ ଶୋକଚବା ଫଂବଦା, ନତ୍ରଗା ଚୁମନତଗୀ
 କାହିନଥଂଦା ମମାଂଠୋଦା ଫଂଜଞ୍ଜିବା ମହାକ୍ତି ଦର୍ଶନ, ସ୍ପର୍ଶନ ଅମସୁଂ ସମଭାଷଣ
 ନଚିଂବା ଅମୁକ ନିଂଶିଂଜବଦା ଫଂଜବା ଆନନ୍ଦ ଅଦୁ ହାୟନିଂଠାହି ଲୈତବନି;
 ଅରାଂବା ଫମ ଅମା ଫଂବଂଗୁମହି, ହକଚାଂ କନଞ୍ଜି, ଅରାଂବା ଥାକ୍ତି ନୁଂଠାହିବନି ।
 ମସି ଶେଂଲବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକୀ ନୁଂଠାହିବନି ।

ବାବାଦି ଆନନ୍ଦ ସ୍ୱରୂପନି । ମହାକ୍ତା ଐଥୋୟ ପୂଲ୍ଲମକ୍ତା, ଐଶୀ-ଐଶୀ
 ଲୈଜବା ଅରା-ଅନା ପୂଲ୍ଲମକ ମଞ୍ଜୋନ୍ଦା କଥୋକଠୁ ଅଦୁଗା ମଦୁଗୀ ମହତ୍ତା
 ମଞ୍ଜୋନ୍ଦଗୀ ଆନନ୍ଦ ପୂଲ୍ଲମକ ପୂଜଥୋ, ଅଧାକପା ଲୈତନା ଶୀରବନି ତାକ୍ଷିରି ।
 ମହାକ୍ତି ଆନନ୍ଦଗୀ ମହାସାଗରନି, ଲୋହିବା ଲୈରରୋହିଦବା, ଲେଠଦ୍ରବା
 ଆନନ୍ଦନି ।

ଅଦୁଂଗୁନ୍ତା ପରମାନନ୍ଦଗୀ ମଶକ ଓହିରବା, ନୁଂଠାହିବଗୀ ଶକ୍ତୋନ ଲୌବିରିବା
 ସାହିବୁ “ଓଂ ଶ୍ରୀ ଆନନ୍ଦାୟ ନମଃ” ହାୟନା ଧୁରୁମଜ୍ଜରି ।

(୩୭) ଓଂ ଶ୍ରୀ ଆନନ୍ଦ ଦାୟ ନମଃ

“ଆନନ୍ଦ ଦାୟି” ହାୟବଦି ଆନନ୍ଦ ଶୀରିବା ମହାକ୍ ଅଦୁବୁ ଧୃଢ଼ନୈ । ବାବାଦି
 ଆନନ୍ଦ ଶୀବା ଶିବ୍ବରନି । ମହାକ୍ତା ଐଥୋୟଦା ମତମ ପୂଲ୍ଲମକ୍ତା ହାୟଦୁନତା ଲୈବନି,
 ମଦୁଦି ଐଥୋୟନା ଐଶୀ ଐଶୀ ଅରାବା, ନୁଂଠାହିତବା ଲୈରବଦି ପୂଲ୍ଲମକ ମଞ୍ଜୋନ୍ଦା
 ଲୋହିନା ଶିରୌ ଅଦୁଗା ମଦୁଗୀ ମହତ୍ତା ମହାକ୍ତା ମରାଞ୍ଜ କାୟନା ଶୀରିବା ଆନନ୍ଦ
 ଅଦୁ ଲୌଜୌ । ତୈତିରିୟ ଉପନିଷଦତା ଆନନ୍ଦ, ଅଶେଂବା ନୁଂଠାହିବଗୀ
 ଅନ୍ଦାଜ୍ଜ ଅମା, ଥାକ କୟାମରୁମ ଥୋକ୍ତା, ଶିଂଠାହିବଗୀ ନୁଂଠାହିବା ‘ମନୁଷ୍ୟ
 ଆନନ୍ଦ’ ଥାକ୍ତିଗୀ ଅହାନବା ଓହିନା ହୌରଗା ମଥଂ ମଥଂ ଶୀରି । ଅସୁଲ୍ଲା ହାୟରି,

‘নহা ওইরিবা মী অমগী রাখল তৌসি; মহাক অদু বেদ শাস্ত্রসু হৈরবনি; মহাক অদু সংসারগী নুংঙাইবা অদু পাম্জবা মীনি হায়না খল্লসি; মশাঙ্গল ফৈ, মথৌনা লৈ, সংসারগী লন্-খুম পূম্মক পাঙ্গিদুনা ইমুং-মনুং, অরাং-অপা লৈতবা হায়বদুনি। অসিগুস্তা মী অমনা নুংঙাইরিবা খুংনুঙাই অদু ‘মনুষ্য আনন্দ’ কৌই। মসি ব্রহ্মানন্দ যৌনবগী (এবসোলুং হেগ্নিনেসকী) অহানবা শিংতেকনি। ‘মনুষ্য আনন্দ’ ১০০ না ‘মনুষ্যগন্ধর্ব আনন্দ’ অমগা মাম্গৈ; ‘মনুষ্য গন্ধর্ব আনন্দ’ ১০০গা ‘দেবগন্ধর্ব আনন্দ’ অমগা মাম্গৈ; অসিগুস্তা ‘দেবগন্ধর্ব আনন্দ’ ১০০না ‘পিতৃ আনন্দ’ অমগা মাম্গৈ (মনুসংহিতাগী মতুংইম্না পিতৃদেবতা অসি থরাই পানবা জীব পূম্মকী হৌরকফল্লি।); ‘পিতৃ আনন্দ’ ১০০ না ‘অজানজ দেবতা আনন্দ’ অমগা মাম্গৈ; ‘অজানজ দেবতা আনন্দ’ ১০০গা ‘কর্মদেব আনন্দ’ অমগা মাম্গৈ; অসিগুস্তা ‘কর্মদেব আনন্দ’ ১০০ গা ‘দেব আনন্দ’ অমগা মাম্গৈ; ‘দেব আনন্দ’ ১০০গা ‘ইন্দ্রদেব আনন্দ’ অমগা মাম্গৈ; ‘বৃহস্পতি আনন্দ’ হায়রবদি ‘ইন্দ্রদেব আনন্দ’ ১০০ গা মাম্গৈ; ‘বৃহস্পতি আনন্দ’ ১০০গা ‘প্রজাপতি আনন্দ’ অমগা মাম্গৈ; ‘প্রজাপতি আনন্দ’ ১০০ গা ‘ব্রহ্মানন্দ’ অমগা মাম্গৈ। ব্রহ্মানন্দ (এবসোলুং হেগ্নিনেস) গী থাক যৌরকবদি আনন্দ অমসুং আনন্দ ভোগ তৌরিবা অনীগী মরক্তা খেলবা লৈত্রে। (মসিবু ঐখোয়না অসুম্না শমজন্বা য়াই; মনুষ্য আনন্দ ১০^{১০}=ব্রহ্মানন্দ অমা)।

রাফম অসি শাশলবা নঙে হায়রি। মরমদি কনাগুস্তা মী অমনা ‘শাস্ত্রবিদ’ হায়বদি বেদ শাস্ত্র মতিক চানা খঙলবা অমসুং মদুগা লোয়ননা ‘অকামহত’ ওইরবা হায়বদি ‘কাম’ অপাস্তা লৈতবা মী অদুদি ব্রহ্মানন্দ ফংই। ভৃগু মুনিরা মপাইবুংঙো বরুণগী গুরু কৃপা ফংজদুনা অকনবা তপস্যা তৌজবদগী ব্রহ্মানন্দ করিনো হায়বা মশাগী ওইবা অনুভূতি, হকথেংননা খঙজবা গুম্খিবগী বারী তৈত্তিরীয় উপনিষদগী ভৃগুবল্লিদা য়াওরি।

ଅସିଂଗୁନ୍ଧା ହାହିଦଗୀ ବାହବା ଥାକ୍ତି ନୁଂଘାହିବା ଅଦୁନି ବାବାନା ଓହିରିବସି ।
ବାବାବୁ ମଶକ ଖଞ୍ଜବା ଓଲ୍ଲବା ମହାକ ଅଦୁ ଆନନ୍ଦ ସ୍ବରୂପ ଓହିରିବନି;
ଆନନ୍ଦମକ୍ତା ‘ମହାକ’ ଅୟୁକ୍ତା ଓହିଜଗେ ତାମ୍ରରକ୍ତଦୌରିବନି । ଅଦୁଂଗୁଲ୍ଲବା
ପରମାନନ୍ଦ ପୂମଥୋୟ ଥୋୟରବା ନୁଂଘାହିବା ଅଦୁ ଫଞ୍ଜବା ମହାକ ଅଦୁଦି ଅତୋମ୍ନା
କରିଂଗୁନ୍ଧା ଅମା ଖଞ୍ଜିନିଂଲୁବା, କରିଂଗୁନ୍ଧା ଅମା ପାମଲୁବା ଲୈଦ୍ରବନି । ବାବାନା
ଐଥୋୟଦା ମୀବିରିବା ଆନନ୍ଦ ମଚା ମଚା ଖରା ଅସିଦି ଆନନ୍ଦ ମହାଓ ଖଞ୍ଜହନ୍ଦୁନା
ମଥଂ-ମଥଂ ସାଧନା ତୌଦୁନା ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ଫଞ୍ଜବା ଓଲ୍ଲବନି । ଅଦୁନି ବାବାନା ଇତଂ-
ତତ୍ତନା ଐଥୋୟ ପୂୟମକ୍ତା ଐଥୋୟଗୀ ଲୈଜବା ଅରାବା, ଅନାବା, ପୂୟମକ
ମଞ୍ଜୋନ୍ଦା ଲୋୟନା ଶିମ୍ବରୋ, ମଦୁଗୀ ମହନ୍ତା ମଞ୍ଜୋନ୍ଦଗୀ ନୁଂଘାହିବା ହାୟବଦୁମଥୈ
ମୀରଗେ ତାକପିରିବା ।

ଅସିଂଗୁନ୍ଧା ଆନନ୍ଦ ନୁଂଘାହିବୁ ମୀଂଗୁନ୍ଧା ସାହି ବାବାବୁ “ଓଂ ଶ୍ରୀ ଆନନ୍ଦ
ଦାୟ ନମଃ” ହାୟଦୁନା ଧୁରୁମଜ୍ଜରି ।

(୭୪) ଓଂ ଶ୍ରୀ ଆର୍ତ୍ତ ଦ୍ରାଘ ପରାୟଣାୟ ନମଃ

‘ଆର୍ତ୍ତ’ ହାୟବଦି ଅରାବା ନଂଲବା ହାୟବନି । ମୀତାଦା ତାକ୍ତିବା ଭଗବାନବୁ
ପ୍ରାର୍ଥନା ତୌଜବା ମୀ ମଧ୍ବଲ ମରି (ଆର୍ତି, ଅର୍ଥାଧୀ, ଜିଞ୍ଜାସୁ ଅମସୁଂ ଜ୍ଞାନୀ)
ହାୟରିବା ଅଦୁଗୀ ମନୁଂଦା ‘ଆର୍ତି’ ହାୟରିବା ମୀ ମଧ୍ବଲ ଅସି ଭଗବାନବୁ ଧିରକପା
ଇହାନ ହାନବା, ଈଶ୍ବରଦା କପଳାଓଦୁନା ପ୍ରାର୍ଥନା ତୌବା ମୀନି । ‘ଦ୍ରାଘ’ ହାୟବଦି
କନବିବା, କୋକପିବା ହାୟବନି । ବାବାଦି ଅରା-ଅନା ନଂଲବଶିଂବୁ କନବିଦୁନା
ଲାକ୍ତି । କନାଂଗୁନ୍ଧା ଅମନା ବାବାବୁ ଯାନ୍ନା ଥାଜନା, ଥେନ୍ମାହି ଶେଂନା ଇବୁଂଘୋ ଯାବୁ
କୌଜରବଦି ମାନା କନବିଦବା ଲୈତେ ।

ଶକ୍ତରାଚାର୍ଯ୍ୟାଗୀ ମୋତ ମତଂହିମ୍ମା “ଆର୍ତ୍ତ” ହାୟବସି ଅରାବା ମଧ୍ବଲ ଅମବୁ
ଧଞ୍ଜନୈ । ଅରାବା ଅଦୁ ହକଚାଂଗୀ ଅନାବା ନଦ୍ରଗା ଶାନା ଶୋକ୍ତବା ଓହିବା ଯାହି;
ହୁରାନବା ଡାକୁନା ମରଲ ମଧୁମ ମୁନବିଧିବା ଓହିବା ଯାହି । ବାବାଦି ଅସିଂଗୁନ୍ଧା ଅରା-

অনা নংলবা মীশিংবু কনবি। তৌবতবু, অসিগুস্তা মীওইশিং অদু বাবাবু থাজবা, মহাক্লা তাকপা নিয়ম চংপা ওইবা তাই। অদুম তৌরবদি ইবুংঙো মহাক্লা মীওইবনা খাঙ্‌বদা বারবা অনাবা কয়াদগী কোকঙ্গী; দুঘটনা কয়াদগী কনবি। ভক্ত অমনা নিয়ম চুয়া তাঞ্জবা পৈশা, অফবা থবক্তা নিয়ম চুয়া শীজিন্নরবদি বাবানা মহাক অদুবু হুরান চিহ্নিদগী কনবি। অদুয়া তৌজবা পান্সা মীশিংবুসু দয়া তৌবিদুনা ইকাইখুম্বা মী ওইহল্লি।

অদুনা বাবাবু “আর্ত্ত্রাণ পরায়ণ” - অরাবা অনাবদগী কনবিবদা পূক্কাং চংবা (পরায়ণ ওইবা) হায়না মিংগৌজবনি। বাবানা অসুম্বসু তাকপি মদুদি, কনাগুস্তা অমনা মহাক মশা-মউ ফবা মী ওইজগে, ইনাক কৈরাক খুনবা, লনথুম্ লৈবা মী অমা ওইজগে হায়না নিবদা অকায়বা লৈতে, মঙোন্দা নিরবদি পীবি। বাবানা তাকপী মদুদি, ঈশ্বরনা অরাম খৌরাংবা হায়বা অমা মহাক্লা জীবশিংদা পীরল্লবনিনা মদু কোকহল্লবসু মহাক্লা অমুক শিনবীবা তাবনি।

অসিগুস্তা জীবগী অরা অনা তারবশিংবু ঙাকপি-শেনবীরিবা সাঙ্গিবু “ওঁ শ্রী আর্ত্ত্রাণপরায়ণায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৩৯) ওঁ শ্রী অনাথ নাথায় নমঃ

“অনাথ” হায়বদি মপু পান্দ্রবা, ঙাকপি-শেনবিনবা লৈত্রবা হায়বনি। মখেয় অদু মমা-মপা লৈত্রবা ওইবা য়াই, হুন্দোকপিরল্লবা, শেংন-চানবা লৈজ্জদ্রবা ওইবা য়াই নত্রগা মরৈবাক্তগী তাহোকপিরল্লবা মীচেন্ ওইবা য়াই। নত্রগা ‘আখিদৈবিক’ ওইবা হায়বদি তন্থা মদ্রবা লাইগী নোংদম নত্রগা মহৌশা লাইরেদ্বীগী প্রকোপ অমদগী অরাবা তারবা ওইবা য়াই। বাবানা অসিগুস্তা অনাথ পুন্সকী মমানি, মপানি, মপুনি (নাথ) অমসুং ঙাক-শেনবিবনি। বাবানা মহাকী ভক্ত অমা স্তোক তৌদুনা শিবা

চণ্ডবা খণ্ডদনা নারবদা মহাকপু কনবিনবা মাগী স্তোক্ষী অনাবা অদুমক
মশাদা লৌশল্লগা নুমিং ৮ নি থমদুনা লেনবিষিবদা অসুয়া তাকপিষি,
“উপাই লৈত্রবা অমগীদমত্তদি ঈশ্বরনা মহাকী চংজফম্মি; ঐনা ঐগী
ভক্তগীদমক মাগী স্তোক্ষী অনাবা অসি লৌশল্লুবনি। ঐনা অবতার
তৌরকপদা পাণ্ডথোকে খল্লিবা থবক ময়ামগী মনুংদা মসিসু অমনি।”
বাবানা মসিমসু ঐখোয়দা খণ্ডহল্লি মদুদি কনাবুসু ‘অনাথ’ হায়না হায়গনু;
মরমদি মহাক্লা মখোয়গী মমা-মপানি। মহাক্লা কনাবুসু হুলাদুনা গাঙ্গে;
লাইরিক হৈহৌদ্রবা ওইবা যাই, কুষ্ঠী থুংবসু ওইসনু, মখুং-মশা শোয়নাইবসু
ওইসনু, পুন্মমকপু নখোয়না অমস্তা ওইনা য়েংউ, পুন্মমক ‘সাই’ না
তোঙান-তোঙানবা মঙং লৌদুনা লৈবনি হায়বা খণ্ডগদবনি হায়না তাকপি।

“কনাবুসু তুচ্চগনু, কনাবুসু হুনা গাঙনু, কনাবুসু হুজোইবা
ইহোেকপা তৌগনু। নহাক্লা মাগী মরাল গাঙ উবদু চুমদবনি। মখোয়
পুন্মমক নহাক্লুনা ‘সাই’ অমমম্মনি” হায়না বাবানা তাকপি। “বায়েল বিচার
পুন্মমক ঈশ্বরদা শিমৌ; মহাক্তি, হৌখিবা মতম, হৌজিক অমসুং তুংদা
থোক্তগদবা খণ্ডবনি। অদুগী মতুংইনা মহাক্লা মাগী মাগী চান্নবা মথৌ
শিন্নবনি। ভগবানগী ইচ্ছাদা হিংউ; পুন্মমকপু পূজা তৌ; পুন্মমকপু নুংশিয়ু।
মসিনা বাবাগী হুকুম্মি।” অদুয়া তাকপিবা বাবানি।

অসিগুস্তা অনাথ ওইরবা মপী-মপা লৈত্রবশিংগী মপু ওইবীরিবা
সাইবু “ওঁ শ্রী অনাথনাথায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৪০) ওঁ শ্রী অসহায় সহায়ায় নমঃ

সংস্কৃততা ‘সহ’ হায়বদি ‘লোয়নবা’ হায়বনি। ‘অসহায়’ = উপাই
লৈত্রবা, চংজফম লৈত্রবা, মরুপ মপাং কনাসু লৈত্রবা; ‘সহায়ায়’ = চংজফম
লৈবা, মাগী উপাই লৈবা হায়বনি। নঙনা কনাসু লৈত্রে খল্লবদি মদু থাজরুন্;
নঙ মতোমদা নন্তে; বাবানা ননাক্তা লৈ। মাবু নীংগীংউ অমসুং মাবু কৌ।

বাবানা হায়, মহাক নঙগী তুংদা লেপ্পি (বেষ্টনে), নহাক্কা লোয়নদুনা চংলি (জন্তনে), নংগী ইমুংদা লৈ (ইন্তনে), নহাক মাগী মীংয়েং মনুংদা লৈ (কন্তনে)। কনাগুন্সুনা পুটপতিদগী ইবুংঙো মহাক্কী অয়াবা লৌরগা লংফৈ চংলবদি, মহাক্কা তাকপি, “ঐদি নঙগা লোয়ননা টিকেং কন্তুবা যাত্রিক অমগুন্না চংমিন্নগনি।” চংশু চংলি হায়বগী খুদম কয়া বাবানা উৎপিঞ্জে। মহাক্কা পাইলোং অমা হু থকুনা শিগদবদগী কনবিশ্বে। অঙাং অমা কারনা তকুনা শিগদৌরবদা ফুট ৩ বাংলিঙৈদা গাডি অদু খঙ্লেপ লেপ্পদগী দ্রাইভর অদু স্তিয়ারিংনা মথবাক্তা যৈদুনা বাহুখি! থৌদোক অসি কেৱালাগী ত্রিচুর লস্বীদা থোকখিবনি। সাধু অমা গজ্জা তুরেলগী ঈরৈনা চেম্বুস্তবদা বাবানা পোঙ মচা অমদা মাবু তোর্বানলোমদা পুখংপিরকখি। খৃষ্টান ধর্ম চংপা নুপা অমা যু থকপগী নিশাদা লাইচুমন্দুনা, শাগৈ-নাতৈ অমসুং মরুপ-মপাংশিংগী ইজ্জৎ য়াম্মা শোঙ্করুবদা উপাই লৈতদুনা সাঙ্গি ভক্ত অমগী য়মদা পুরকখি, কা মনুংদা থেংলিবা বাবাগী ফোটো, যিজস খৃষ্টগী মূর্তিদগী বিভূতি ময়াম চেম্বুরকপা উবদা যু গাওবা নুপা অদু অদুক্কী মতিক বাবাগী থৌজাল ফংশ্বে মদুদি নুমিং অদুদা বাবাবু খুরু-খুদক কুন্দুনা খুরুলগা পুলিগী যু থকুরোই হায়না বাশকশ্বে। মহাক্কা ঐখোয়বু তোঙাননা থন্নিরবসু ঐখোয়নবু মহাক লৈ অমসুং মহাক্কা শোয়দনা কনবিগনি হায়না থাজরবদি অমসুং কনবিয়ু হায়জরবদি মহাক্কা কনবি। ডাক্তরনা খুং থারবা অনাবা নত্রগা অনাবগী ইমুংনা ডাক্তর কৌবা কান্দ্রে খল্লবসু, মহাক্কা লাইয়েংবি। অমস্বনা কোইশিল্লকপা পুলিদা ইবুংঙোনা মঙাল পীরি; উপাই-লৈরজ্জবদা অনৌবা আশা পীরি। মোং খেল্লবদগী শেংন-খাইনবা ওইবা অকিবা লাক্কবদা ইবুংঙো মহাক্কী বাহে অমনা অচুন্না মাইয়োন তাকপি।

অসুম্মা, তেংবাংবিনবা কনা লৈত্রবশিংগী পান্বে ওইবিরিবা সাঙ্গিবু,
 “ॐ শ্রী অসহায় সহায়ায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৪১) ৩৯ শ্রী লোক বাহুবায় নমঃ

‘বাহুব’ হায়বদি নুংশিনবা, মীগী ফনবা খনবা, মরুপ (বহু) গী অথনি; সাই বাবাদি, পৃথিবী (লোক) পূম্বমকী ফনবা খনবিবা মরুপি (লোকবাহুবনি) হায়রিবনি। ‘বহুম্’ হায়বদি লিপুন, নুংশিবা, থাদোক্লদবা, রাইহদগী, ‘বহু’ (মরুপ) লাকপনি। বাবানা লাউথোকপিন্ত্রবনি, “নহাকী নুংশিরবা ইমা-ইপানা নঙবু নুংশিবদি ‘নিরবন্ধন’, তৎন-থানবা যাদবা তঙাইফদা লিপুন্নি; অদুগা ঐগী লিপুন্দি ‘সমবন্ধন’, ঐ ইশানা যানা নঙগীদমত্তা পুরকপা লিপুন্নি; রানিঙাই লৈতবনি।” মরম অসিনা, বাবাগী লিপুন অসিনা মমা-মপাগী নুংশিবদগী খরা তোপ-তোপ্পা অমা ওই; পাপ-পুণ্যগী খেন্নবা থম্মী। মহাকী অসিদি হেন্না নুংশি চাউবা মমা অমগা যান্না চৈরাক কনবা মপা অমগনা মচাদা থল্লিবা বন্ধনু অদুনি। বাবানা অমুকসু তাকপিরি, মদুদি মহাক্লা লাকলিবা অসি মীওইববু অরানবা লম্বীদগী অচুস্বা লম্বী পুরক্লাবা লাকপনি। ত্রেতা যুগতা রামনা হায়খি, ‘ঐনা লাক্লিবা অসি পৃথিবী অসিবু ‘রাক্ষস’ হায়বদি ফন্তবা তৌবা মীশিংদগী কনবীদুনা হিংচাবা লৈত্রবা লৈবাক (অ-রাক্ষসম) অমা ওইহনবনি।’ মসিনি ইবুংঙো মহাক্লা মালেমদা থল্লিবা নুংশিবগী চাং।

বাবানা তাকপিরি, “পুকচেন ফন্তবা খনবা হায়বা অসিমক লায়না অমনি। পুকচেন ফন্তবা হায়বসি মীওইবগী থম্মোইদা লায়জুবা মহিক মখল অমনি। মরম অসিননি ঐনা মীওইবগী থম্মোইবু নুংশিবা ‘প্রেম’ না শেংদোকে লাক্লিবা। ঐনা নখোয়বু ঐগী ইনাক্তা পুশিল্লগা চুন্না চংহনগদৌরিবনি।” অসিদা নত্তনা মহাক্তি পৃথিবীগী মরুপনি (বহুনি) হায়বগী পাউজেল অমসু অসুন্না পীরি, “ঐদি অক্তুপ্রদেস মচাশু নন্তে; ভারত মচাসু নন্তে; পৃথিবীগী দেশ খুদিংমক অসি ঐগী ডবনগী কা

অমমম্মি।” ধর্ম শাস্ত্রনা হায়রি, ‘জগৎ-ত্রয়ম্ সামভব নরতন স্থলে।’ ‘জগৎ মরোল অহ্ম অসি শিব মহাদেবগী জগোই শাফম নর্তনালয়নি।’ বাবানা মহাকী চাওরবা ভবন্ অসিদা চংনিংবা মওংদা শিনথুংনা চংলিবা অসি মীওইববু পুক্রীং থৌগৎপিনবা, খঙদ-হৈত তাকপিনবা অমসুং মীওইবা জাতিবু ফগৎহনবিনবনি।

অসুম্মা তাইবং জিবগী মরুপ-মপাং ওইবিরিবা সত্য সাই বাবাবু “ওঁ শ্রী লোকবান্ধবায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৪২) ওঁ শ্রী লোকরক্ষা পরায়ণায় নমঃ

বাবানা ‘লোকবন্ধু’ ওইবিরিবিনিনা মহাক অসি ‘লোকরক্ষা’ মীওইবা জাতিবু কনবিবদা থরাই লুপচবা (পরায়ণ ওইবা) অসিদি হৌনশানি, প্রাকৃতিকনি। বাবাগী প্রবচন্ (দিসকোশ) অমদা তাকপিখি মদুদি ভারতবর্ষদা কৈদৌনুংদা অমাং-অতা থোকলোই, মরমদি মফম অসিদা ধর্মবু হিঙ্গৎহন্দুনা মীওইবা জাতিবু কনবিনবা মহাক্সা অবতার তৌররে। “ভারতবর্ষদি মীওইবা জাতিবু চিংলিবা অকনবা ইঞ্জিন অমনি; প্রেম কৌবা স্তিম ইঞ্জিনা সত্য অমসুং ধর্মগী রেল তালিদা থৌরিবা রেল গাড়ী অমনি; শাস্তিগী পম্বুং অদুদা থুংলুগদবনি।” অসুম্মা বাবানা তাকপিবনি। মরম অসিনা ঐখোয়না শাস্তিগী পম্বুং অসি যৌবা ওম্ববা ভারত অসি মতম চানা চানা শেমজিন্দুনা থম্গদবনি হায়না তাকপি।

বাবানা তাকপিবা অতোম্মা রাফম অমনা, ভারত হায়বদি, ‘ভা’ = মঙাল; রত্ = রতি, থাদোক্লদবা (নুংশিজবা), রাইহে অনীনা পূম্মগা ওইবনি। মঙালবু নুংশিজবা হায়বগা ভগবানদা রতি (নুংশিবা) লৈজবা হায়বগা অমন্তনি। অদুনা ভগবানদা রতি লৈরবতদা ভারতকী অশেংবা সিতিজন্ অমা ওঁইগনি। অতৈদি শাশিন্ধবনি। অদুনা বাবাগী অসিগুম্মা

মীওইবা জাতিবু কনবিবগী পূকচেল অমসুং লম্বী অশোমদা ঐখোয়বু মায় পাক্লা লমজীংবিবিবা অসিদা মতুংইনবা ফংজরিবা ভারতবাসি পুন্মমক লায়বক ফরবনি।

জগৎ অসি বাবাগী রাজমহল অমা ওইবা মরম্মা মসিগী রক্ষাগীদমক মহাক্লা মতম পুন্মমত্তা পৃথিবী শিনবা থুংনা লৈরিবা ভক্তশিংদা শিক্ষা পীবিরি অমসুং দর্শন তোইনা পীবিবগা লোয়ননা সত্য, ধর্ম, শাস্তি অমসুং প্রেমগী পাউজেল শন্দোন্ধি।

অসিগুস্তা তাইবং জীববু ঙাকপি-শেনবিবিবা সাঈবু, “ওঁ শ্রী লোকরক্ষাপরায়ণায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৪৩) ওঁ শ্রী লোকনাথায় নমঃ

বাবাদি লোকনাথনি; জগৎকী মপুনি। ‘লোক’ হায়বদি মীওইবগী থম্মোইদা লৈরিবা আধ্যাত্মিকী ওইবা মরোল অহুন্মু খঙনৈ - স্বর্গ, পৃথিবী অমসুং পাতাল। অমরোমদা পারি-পুরিগী ওইবা মরোল তরামরিবুসু খঙনৈ-মথক্তা মরোল ৭ অমসুং মখাদা মরোল ৭ পু খঙনৈ। ইচম চল্লা হায়রবদা মীওইববুসু ‘লোক’ হায়না খঙনৈ। মীওইবগী আধ্যাত্মিক ‘হৃদয়’ থম্মোইদা, ‘প্রেম’ নুংশিবা, ‘হর্ষ’ হরাও-তায়াম্মিংবা, ‘শোক’ অরাবা, ‘করুণা’ মীনুংশিচাওবা, ‘ক্রোধ’ অশাওবা নচিংবগী লৈফল্লি। অদুবু বাবানা অসিগুস্তা থম্মোই অসিগী য়ুন্মুরেন ওইনা লৈরবনিনা পুন্মমক অশোয়-অঙাম য়াওদনা শেনবিবি। অদুনা মহাক্পু ‘লোকনাথ’ কৌজবনি। মহাক্তি অন্তর্যামিনি; লোইনা খঙবনি (সর্বজ্ঞ), ঐখোয় পুন্মমকী ফনবা শীনকীরিবনি।

বাবানা তাকপিরি, “শিব ভগবানদি মীওইবগী ‘স্বাস’ নি, হায়বদি জীব পুন্মমকী ‘স্বর’ নি, থরাইনি। মরম অসিনি, খৌদোক অমদা, মরুপ-

মপাং তেংথানরক্লবদা বাবানা তাক্‌পিখিবা, “ফরে ফরে, কল্লা তোক্রো, খন্দুনা য়েংউ পোক্‌পা অমসুং শিবা লৈরমদ্রবদি করি লীলা শান্নরগা অদুক কুইবা মতমদু ঐনা লৈগনি; করি তৌরগা ঐ মতম লেনগনি?” জীবশিংনা অমুক পোকই; চহি খরা লৈরমগনি অদুগা অমুক শিগনি, পুন্মক বাবাগী লীলা ঙাঙনি। ঐখোয় পুন্মক ইবুংঙো মাগী মখুস্তা লৈবা কতপুতলি (লাইফদিবী) ঙাঙনি; ইবুংঙোনা ফগদবা মওংদা শান্নরিবনি। করন্না মতমদা কনাবু, লীলাগী করি মতাং শান্নহনগদগে, ইবুংঙো মহাঙনা খঙই; মহাক্কা চিংলকপা লংলা অদুগী মতুংইন্না লাইফদিবী ওইবা ঐখোয়না জগোই শাজবনি। ঐখোয়না লৈরিবা মরোল তরামরিনা শাবা ‘লোক’ অসি লীলাগী রঙ্গমখনি; বাবানা ‘রঙ্গনাথ’, লীলাগী ডাইরেক্তরনি। অতৈ আচার্য গুরুশিং অসিনা ব্যক্তি-নাথ, মীগী মপুনি। আচার্যশিংনা লম্বাই মীওইবশিংবু অফবরোমদা পরিবর্তন তৌবিরিবনি। অদুবু, বাবাদি লোকনাথনি, জগৎকী মপুনি; পৃথিবী পুন্মকপু পরিবর্তন তৌবিরিবনি।

অসিগুন্না তাইবং জীবগী মপু ওইরিবা সাঙ্গবু “ওঁ শ্রী লোকনাথায় নমঃ” হয়না খুন্মজরি।

(৪৪) ওঁ শ্রী দীনজন পোষণায় নমঃ

“দীন”, বাইহে অসিনা কোল্লিবা অর্থ অসি য়ামত্রে। লৈখা তারবা, চানিংঙাই-থক্লিংঙাই লৈত্রবা, মরুফংনা মাঙ্লে হয়না খঞ্জরবা, লায়না অমদগী অরাবা ওইরবা, মীনা ওংপিরবা, অরোনবা থবক তৌররবা, নীংবা কায়রবা, লিংজেন হুয়রবা, অসিনচিংববু খঙ্লে। ‘পোষণ’ গী অর্থদি ‘ঙাক-শেনবিবা’ হয়বনি। অরাবা তারবা মীবু কনবিরিবা মহাক অদুবু “দীনজনপোষণ” হয়বনি। অদুগুন্না ইবুংঙো মহাক অদু বাবানি। মসিদা মহাক্কা খরখিং খেমহল্লিবমত্তবু কনানা খরা হেমা বাবগে হয়বগী মতুংইন্না অকোন-অহান খরা খায়দোকই।

অমরোমদা, বাবাদি কল্পবৃক্ষ নি। পৃথিবীদা লৈরিবা অরা-অনা
তারবাশিংগী অনীংবা থুংহনবা উপাস্ত্রিনি। (কল্প=নীংবা; বৃক্ষ=উপাল)।
মহাক্সা শির্ডিদা শায়োনলিঙৈদা তৌবগুন্না প্রশান্তি নিলয়মদা ইবুংঙো মহাক্সী
অরা-অনা তারবা ভক্তশিংদা পীনবা হরাও-তয়ান্না, অপেন্‌বা, আশীবাদ,
থৌনা অসিনচিংবা কয়্যগী লনগৈ পুঁকৈ থল্লা লৈ। অদুনা অরাবা তারবা
(দীনজন) মীশিংনা প্রশান্তিদা লাকপদা রাগদবা, লনথুম পুথগদবা লৈতে।
বাবানা তাকপি; “নহাক্সবু পুঁকচেল শেংনা নিজরবদি অমসুং খুরুমজরবদি,
ঐনা নঙগী ননাক্তা অরাংপা পুন্মক পীনবা হেত্তা লাক্কনি। ঐগী নাকোং,
খোঙ-খুং পুন্মক, নহাক্সী মতম চানা ননাক্তা লাক্সবা থৌরাং তৌদুনা
লৈ।” ভগবত গীতাদা হায়রিবা, ‘সর্বত : পানি পাদম, সর্বতোক্ষি
শিরোমুখম’^(১১) (ইবুংঙো মহাক্সী খোঙ-খুংনা যৌদবা, শোক্তবা লৈতে,
মফম খুদিংদা ইবুংঙোগী মিৎ, কোক অমসুং মাইথোং লৈ) হায়রিবা অদু
হেঞ্জনবা রাফম নত্তে; মসি অচুম্বনি হায়বা ভক্তশিংনা খঙ্‌ই।

“কৈদৌঙৈদসু নঙগী কনাসু লৈত্রে খনগনু; ইকাইরবনি হায়দুনা
ঙক নোম্বগনু; কৈদৌঙৈদসু পাপকী পাপী ওইনা পোন্‌বনি খনগনু।
নঙোন্দা দৈবিক শক্তি যাওরিবনি; অদুনা নহাক্সীসু অমর ওইনবগী অধিকার
অদু লৈরিবনি। মসি খঙদবদগী নহাক্সা বুদ্ধি ফকচদুনা অজ্ঞানগী অন্ধকারদা
নহাক্সী কনা লৈত্রবনি হায়না থরো থরো ওল্লি; মরম অসিননি নঙনা
হোংনরিবা পুন্মক অরেন্না তাদুনা তুশিল্লিবা, মায়থিরিবা। রাগনু, ঐনা
নঙবু নুংশিরি, ঐনা নঙবু ঙাক্‌ শেল্লি; নহাক্সপু নিন্দা তৌনিংঙাই লৈতে;
দন্দি পীনিংঙাই লৈতে।” অসুন্না বাবানা তাকপিরি।

অসিগুন্না, তোন্‌-তারবা মীওইশিংবু য়োক্‌খংপিরিবা সাঈবু “ওঁ
শ্রী দীনজনপোষণায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৪৫) ॐ শ্রী মূর্তি ত্রয় স্বরূপায় নমঃ

‘মূর্তিত্রয়’ গী অর্থদি মূর্তি অহ্ম পূজ্যবা হায়বনি (মূর্তি = শঙ্কোন; ত্রয় = অহ্ম)। বাবাগী শক্তি অহ্ম খঙনৈ; শক্তি অহ্মক অমগা অমগা খেইনৈ; মাগী মাগী সিয়ানা লৈ। ‘স্বরূপ’ = অশেংবা (মহৌশাগী) শক্তম হায়বনি। মূর্তিত্রয়গী নুংগী ওইবা অর্থদি বাবাগী মহৌশাগী ওইবা ‘স্বরূপ’ অসি শঙ্কোন অহ্মগী অপুনবনি; শঙ্কোন অহ্ম অদুদি ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শিব ভগবাননি। ব্রহ্মানা লৈশেশ্বনি, বিষ্ণুনা লৈঙাকপনি অমসুং শিব ভগবান্না লৈরোন চন্বনি; শঙ্কোনশিং অসি মথং মনাও নাইনা ‘পোকপা’, ‘হিংবা’ অমসুং ‘পুলি লোন্না’ হায়বনি। অমরোমদা হায়রগা, ‘তুরেল মরু’, ‘তুরেল’ অমসুং ‘সমুদ্র’ নি; ‘সৃষ্টি’, “ষ্টিতি” অমসুং ‘প্রলয়’ নি। বাবাদা অহ্মক লৈ; অহ্মক্লা পূজ্যগা ওইরকপা শক্তম (স্বরূপ) নি। বাবানা অহাংবদগী পোং (বস্তু) অমা হেঙা শেম্মী; মসি “সৃষ্টি” নি; ভক্তশিংগীদমক্ বিভূতি নত্রগা কুমকুমগী অথনবা পাত্র পীবি। লৌথোকপগী লোয়বা নাইদে; মসি ‘ষ্টিতি’ নি; অমুকসু, লৈরন্না বস্তু অমবু মাঙহনবা ঙ্মী। মসি ‘লয়’ নি; সৃষ্টি লোয়বগী ঈঙ্গিনি। অহ্ম অসি ইশম-শন্না, প্রকৃতিগী গুন অহ্ম, সত্ত্ব, রজস্ অমসুং তমস্ হায়বা অদুনি।

অসুম তৌনা, বাবানা শক্তি অহ্মক পায়বা মরন্না মহাকপু ‘দত্তাত্রেয়’ সু কৌই। ‘দত্তাত্রেয়’ ভগবান নারায়ণগী অবতার অমনি। ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং মহেশ্বর, ভগবান অহ্মা হকচাং অমত্তদা মকোক অহ্ম লোঙদুনা অবতার তৌবনি। অমরোমদা, বাবাবু মহাক্লা যৌনিংবা মফমদা মতম অমত্তদা যৌবা ঙ্মি হায়দুনা ‘তক্ষনাথ সর্বগামি’ সু কৌই। (‘তক্ষ = শেন্দ্ৰা; তক্ষনাথ = শেন্দ্ৰীবা মপু; ‘গামি’ = চংলি; গাতু=লম্বী হায়বা রাহৈদগী ওইখিবনি; সর্বগামি= মফম পূন্মত্তা যৌই, হায়বনি) করিসু, কনাসু অপান্না লৈতে, পূন্মক্ থাদোন্না বাবানি হায়দুনা মহাকী মমিং

‘ত্যাগী’ কৌই; চীঞ্জাক চাবা জীবশিংগী হকচাংদা অন্তরাত্মা ওইনা লৈ
হায়দুনা ইবুংঙো মহাকপু ‘ভোগী’ সু কৌই। দিব্যশক্তি পূন্মক পায়শল্পগা
মথং-মনাও কায়দনা থন্না ওন্মি হায়দুনা ‘দ্যায়োগী’ কৌবনি। থৌজাল
হৈবা মহাক্রি হায়দুনা বাবাবু ‘দয়ালু’ হায়নসু কৌবনি। অসুন্না বাবাদি ভগবান
শ্রী নারায়ননা লাংঙোনবিরকপা ‘দন্তায়েয়’ গী অবতারনি। মরম অসিনা
মহাক ‘মূর্তিত্রয়’ নি; মহাক্লা ‘শেন্মী’; ‘হিংহল্লি’ অমসুং ‘লৌশিল্লি’।

অসিগুন্না, ব্রহ্ম, বিষ্ণু অমসুং মহেশ্বরগী শক্তম অহ্মক অমুক্তদা
ওইবীরিবা সাঙ্গিবু, “ওঁ শ্রী মূর্তিত্রয়স্বরূপায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৪৬) ওঁ শ্রী মুক্তি প্রদায় নমঃ

‘মুক্তি’ হায়বদি নিংখাতল্লবা হায়বনি। ‘মোক্ষ’ হায়নসু খঙ্ঠৈ। ধর্ম
শাস্ত্রগী মতুংইন্না মোক্ষ নত্রগা মুক্তি গী অর্থদি অরোইবা পতুং অমুকসু
পোত্তুবা, অমুকসু শিদ্দবা, ভগবানগী অংশদা তিনত্ৰবা হায়বনি। ধর্ম শাস্ত্রনা
অমুকসু হায়রিবদি, ঐখোয় ইশা খঙলবসু খঙ্ঠবসু, জীবশিংনা মপোক
কয়া হঞ্জন-হঞ্জন পোন্ধিবসি মুক্তি ফংনবা হোৎনবগী লমদাং অমনি, মুক্তি
ফংনবা তাল্লরিবনি। বাবাবু ঐখোয়না নিঙ্জবদি, পোকপা-শিবগী হঞ্জন-
হঞ্জন অরাবা নংলিবা অসি কোকহনবিদুনা মুক্তি পীবিনবনি। ‘প্রদায়’ হায়বদি
পীবিবা হায়বনি। ‘মুক্তি প্রদায়’, মুক্তি পীবিবা ভগবান হায়বনি। মসিগী
নুংগী ওইবা অর্থদি মীওইবগী মশাগী মথংগী মপোক, তুংগী পুন্নি অসি
হন্দকী মপোক্তা পীবনি; হন্দকী মপোক্তা তৌরিবা কর্ম, খল্লিবা ব্রাখল অদুগী
মতুংইন্না, অনীংবা অদু থুংননবা মথংগী মপোক অমুক পোকপনি। অদুনা
মরম ওইদুনা মীওইবদি অপান্না, নীংবা থুংদবা কয়া লৈবনা হঞ্জন-হঞ্জন
পোত্তুনা পোকপা-শিবগী চক্রদা উংদুনা নাহোৎপা ওমদনা অদুম লৈবনি।
অদুবু, বাবাদা ঐখোয়না চঙ্জরবদি, মহাক্লা ঐখোয়বু অসিনা ফবনি অসিনা

ফল্গবনি হায়বনচিংবা তস্বীদুনা বিবেক নত্রগা বিচার তৌবা ওমহন্বিদুনা কান্নদবা, ‘কাম’ থাদোকপা তস্বী; ‘বৈরাগ্য’ হায়বদি কান্নদ্রবা পুন্নি মতাংগা চান্নদ্রবা অপান্না থাদোকপা তস্বী। বাবানা ইতং-তত্তনা ঈজ্জিংনা কয়া, পাউতাক্লা কয়া তাকপি মদুদি বৈরাগ্য হায়বদি যুম পান্দবা, কাম পুন্মমক পুমথা- থাদোকপদু নত্তে; পুন্নিগী লমদাং মতুংইম্মা, ইশা খরা রাইচিনবা ফনবা খরা-খরা অসুম থাদোকপা অদুবুনি। বাবানা তাকপিখিবা লৈ, “নঙনা অঙাং ওইরিঙৈদা উকক-বাকক, চৈতেক-চৈরাং পায়দুনা শান্নরস্বদু চহি নিফু শুরকপা মতমদা পোংশিং অদু করি ওইনা খল্লকপগে! চহি নিফুগী মতাং অদুনা নঙনা উককশিংদু উরগা খল্লকলিবা অহোংবা অদু ‘বৈরাগ্য’ নি।” নঙনা লংফৈ চংপা মতমদা সুত-কেস মচা অমা পায়রগা চংপগা, পোংলুম ময়াম পুরগা চংপগা অনী অদু করস্বনা হেমা নুংঙাইবগে হায়না বাবানা হংবিদুনা বৈরাগ্যনা কান্নবগী মরমদা ঈজ্জিং পীরি। অদুনা ইবুংঙো মহাতি নুংগী ওইবা মীকপ থোকহনবা ভগবাননি; মতম পুন্মমজ্ঞা ঐখোয়বু লমজীংবা বাবানি। ‘মুক্তি’ হায়বা অসি ভগবানগী খুদোনপোং নত্তে; মসিদি ঐখোয়না হোংনজবগী মইহনি অমসুং ভগবানগী কৃপাদগী ফংজবনি।

মুক্তি ফংলবদি মীওইবগী মপোকী তীর্থ খোংচং লোয়রবনি, পাঞ্জল চল্লবনি। মসি ‘মুঙ্ক’ কৌই। মসিনি মুক্তিগা মুঙ্কগা খেলবা। অদুনা করিগুন্না অমা ফংনবা হোংনবা অদুগা, হোংনবদগী ফংলক্লিবা পোং অদুগা খাইদোক্লবা যাদে, অমত্তনি। মসি খঙলবদি মহাক অশেংবা জ্ঞান ফংলবনি।

অসিগুন্না জ্ঞান অসিদি অজরনি, অমরনি মাওদ্রবনি। অসুন্না, ঐখোয়বু মুক্তি পীওন্না সাক্ষিবু “ওঁ শ্রী মুক্তিপ্রদায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৪৭) ওঁ শ্রী কলুশ বিদুরায় নমঃ

মল্লিনাথ কৌবা সংস্কৃতকী পণ্ডিত অমগী রাহস্কো ক মতুংইম্মা, ‘কলুশ’ গী অর্থদি ‘মতিক চাদবা, পাঞ্জল শোনবা’, হায়বনি; অমরোমদা,

মরাল লৈবা, অশোয়বা কয়া তৌববুসু খঙ্নৈ। ‘বিদূর’ হায়বগী অথদি ‘য়ান্না থান্না’ বু খঙ্নৈ। ‘কলুশ বিদূর’ হায়না বাবাবু কৌবগী মরমদি মহাক্তি মাগী ভক্তশিংবু অশোয়-অঙামদগী য়ান্না থান্না থন্বী হায়রিবনি। মহাক্তি পূম্মক খঙ্নৈ; শক্তি পূম্মক্লা থল্লি, মতীক চাউই হায়বা খঙ্নৈ।

বাবাগী ইচ্ছানা অথিংবা পূম্মক লাঙ্কোকপা ওম্মি। বাবানা হায়, “ঐগী সংকল্প, রাশক পূম্মক মইহে য়ানগনি। ঐ কাল্লদবা মশক নাইদবা থবক অমত্তা তৌদে; কাল্লদবা অর্থ লৈতবা রা অমত্তা ওাওদে।” অসুন্না বাবাদি মহাক্লা তৌবা ওম্মদবা অমত্তা লৈতে; মহাক্তী ইচ্ছা শক্তিনা থবক খুদিংমক তৌবা ওম্মি। “অদুবু ঐনা পান্বদি,” বাবানা অমুকসু তাকপি, “থবক অদু নহাকপু তৌহম্মিংবনি; নঙগী নীংথিনা তন্বীরবা অমসুং শেংদোক্লাবা হৈ-শিংবা অদু ঐনা পান্বনি।”

অসুন্না, ভগবৎ প্রাপ্তিগীদমত্তা চঙ্জরক্লাবা মনাইশিংবু অরাং-অপা অশোয়-অঙাম লৈতনবা শেংদোকপি; ঈশ্বরগী নামাদা তৌখিবা অরানবা কয়া চুমথোকলি; লন্বী লান্না চংখিগদৌরবা যাত্রিক কয়াবু মায়ওন চুমথোকপি। ধর্মগী মরমদা অখুবা মিৎয়েং, কল্লকপা, য়েংথিবনচিংবা থম্মোইদা লৈরন্বা অমোংপশিংবু শেংদোকপিদুনা সংসার লমশাওদা তীর্থ চংমিন্নরিবা, সহযাত্রিকশিংবু চপমান্নবা পম্মুংফম অদুদা যৌহল্লি।

বাবাদি সমপূর্ণনি, মাঙোল্লা অশোয়-অঙামদগী থান্না লৈ, মতীক মশাক্ল লৈ হায়বা ভক্তশিংনা খঙ্জবদগী সাঈ বাবাবু “ওঁ শ্রী কলুশবিদূরায় নমঃ” হায়না নিফুতরেং শুবা গ্লোক অসিনা শৈথাদুনা খুকমজরি।

(৪৮) ওঁ শ্রী করুণাকরায় নমঃ

শঙ্করাচার্য্যনা ‘করুণা’বু কৃপা, খৌজানবিবা হায়না রাহঙ্কোক পী। ‘দুঃখিতেষু দয়া’ অরাবা তারবা মীদা খৌজানবিবা নত্রগা ‘সর্বভূত

অভয়প্রদা', শয়তান, ভূত-প্রেত, অরানবা তৌবা মীশিং অমসুং অঙ্কবিশ্বাসতগী অকিবা কোকপিবা (অভয় প্রদান) হায়নসু করুণাগী অর্থ হল্লি। অরাবা তারবা মীবু খৌজানবিবা, অকি-অখঙদগী কোকহনবিবা অমসুং অমাঙ-অতাদগী কনবিবা হায়বনি। বাবাদি 'করুণাকর' নি। হিংলিবা, চংলিবা, উংলিবা পুন্মক মহাকী খৌজান (করুণা) ঙাক্তনি। ঙসি ঐখোয়না উরিবা মহাক অসি করুণাগী মূর্তিনি। মূর্তি অসিমক করুণা ওইনা লৈহৌরগদবনি।

অমুকখক্ কনাগুস্তা অমনা বাবাদা হংজখি, “ভগবান্না মহাকী ইচ্ছাশক্তিচনা লোয়না পাঙথোকপা ঙ্মি হায়রগা করিগী মহাক্লা মী ওইনা পোকপনো ?” বাবানা পাউখুম পীখি, “চুম্মি, অদুম তৌদ্রবসু যাবনি; অদুবু অমদি হায়গে, ভগবান্না মী ওইনা পোক্লমদ্রবদি নখোয়না মহাকপু উরগা নুংঙাইরিবা, মহাকপু শোক্লগা নুংঙাইরিবা (আনন্দ); বারী শাজবদা নঙনা পেঞ্জরিবা অদু করম্মা ফংগনি ? মহাক্লা নখোয় ময়ামগী মরক্তা লাক্লমদ্রবদবু কনানা নখোয়দা ঙসি মহাক্লা পীরিবা পাউতাক্ অমসুং নখোয় কয়াবু চুমথোকপিবিবা কয়া অসি করম্মা ফংগনি?” বাবাগী পাউখুম অসিদা যাওরিবা খৌজাল নত্রগা দৈবিক করুণা অসি কয়াদা পাকস্ত্রবা, কয়াদা লুস্ত্রবা ! বাবাদি পুন্মক খঙবনি। মহাক্লা ঐখোয়গী লমচৎ অমসুং হৈনবিদা যাওরিবা পিক্ত্রবা ছিদ্র অমা ফাওবা খঙবিবনি, চুমথোকপিবনি। মহাক্লা নুংশিনা ঙাঙই; মহাক্লা ঙাঙবা খুদিংমক তানিংহল্লি। অসুম্মা মহাক্লা ঐখোয়বু পস্তুং য়ৌনবা খুং পায়দুনা পুবিগদৌরিবনি। মসিনি মহাকী করুণাগী চাং।

মহাক্লা সংসার অসিদা অবতার তৌবিররিবদি ঐখোয়বু নুংশিবিবদগীনি। মরমদি মহাক্লা খঙই মদুদি মীরোন কয়া কয়া মীওইবনা মাগী প্রতিভা পীথোরকপা লৌশিং কয়া লাম্মা শীজিন্নদুনা অমগা অমগা য়েংখিননবা অমসুং কিবা হেনগৎনবা মাইকৈরোমদা চতুনা লৈরে। অমগা অমগা নুংশিনবা অমসুং শান্তি লৈনা হিংনবগীদি শুকখন-খম্মদ্রে।

বাবাদি, লাম্বা লমজিংবিস্ত্রবা নত্রগা মশা খঙ্‌না নত্রগা খঙ্‌দনা
 অরানবা তৌস্ত্রবা মী ফাওবা নুংশিবিদনা অমসুং খৌজানবিদনা তোস্তে।
 অকন্বা, অথোৎপা উপাই কয়া শীজিন্নদুনা মহাকপু চুমথোকপি।
 শ্রী বিষ্ণুনা মহাকী লাইরিক তন্মিন্নরকপা কুচেলাবু মহাকী কোনুংদগী ময়ুমদা
 হনখিবদা লনথুম করি অমত্তা পীদনা মখুং হাংনা নুংঙাইনা ময়ুমদা লৈরুনবা
 হলহনস্ত্রবদা কুচেলানা ভগবানগী অদুগুস্ত্রা মতৌ অদু য়াল্লা খৌজাল হৈবা
 ইবুংঙো মহাকী করুণানি হায়না থাগৎখি। মরমদি মহাক্সা খঙ্‌ই অদুগুস্ত্রা
 ওইজ-ওইথক অদু ময়ুমদা পুদুনা লাক্সবদি লনথুমগী নুংঙাইবদা তাউদুনা
 শুমহৎখিবদগী মাগী মরুপ বিষ্ণুবু কাউখিবা য়াই।

অসিগুস্ত্রা করুণাগী অথুপ্পা কৃপা ময়াম অসি পীবিরিবা সত্য সাঈ
 বাবাবু “ওঁ শ্রী করুণাকরায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৪৯) ওঁ শ্রী সর্ব ধারায় নমঃ

‘সর্ব’= পূন্মক; ‘ধারায়’, (‘আধার’ হায়বা রাইহৈ অদুদগী লাকপনি)
 অর্থদি হৌরকফম (যুস্ফম) নত্রগা ঙাক্সৌ হায়বনি। মহাকপু শোল্লিংবা নাম
 শোল্লবসু অমসুং লাংনিংবা মওং-মতৌ মূর্তি অমদা হেত্তা লাংলবসু বাবাদি
 পূন্মকী ঙাক্সৌ ওইনা লৈবিরবনি হায়না ইবুংঙো মহাকপু ৪৯ শুবা নামাবলি
 অসিনা শৈথাজবনি।

বাবানা তাকপি মদুদি, কনাগুস্ত্রা ভক্ত অমনা ভগবৎ প্রীতিগীদমত্তা
 বিস্ত্রনাথ, ব্যাক্টেণ নত্রগা পান্দুরঙ্গ নত্রগা অল্পপূর্ণাগী লাইশংদা কোক
 নোন্দুনা তোঙান-তোঙান্না খুরুমজবদা মহাক্সা খুরুমজরিবা ভগবান অদুদি
 অমখস্ত্রনি। অদুগুস্ত্রা অমত্তা ওইবা ভগবান অদুবু মশক তাকপা ওইনা
 বাবানা অমুকসু প্রমান ওইনা তাকপিরি, “সর্ব দেব নমস্কার :
 কেশবম্প্রতিগচ্ছতি।”^(১২) অর্থদি (সর্বদেব নমস্কার=তোঙান তোঙানবা

লাইয়াম খুরুমজরবসু, কেশবম্প্রতিগচ্ছতি = কেশব ভগবান্দা লোয়না তিনখি।) ‘লাইয়াম কয়া পূজা তৌজরবসু পূন্মকী পছুংদি কেশব ভগবাননি। (‘কেশ’ কী অচন্না অর্থদি শম হয়বনি।) বাবানা তাক্পিবদা কেশব ভগবানদি মহাক অদুনি; অদুগুন্না মহাক অদুগী শন্নাং অমদা ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমদুং শিব অহ্মম্ ক্ যাওই হয়রিবনি। অসিনি বাবাগী মগুণ।

শাস্ত্রী অমগী রাহুন্দা বাবানা অসুন্না পাউখুম পীবিখিবা লৈ, “পৃথিবী শীনবা থুংনা পীজ-পীথক তৌরিবা ঐনা অদোমবু পীজ-পীথক তৌবদা করিশু বানিংঙাই ওইদে; অদুবু ঐনা হায়জনিংবা অমন্তুংদি অসিনি মদুদি অদোমনা তাকপি-তস্বীরিবা তস্ব-বিধিশিং অদু শিষ্যশিংদা তস্বীদ্রিঙৈদা ইশানা হায়না সাধন তৌবিখিগদবনি।” অসুন্না অকনবা নিয়ম অমা ঙাক্লা চংলিবা বাবাদি ময়ামগী ভাণ্ডারনি, আধারনি অমসুং সর্বসিদ্ধিনি। মহাভক্তি ঐখোয় পূন্মকী ঙাক্কৌনি (সর্বাধার)। মহাভক্তি ব্রহ্মস্বরূপনি, হায়বদি মদুদগী পোন্ধকপা, পোন্ধকফম অদুমক্তা অমুক তিনখিগদবা অদুগুন্না হৌরকফম অমসুং তিনফম ‘ব্রহ্ম’ অদুনি। মসিবু শাস্ত্রনা হয়রি, “তত সৃষ্টা তদেব অনু প্রবিষ্ট” (তত = মহাক অদুনা; সৃষ্টা = শেম্মী; তদেব = মদুদা; অনুপ্রবিষ্ট = অমুক হন্না তিনখি।) পূন্মক মপু মহাক্লা শেম্মনি; মঙোন্দা অমুক তিনখিবা। অসিনি তেলেগু মরোলদা ঐখোয়না ঈশে ওইনা শক্ৰিবা, ‘অস্তা সাঈ ময়ম, ঈ জগমস্তা সাঈ ময়ম।’ অর্থদি ‘পূন্মক সাঈনা পীক থল্লে; থল্লে পৃথিবী অসিসু মহাক্তনা।’ ‘সর্বম্ খলবিদম্ ব্রহ্ম।’^(১০) ‘পূন্মক ব্রহ্ম ঙাক্তনি।’ তশেংনমক ঐখোয়গীদি সাঈ ঙাক্তনি।

অসুন্না পূন্মকী হৌরকফম ওইরিবা সাঈ ভগবানবু, “ॐ শ্রী সর্বাধারায় নমঃ” হায়না খুরুমজৈ।

(৫০) ॐ শ্রী সর্ব হৃদবাসিনে নমঃ

‘হৃদ’ হায়বদি থম্মোইবুনি; ‘বাসিনে’ হায়রগা ‘বাস’ তৌবা, লেঙশিনবিবা হায়বনি। ‘সর্ব’, পূম্মক হায়বনি। থম্মোই পূম্মমত্তা লৈবা (সর্বহৃদবাসিনে) হায়রগা মীওইবা নত্রগা জীব ঙাক্তগী থম্মোইদা নত্তবদা, জগৎ লৈশেম্বদা চড়া পোৎচৎ পূম্মক অসিগী মনুংদা ভগবান লৈ হায়বনি। গীতাগী শ্লোক অমদা হায়রিবা “ঈশ্বর : সর্বভূতানাম্ হৃদদেশ... তিষ্ঠতি”^(১৫) “ঈশ্বরদি থরায়পানবা খুদিংমকী থম্মোইদা লৈ, হায়রদুনা চপ মান্নবা মওংদা বাবানা ভক্তশিংগী থম্মোইদা লৈবিরি হায়না থাজবদগী ভক্তশিংনা মহাক্পু ‘সর্বহৃদবাসিনে’ হায়না শ্লোক অসিনা শৈথাজবনি।

মতাং অসিদা খঙগদবা অমনা ‘হৃদ’ থম্মোই হায়রিবা অসি মিহ্ল হুগ্লিবা হকচাংগী ওইবা থম্মোই অদু নত্তে। হৃদকী ‘হৃদ’ হায়রিবা থম্মোই অসিদি কাম, অপান্সগী লৈফম্ অমসুং হৌরকফম্ মরু অদুনি। কঠোপনিষদকী শ্লোক অমনসু হায়রি ‘হৃদয় কৌবা থম্মোইদা যাওরিবা অপান্সা (কাম) ময়াম অসিনা লৌইনা হেক চৎখিবদা মহাক অদু অমর ওইরবনি; ব্রহ্মগী মশক খঙলবনি; ব্রহ্মদা তিল্লবনি।’^(১৬) আনন্দগী মশক ওইরবা আত্মানা হৃদয় আকাশ মনুংদা বাস তৌদুনা লৈ। অদুনা ‘হৃদ’ দা নাপল, অহংকার অমসুং চিংনবা থমদুনা মোৎহনগনু; মরমদি অদুগুন্না শেংলবা থম্মোই অদুদা ভগবান লেঙশিল্লিবনি।

বাবানা তাকপি, “থম্মোই শেংলবা মীশিং অদু মরাইবক ফরবনি, মরমদি মথোয় অসিদি ঈশ্বর উবা ফংলবনি।” বাবানা মখা তানা অমুক তাকপিরি, “নিংথৌরেন অমনা মহাক্লা পাক্লিবা লৈবাক অদুগী বর্গ ইঞ্চি খুদিংমক মহাকী লম ওইরবসু, মহাক্লা ঙাহাক পোথানিংলক্পা মতমদা লৈবাক অদুগী মফম্ অমদা হেত্তা পোথারোই; মহাক শোয়দনা তিংখং লৈতবা, অনানবা, লৈতেম্ মান্নবা, অথোৎপা, পোথাবা নুংঙাইবদা মফম্

খিরকনি। মতৌ অদুগুন্না, ভগবাননা ‘সর্ব হৃদ বাসিন থম্মোই খুদিংমজ্জা লৈবা’ ওইরগসু মহাক্কা শাফোংবদি অশেংবা থম্মোইদতনি।”

বাবাগী বাক্য অসিমক্তি, মাগী ভক্তশিংবু মাগী মাগী ‘হৃদ’ শেংদোক্কা অচৌবা পুক্রীং খৌগৎপা অমনি। ঐখোয়না ঐগী ঐগী থম্মোইবু শেংদোক্কাবদি, ফন্তবা ব্রাখল লৈহন্দ্রবদি, মহাকপু খুঙ্জবা ওমগনি, থম্মোইনুংদা লাংচবা ওমগনি।

অসুন্না থম্মোই পুন্সদা ওম্মোইরিবা সাজিবু “ওঁ শ্রী সর্বহৃদবাসিনে নমঃ” হায়দুনা খুরুমজরি।

(৫১) ওঁ শ্রী পুণ্য ফল প্রদায় নমঃ

‘পুণ্য’ হায়বদি অফবা থবক তৌবা হায়বনি। মীণ্ডোন্দসু কান্নবা, মশাদসু কান্নবা অফবা ওস্ত ফংবা থবক হায়রিবনি। ‘প্রদায়’ হায়বদি পীবিবা হায়বনি। ‘ফল’ হায়বদি থবকী মই হায়বনি। থবক্কা থবকী মইগা থাদোক্কাদে; অদুনা অফবা তৌরগা অফবা ফংই; ফন্তবা তৌরগা ফন্তবা ফল, ‘পাপ’ ফংই; অরাবগী মশক ওই। মসি লৈশেন্দদা য়াওরক্কাবা নিয়ম্নি। নিয়ম অসি, ভগবাননা তাইবং মীওইবসু দিব্য শক্তি ফংবা ওমজরসনু হায়না শেখীরবনি। স্বামী অমৃতানন্দনা চহি ৮৫ শুরকপদা বাবানা স্বামীদা মশামকপু গণেশ ওইনা দর্শন ফংহনবিখি। অসিগুন্না ফল, (কৃপা) অসি স্বামী অমৃতানন্দনা অঙাং ওইরিঙে, চহি ৭তা ওইরিঙেদা নুমিং ৪৫ চুপ্পা লেপুনা গণেশ পূজা তৌখিবগী পীনবিবনি। ‘পুণ্যফল প্রদায়’ হায়বদু তশেংনমক মসিনি। মরম অসিদগী, বাবানা য়ান্না তোয়না নীংশিংবি মদুদি মহাক্কা কনাগুন্না অমা য়ান্না শাখিনা বারবসু মীনুংশি পোক্তে; মরমদি মসি মহাক অদুনা ভগবানগী নিয়ম অদু ইফোং ফোংনা থুগাইখিবগী ফলনি, মইহনি। ফিবমদা, শাবানদা, পুক্রীং লৌশিংগী অমসুং আখ্যাঙ্কিকী থাক্তা

অমগা অমগা খেল্লরিবা অসি পাপ-পুণ্যগী ফল মতুংইন্ননি। মীওইবনা অসিগুস্তা পাপকী ফল অসি কোক্লিংলবদি করি তৌগদগে হায়বসু বাবানা অমুক পীরি : অহানবদা মহাক অদুনা মাগী তৌফম থোকপা মথৌ তৌবদা ফল হায়বদি মইহগী য়েংলগা তৌরৌইদবনি। অনীশুবদা, মহাক অদুনা মথৌ অদু ত্যাগ, থাদোকপগী রাখলগা লোয়ননা ঈশ্বর সেবাগী রাখলদা তৌগদবনি। অদুম তৌরবদি “সর্ব ধর্মান্ পরিত্যজ্য মাম্ একম্ সরণম্ ব্রজ ॥ অহম্ ত্বাম্ সর্ব পাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচ : ॥^(১৩)” ‘ধর্ম পূন্মক অদু থাদোক্লগা ঐঙোন্দা অমসুং ঐগী ইশাদা চঙ্জরকউ; অদুম তৌরবদি ফন্তবা পাপকী ফন্তবা ফল পূন্মক কোকপিগনি।’ অহমশুবদা মহাক অদুনা আত্মা লৈ হায়বসি খঙলবদি মহাক সত্যম্ (অচুস্তা) হায়বদু ওইরবনি। বাবানা তাক্পিরিবা পূন্মক অসি ঐখোয়গী দায়ীত্ব, তৌফম থোকপা ইথৌ মশক তাকপিবনি; ঐখোয়না ইবুংঙো মহাকী মফমদা চঙ্জরবদি মহাক্লা ঐখোয়বু ইশাগী অশেংবা মশক খঙহন্দুনা নিংখা তন্তুগী লম্বীদা লমজিংবিগনি।

অসুন্না অফবা থবকশিংগী মইহ পীনবীরিবা সাঈবু “ওঁ শ্রী পুণ্যফলপ্রদায় নমঃ” হায়দুনা খুরুমজরি।

(৫২) ওঁ শ্রী সর্ব পাপ ক্ষয় করায় নমঃ

সর্বপাপ = পাপ পূন্মক; ক্ষয় = মাঙহনবা; করায় = থবক তৌবা; পূন্না হায়রবদা, ‘সর্বপাপক্ষয়করায়’, ‘পাপ পূন্মকপু কোকপিবা’ হায়বনি। বাবাবু শৈখাজবনি। গীতাদা ভগবাননা তাকপিত্রে মদুদি “কনাগুস্তা মহাক অদুনা মহাকী অপান্না, পুকীং, রাইহে অমসুং থবক পূন্মক ঐঙোন্দা চঙ্জরবদি ফন্তবা পাপ পূন্মক ঐহাক্লা কোকপীগনি।” (অহম্ ত্বাম্ সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি, মা শুচ:)। বাবানা তাকপি, “বারগনু, নহাক্লা কংথোকপগী লম্বী খঙজদদুনা ফন্তবা তৌখিবা ময়াম অদু ঐনা

কোকপিনি।” “ঐদি পাপ পূম্মকপু কোকপিবনি (সর্বপাপক্ষয়কার)।
তৌবতবু নহাক্লা পাপ কোকপিবা মতিকচাবা অমা ওইনবা ঐঙোন্দা চংজবা
(সমর্পন) তাই।

তশেংনা হায়রবদা, বাবাদি নীংহন্নরবা মী খুদিংমকপু থৌনা অমুক
হান্নীবনি; লোয়ননা মশাবু থাজবা হেনগংহনবনি; য়ান্না শাখিনা মরান
লৈরবা মী ফাওবদা আশা পীবিরিবনি। মরাল নত্রগা পাপ হায়বা অমা অমুক
লৈতবনি; পূম্মক খঙ্জদবদগী থোকপা ঙাঙনি; শাগৈ-নাতৈ ফরে
হায়বগী, লাইবক ফবগী অমসুং থবক মীথেই মীহেনবগী মরমদা করিশু
খঙ্জদবা; মতম খুদিংদা লাইবক থিরবনি হায়না খন্দুনতা লৈবা ময়াম অমনি।
বাবাদি মশানা মশাবু হন্না খন্বা অসি যাদবনি। খুদম ওইনা, ঈশ্বর
খুরুমজবা মতমদা ‘ঐদি পাপচেন্নবনি, পাপচেন্ন পোক্লবনি’ হায়বনচিংবা
অসি যাদে (পাপ অহম্ পাপ জন্মানাম)।

“করন্না নহাক্লা সাঙ্গী মনাক্তা লৈরগা অসিগুন্না নশানা নশাবু
অদুক হন্না খনগদৌরিবনো ?” হায়বা অসি বাবানা হেক হেক হংই।
“অদুবু নহাক্লা খঙ্জদবদগী ফন্তবা পাপ অদু তৌরুরবসু, পূক্কাংদা
নিংঙল্লন্তবা অমগা লোয়ননা অদুগুন্না ফন্তবা থবক অদু অমুক হন্না মতুংদা
তৌররোই হায়না লেপ্লবদি ঈশ্বরনা মদুগী থৌনা হান্নীগনি অমসুং পাপ
অদু শেংদোকপদা মতেং পাজনি” হায়না তাকপিরিবা বাবানি। অমুকসু
মখা তানা বাবানা তাকপিরি মদুদি ‘দুর্বল্যম্’ হায়বদি ‘শোছ্‌বা’ হায়বসিমক
পাপনি। মরমদি রাখল শোছ্‌রবদি অচুন্না হায়বা পোং অদু মশানা উরবা
অমসুং মদু মশাদা থেংনদুনা (অনুভব) খঙ্জলবা ফাওবা মদু অচুন্নি হায়বা
লৌশন্বা ওমদে। অদুদসু নন্তনা পূক্কাং শোল্লবা মীদদি অচুন্না অদু
ঙাক্লবগীদমক করিশুন্না “ইরান লৈরে হায়না য়াজৌ” হায়রকপদা মদু
মায়োক্লবা কিবদগী অচুন্না অদু খঙ্জমদে; অচুন্নি খঙ্জমদবা তৌগনু হায়না
বাবানা তাকপি।

ଅସୁୟା, ଭକ୍ତଶିଂନା ତୌଷିବା ପାପ୍ପୁ କୋକହନବିବା ସାଞ୍ଜିବୁ,
“ଓଁ ଶ୍ରୀ ସର୍ବପାପକ୍ଷୟକରାୟ ନମଃ” ହାୟନା ଧୁରୁମଜୈ ।

(୧୦) ଓଁ ଶ୍ରୀ ସର୍ବରୋଗ ନିବାରିନେ ନମଃ

ଅନାବା (ରୋଗ) ପୂର୍ଣ୍ଣମଜ୍ଜଗୀ ସ୍ବାଇଦଗୀ ଲୁବା ଅନାବଦି ‘ଭବରୋଗ’ ହାୟବସିନି । ‘ଭବ’ କି ଅତୋପ୍ଳା ଅର୍ଥ ଅମଦି ‘ସଂସାର’ ହାୟବନି । ଅଦୁନା, ଭବରୋଗ ହାୟବଗା ମିଓଇବନା ସଂସାରଦା ଅୟୁକ ପୋକ୍ଳବସୁ ଥାଦୋକପା ଓମଦଦୁନା ହଞ୍ଜନ-ହଞ୍ଜନ ମପୋକ କୟା ପୋକ୍ଳୁନା ଲୈନିଂବା ଅସିବୁ ଖଞ୍ଜନେ । ବାବାନା କୋକ୍ପିରିବା ସ୍ବାଇଦଗୀ ମରୁଓଇବା ଅନାବଦି ‘ଭବରୋଗ’ ଅସିନି । ଅତେ ଅନାବଦି ମଚା ମଚା ଓଞ୍ଜନି ।

ଅନା-ଅୟେକ ହାୟବା ଅସିମଜ୍ଜବୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିଂ ଶିକଥହଲ୍ଲି; ପୂର୍ଣ୍ଣିଂ ଶିକଥରବଦି ଈଶ୍ବରଗୀ ମାୟକୈଦା ଚଞ୍ଚିଲ୍ଲିବା ପୂର୍ଣ୍ଣିଂବୁ ଲମଖାଂଦା ଇନ୍ଦ୍ରିଗୀ ଲୈଖୋମଦା ପୂଥହଲ୍ଲି ଅମସୁଂ ପଞ୍ଚର୍ତ୍ତନା ଶାବା ହକଚାଂ ଅସି ଅବା-ଅନାଗୀ ବାଧଲଦା କଞ୍ଚାଓନହଲ୍ଲି । ମରମ ଅସିନା ବାବାନା ମାଞ୍ଚୋନ୍ଦା ଚଞ୍ଚରକପା ମି ଧୂଦିଂମକ ଅସିଞ୍ଚୁନ୍ଦା ଅନାବା କୟା କୋକହଲ୍ଲି । ବାବାଗୀ ବିଭୂତି ନତ୍ରଗା ମହାକ୍ଷି ମଧୁଂନା ଆକାଶତଗୀ ଶେଲ୍ଲକପା, ମହାକ୍ଷି ଚିତ୍ରଦଗୀ ତାରକପା ପୋଂ ଧୂଦିଂମକ୍ଳା ତାହିବଂ ମିଓଇବା ଐଷୋୟଗୀ ଅନାବା ପୂର୍ଣ୍ଣମକ କୋକହନବା ଓନ୍ଦି ।

ବାବାନା ଲାଓଥୋକପିବା ଅମା ଲୈ ମଦୁଦି ମହାକ୍ଳା ହକଚାଂଗୀ ଅନାବା କୋକହଲ୍ଲିବା ଅସିଦି ମହାକ୍ଷି ମନାକ୍ତା ମି ଚିଂଶିଲ୍ଲବଗୀଦମଜ୍ଜନି । ହକଚାଂ ଫଗଂଲବା ମତୁଂଦା ସଂସାର ‘ମାୟା’ନା ଶିରିବା ଶାଧିବା ଅନାବା ଅମା ହକଚାଂଦା ଲୋକ୍ତୁନା ଲୈରିବା ଅଦୁଗୀ ଲାହିଂଂ ଖଞ୍ଜବା ଓଞ୍ଜବନି; ଅମସୁଂ ଲାହିଂଂ ଅଦୁ ଖଞ୍ଜବା ମତୁଂଦା ମଶାନା ମଶାଗୀ ଲାୟେଞ୍ଜବା ଓଞ୍ଜବନି । ବାବାନା ତାକ୍ପିରିବା ଅନାବା ମଧଲ ଅସିଗୀଦମଜ୍ଜନି ଐଷୋୟନା ଇବୁଂଞ୍ଚୋ ମାବୁ ଐଷୋୟଗୀ ଗୁରୁନି, କୃପା ଶିବିୟୁ ହାୟନା ଚଞ୍ଚରିବା; ଅମସୁଂ ମସିନା ମରମ ଓଈଦୁନା ଗୁରୁଗୀ କୃପା ଫଞ୍ଜରବା

মতমদা অশেংবা জ্ঞান, অচুস্বা থবক অমসুং অচুস্বা রাখল লাঙ্কুনা লায়না পুন্মক কোকপা ওমগদৌরিবা।

মতৌ অসুন্না ‘ভবরোগ’বু কোকপিরবদি অতৈ অনাবদি করিসু লৈতবনি হায়বা খঙ্হনবীবগা লোয়ননা অনাবা পুন্মকপু কোকহনবিরিবা সাঙ্গিবু “ওঁ শ্রী সর্বরোগ নিবারিনে নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৫৪) ওঁ শ্রী সর্ব বাধা হরায় নমঃ

‘বাধা’ হায়বদি অপনবা, যৈখাই-খিনগাইবা অমসুং চৈনাখোলবু খঙ্হনৈ; ‘হরা’ হায়বদি ‘মাঙ্হল্লিবা মহাক’ অদুবু খঙ্হনৈ। ‘বাধা হরায়’ হায়বদি যৈখাই খিনগাইবা, অমসুং চৈনাখোলনচিংববু মাঙ্হনবিবা মহাকপু খঙ্হনৈ। সাধারন মীওঁইবা ঐখোয়দা পীরিবা অপনবা, যৈখাই-খিনগাইবা কয়াবু বাবানা মাঙ্হনবীরি। ইংশোক ১৯৬২দা ভারত্তা চীনানা লান কন্না তাশল্লকপা মতমগী খৌদোক অমনি। বাবানা লাউথোকপিখি, “চীনাগী লানমীনা মহাকী জন্মউৎসব খুগাইবা ওম্মোই।” বাবাগী মপোক নুমিং নবেস্বর তাং ২৩, ১৯৬২ গী কন্না লাংলিঙৈ মতাং অমনি। য়ান্না ওক্কা মওংদা, কনা অমন্তনা ভাব তাবা ওমদবা ফিবম অমদা চীনাগী য়াম্প্রবা লানমী পুন্মক নবেস্বরগী তাং ২২ গী অহিংদা হন্দোকখি। মখেয়না হন্দোকখিবগী মরম খঙ্হুখিদি। অমুক্লা ১৯৬৫ গী খৌদোক অমনি। ভারত-পাকিস্থানগী লান কনখংলকপা মতমনি; অমগা অমগা কন্না হন্নবা (কেম্পেন অমসুং কাউস্তর কেম্পেন) তৌনবা মতমনি। বাবাদি ‘দশেরা’ কুন্মৈগী য়ান্না চাউনা শিললাংলি। বাবানা মতাং অদুদা লাউথোকপি, “নুংশা থিরনু, দশেরাগী উৎসব কায়রোই; লান অসি মতমচীনা অদুম তোকচখিগনি।” অঙকপনি, মাইকৈ অনীমকী লানমীশিং অমসুং লৈবাক অনীমকী লিদরশিংগীসু পূমঙক ওক্কা মওংদা ‘দশেরা’ যৌদ্রিঙৈ কুন্মৈ

হৌগদবা নুমিং হুম্মি বাংলিঙৈদা ‘সিজ ফায়ার’ (খুংলাই থাদোক্কাবী) হেজা লাউথোরকখি। ইউনাইতেদ নেসল ওর্গেনাইজেসন ফাওবা পূমঙক ওকখি।

খুদোংখিবা মচা-মচা, খুদম ওইনা নোংজুথাগী কুমগী নোংজাওনা সভা যাত্রা কয়া, পল্লিক মীতিং কয়া কায়হন্দনা নোং অমসুং নোং-নুংশিং মহাকী দয়ানা থৈদোক্কা চংখি। ভক্ত কয়া অমনা অরাবা তারবা মতমদা মহাকপু কৌজবদা খুদোংখিবদগী নান্হোকচখি। মৈহৌ-লাংপোক্তগী, কার এন্সিদেস্তুতগী, থেঙ্গাইনবদগী, অরাংবদগী তারকপা কয়া; অচেনবা রেল গাড়ীদগী, বাবাবু কৌজবতদা নান্হোক্কা হিংহৌবগী থৌদোক কয়া অমনি। রাফম অসিগী অচুস্বদি, বাবানা হান্না মমাংদা লাউথোকপিত্তবনি, “কনাগুস্বা অমনা পূকচেল শেংনা ঐবু কৌরক্কাবদি অথান্না অমসুং অনকপা খেল্লবা লৈতনা মফম অমদা হেজা ঐহাক লাক্কনি অমসুং নহাকপু কনবিগনি।” বাবানা শির্জি লৈরিঙৈদসু লাউথোকপিত্তবনি, “ঐ ভক্ত অমত্তগী খুদোংখিবা থোকহল্লোই।”

অসুন্না অরা-অনা পূস্ববু কোকহনবীবা সাঙ্গবু “ওঁ শ্রী সর্ববাধাহরায় নমঃ” হায়না খুরুমজৈ।

(৫৫) ওঁ শ্রী অনন্ত নুত কর্তৃণে নমঃ

‘অনন্ত’ হায়বদি অরোই-অখম লৈতবা হায়বনি; ‘নুত’ = থাগংপা, শিংথাবা অমসুং ‘কর্তা’ = লৈশেন্সা মপু হায়বনি। ‘অনন্তনুতকর্তৃণে’ হায়বদি ‘থাগংপদা, শিংথাবদা লোয়বা নাইরোইদবা লৈশেন্সা মপু, জগৎ কর্তা’, হায়বনি। সত্য সাঙ্গ বাবাবুনি শৈথারিবা অসি। সত্য সাঙ্গ বাবানা অরেপ্পা লৈতনা তৌরিবা দয়া কৃপা, অনাবা কয়া ফহনবিরিবা, মীওই কয়া কনবিবা, অশোয়-অঙামদগী ঙাকপিবা কয়া তৌবিদুনা অরাংবা থাক্তা পুখংপিবিবা ময়াম অসি ভক্তশিংনা শৈথারোল কয়া শক-শোন্দুনসু লোয়বা নাইরোইদবা অনন্তনি হায়বিবনি।

‘কর্তা’ হায়না মিকৌবা ইবুংঙো মহাক্সা শেখীরিবা, তৌরিবা কৃপা
 ময়াম অসিগী মতুংইন্নদি মহাক অসি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর অহ্ময়ক
 পূজবনি। অসুয়া বাবাদা লৈশেল্লোনগী লাই অহ্ময়ক পূজবনিনা মহাক অসি
 ‘দন্তাত্রেয়’ ভগবান হায়বদু ওইরে। মতৌ করন্না দন্তাত্রেয় ভগবানবু ব্রহ্মা,
 বিষ্ণু অমসুং মহেশ্বরগী অপুনবা অবতার ওইখিবনো হায়বগী পুরাণগী ওইবা
 বারী লৈ। ‘দন্তাত্রেয়’ হায়বা অসিমকী রাইগী অর্থদি পূমতোপ তোম্বী।
 ‘দন্ত’ = বর হায়বনি; ‘ত্রেয়’ = ‘অত্রি’ হায়না খঙনবা খৃষি অদুবুনি। ইশম
 শয়্যা ‘দন্তাত্রেয়’গী অর্থদি ‘অত্রি’ খৃষিনা ফংজবা ‘বর’ হায়বনি। ফংলিবা
 বর অদু ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর অহ্ময়গী অপুনবা অবতার অমা
 মহাক্সা মচা ওইনা ফংজখিবা অদুদা মচাগী মমিংবু ‘দন্তাত্রেয়’ খোনখিবনি।
 ব্রহ্মাও পুরাণগী মতুংইন্না খৃষি অত্রি গী তাল্লোয় অনুশুয়া, মহাকী সতী
 ধর্ম ঙাকপগীদমক মরোল অহ্ম, স্বর্গ, মর্ত, পাতালদা মমিং চংলি। রাফম
 অসি কয়াম শেংলবনো চাংয়েং তৌনবা ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং মহেশ্বরনা
 চাক্রিবা ব্রাহ্মান শারগা সতী অনুশুয়াদা মানা শেংলিবা ফি অদু ভিক্ষা ওইনা
 নিরকখি। সতীনা মখোয় অহ্ম অদু ব্রাহ্মণ নন্তে, নমথাক তৌবনি খঙখি।
 অদুবু মখোয়না থম্মোই শেংনা নিবা ওইরবদি পীগনি অমসুং শোয়দনা
 লৌগনি রাশকউ হায়না রাশকহনখি। রাশকহল্লবা মতুংদা সতী অনুশুয়ানা
 হায়খি, নুপী অমা ওইনা মখোয়না নিরিবা ভিক্ষাগী পোংলম অদুদি মাগী
 মপুরোইবা নত্রগা মচাদা পীগদবনি; অদুবু মাগী মপুরোইবা লৈরিবনিনা,
 মখোয়না নিরিবা ভিক্ষা অদু থম্মোইশেংনা তশেংনমক পান্না ওইরবদি
 মখোয় অহ্ময়ক মাগী মচা ওইবা য়ানবা পোকপদা ঙাইরিবা অঙাং ওনবা
 তাই হায়রক্সবদা সতীগী লৌশিংগী লাংদা থুদুনা চীন পুথরুদগী ব্রহ্মা,
 বিষ্ণু অমসুং মহেশ্বরগী মকোক অহ্ম লোংবা অঙাং ওনখি। অত্রিনা বারী
 পূজমক খঙলবদা, মসিদি অত্রিদা ভগবান্না পীবা মমল য়ান্না বরনি,
 লেমনা মাঙবা য়দে হায়দুনা অঙাংগী মিং ‘দন্তাত্রেয়’ খোনখিবনি হায়রি।

‘আদি’ হয়বদি হৌরকফম হয়বনি; ‘পুরুষ’ হয়বদি সাক্ষ্য শাস্ত্রগী
মতুংইন্না হৌজিকসু লৈরিবা মশক হোংবা লৈত্রবা, হামদগী লৈরক্লিবা মহাক
অদুবনি হয়রি। অদুনা ‘আদি’ (স্বাইদগী ইহান হানবা) অমসুং ‘পুরুষ’
(হৌজিকসু লৈরিবা) রাইহে অনী অসি পুনশ্লগা ‘আদি পুরুষ’ হৌজিকসু
লৈরিবা স্বাইদগী ইহান হানবা মহাক অদু হয়বনিনা ঈশ্বর নত্তনা কনা
অতোগ্লা অমা নত্তে। অদুগুন্না পুরুষ মহাক অদু সত্য সাঈ বাবানি হয়না

শৈখাবনি। অঙ্কগী ময়েস্তা হায়রগা স্বাইদগী ইহান হানবা কাখল (দিজিং) অদুনি। ময়েক অসিনা হৌবদগী হৌজিকফাওবা লেঙদনা লৈরগা, কুইর-কুইরগা ‘শূন্য’ (জিরো) অমমম হাপচিল্লিবা মথৈ অরেম্মা লৈতনা চাউবা হেনগৎলকপা অদুমক্লি “আদিপুরুষ” কী মগুগ হায়ববু।

বাবাদি কলি যুগকী অবতারনি। মীওইবা জাতিবু লৈখা তাদনবা ধর্মবু হিঙ্গংহনবা লাকপনি; ধর্ম হায়বসি মীওইবা জাতিগী অমস্তা গায়রবা পরম্পরা অমনি; মসিবু সনাতন ধর্ম কৌই, লোয়বা নাইদবনি। বাবানা ‘সনাতন সারথি’ নি; হায়বদি ‘লৈশেন্সা জগৎ সৃষ্টিগী মতমদগী (আদিদগী) অরেম্মা লৈতবা শাখৌবা’ হায়বা অদুমক্লি। কুরুক্ষেত্রদা ইবুংঙো মহাক্লা শাখৌবা ওইদুনা অর্জুনবু মুক্তি ফংনবগী বিজ্ঞান তাকগিথি।

‘কুরুক্ষেত্র’ হায়বদি, ‘কু’ (অমস্তা) বু ‘রু’ (মাঙহনবা) ‘ক্ষেত্র’ হায়বদি লানফম হায়বনি। মীওইবগী হকচাং অসি কুরুক্ষেত্রনি। ঐখোয় খুদিংমকী হকচাং অসি কুরুক্ষেত্রগী লানফম্বি। শোক্লরিবা লানফম্বা ‘অফবা’ গা ‘ফস্তবগা’, ‘জ্ঞান’গা ‘অজ্ঞান’গা, ‘অপেনবা’গা ‘পেন্দবা’গা, ‘পীনিংবা’ (খৌজাল)গা ‘পীনিংদবা’ (মশক য়েংনিংদবা)গা, ‘মচিন-মনাও ওইবগী রাখল’গা ‘কল্লক্লবা’ অসিনচিংবা মশীং লাকঙমদ্রবা অকৌহিনী তেজোল ময়াম থাদোফুনা নোং ফুঙ গানবদগী নুমিং তাবা ফাওবা নুমিং খুদিংগী লান শোক্লরিবনি। হায়রিবা লানফম অসি অতৈ কদায়দা নস্তে, মীওইবা ঐখোয়গী হকচাং মনুং অসিদনি। অদুনা, ইহান হানবা মীওইবা অদুদগী হৌরগা হৌজিক ফাওবা অসিদা মী খুদিংমকী সারথি (শাখৌবা) অমমম দরকার লৈদুনা লাক্লি। ভগবান (পরমাত্মা) মশামক্লা মীওইবনা লানফম খুদিং অসি শোক্লবা গুল্লবা মী খুদিংমকী হকচাং দোলায় অসিগী মনুংদা সারথি ওইবিদুনা লাক্লি। জ্ঞানেক্রিশিংনা শগোল ওইদুনা চিংলি। খৌবিরিবা লব্বীদি সত্য অমসুং প্রেমগী লামশাঙনি। খুদোংখিরিবিদি,

ঐশোয় অয়াস্বনা ইবুংঙো মাবু মশক খঙদে, যানিংদে অমসুং খৌশাদে। অদুবু বাবাদি ঐশোয়গী সনাতন সারথিনি, আদি পুরুষনি, ‘হকচাং’ কৌবা দেবনগর অসিদা আদিপুরুষ ওইনা লেঙশিনবিদুনা লৈরিবনি।

‘পুরুষ’ কী পুমতোপ তোম্বা অর্থ অমসু লৈরি, ‘মহৈ পীবিরিবা মহাক’ হায়বনি। বাবানা মগী সাধকশিংদা মখোয় মখোয়না তাম্বজরিবা অমসুং হোৎনজরিবা অদুগী মহৈ পীবিরি। মানা মানা নীংজবা ইস্তদেবতাগী দর্শন পীনবি। স্বামী পুরষোতমানন্দ দা ‘পদ্মনাভ’ খোইদৌদা থম্বাল শাংপা শ্রীবিষ্ণুগী দর্শন ফংহনবিথি। দর্শন পীনবিথিবা মফমদি ঋষিকেশ মনাকী বসিষ্ঠগুহ কৌবা মফম অমদনি।

অসিগুম্বা, মীওইবা জাতিবু জীবন সন্ধ্যামদা লমজীংবিরিবা, সনাতন সারথি ওইবিরিবা সাঙ্গিবু আদি পুরুষ ইহান হানবা মশানা শেমজবা নুপাগী শক্তম ওইবনি হায়দুনা “ওঁ শ্রী আদিপুরুষায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৫৭) ওঁ শ্রী আদি শক্তিয়ে নমঃ

‘আদি’ হায়বদি স্বাইদগী ইহান হানবা নত্রগা আরম্ভ, হৌদোকপা হায়বনি। ‘আদি শক্তি’গী অর্থদি ঈশ্বরগী মায়াৰূপ ওইবা লৈশেমঙেগী শক্তি হায়বনি। অমরোমদা হায়রগা জগৎ সৃষ্টিগী হৌদোকশেল ওইবা শক্তি, ওল্লু হায়বদা ওনবা ওম্বা। অদুনা, আদি শক্তিবু পরমেশ্বর, হায়বদি ঈশ্বর পুন্নমকী ঈশ্বর ওইরিবা মহাক অদুনি অমসুং মহাকী ইচ্ছা শক্তিনা সৃষ্টিগী থবক পাঙথোক্লিবনি হায়না শাস্ত্রনা তাক্লিবনি। ইবুংঙো মহাক অদু অতৈ কনাসু নস্তে, ভগবান শিবনি। ‘শিব’গী অর্থদি স্বাইদগী শেংবা, কোনশেং হায়বনি। বিজ্ঞানগী বিচারদা য়েংলবসু ইনজির্দগী পোং ওইরকপনি; পোংচাকশিংদগী ইনজির্ অমুক ওল্লি; অনী অসি অমন্তনি হায়নসু বাবানা তাকপিবা লৈস্ত্রে। অদুবু লৈশেম লোনগী মতুংইমদি

পোংচাক্তগী ইনর্জি (শক্তি) না হাক্সি হায়রি। অদুনি আদি শক্তি হায়রিবা অসি। আদি শক্তি অসি কোন্শেংনি, ইনর্জিনি; হায়বদি শিব শক্তি।

বাবা মশামক্সা মহাক শিব শক্তি। হায়না লাউথোকপীত্ৰবনি। বাবাগী ভক্ত কয়ানসু সাঈ বাবাবু মখোয়গী ‘মমা’ ওইনা অনুভব তৌবা লৈত্ৰবনি। বাবানা নুপী ভক্তশিংদা য়ায়া তৌইনা প্রশান্তি নিলয়ম অসি মখোয় মখোয়গী মমাগী য়ুমমক্সি খল্লু তাকপিত্ৰবনি।

বাবাদি আদি শক্তি। আদি শক্তিদি লৈশেমঙৈগী শক্তি। অমসুং ইমাগী শক্তি। হায়রবনি। আদি শক্তি অসি আদি পুরুষকী উৎদ্যোগ শক্তি ওইবা রূপ অমনি। নুপীগী শক্তি। মতাং অসিদি আদি পুরুষকা আদি শক্তিগা অনী অসি তোঙান-তোঙানলি। অসুয়া, ‘আদি শক্তি’ না নুপীগী শক্তি ওইবা অদুননি নবরাত্রিদা মহাকপু পূজা তৌরিবা, নবরাত্রি অসি ইমাবু ইরাংপগী কুন্মৈনি। ইমা হায়বসি আদি শক্তি। লৈশেমঙৈগী শক্তি (প্রাইমেল ইনর্জি); অদুননি বাবানা করিগুন্মদা সরস্বতী করিগুন্মদা দুর্গা অমসুং মতাং অমদনা লক্ষ্মী ওইনা শক্তি অমত্তগী শক্কোনবু মশক হোং-হোংদুনা মতাং চানা দর্শন পীবিরিবা। চপ মাল্লবা শক্তি। তোঙান-তোঙানবা শক্কোন তোঙান-তোঙানবা থবক তৌবগী ঈঙ্গিংনি।

আদি শক্তি অদুনা জ্ঞানগী মরী লৈনবা থবক তৌরকপদা সরস্বতীগী শক্কোন, য়েক্সবা মাঙহন্বা মতমদা দুর্গাগী শক্কোন, লন-থুম তানশনবা মতমদা আদি শক্তি। লক্ষ্মীগী শক্কোন লৌবনি। অদুননি বাবানা জ্ঞানীশিংগী সভাদা (বিদ্বত সভাদা) সরস্বতীগী শক্কোন উত্তুনা সভাগী অধ্যক্ষ ওইরিবা। বেদগী কক্ষ্যাকাঙ ওাক্সা চংপা যজ্ঞদা দুর্গাগী শক্কোন লৌদুনা লেঙশিন্দি; লনথুম (দান) য়েক্সমদাইদা লক্ষ্মীগী শক্কোন লৌই। মফম অমসুং মতম খেলবগী মতুংইনা পীনবিরিবা শক্তি অদু আদি শক্তি। সাক্ষিনা অসি মনাই ভক্তশিংদা অমুকা ময়েক শেংহল্লগে হায়দুনা নুপী ভক্তশিংদা মহালক্ষ্মী

অমসুং গৌরি ওইনা দর্শন পীবিষিবা লৈ। অসিগুস্তা ইবুংঙো মহাকী আদি শক্তিনা মমা অমা ওইনা উৎপা অসি অমুকা ময়েক শেংহল্লিবনা বাবানা অঙাংশিংদা তৌবিরিবা দয়া অসিনি। অশোনবা, শোয়নাইরবা, উপাই লৈজ্জব্বা কয়াদা মতেং পাংবিবা চৎপা ওমহনবিবা, লাইরিক তন্তীবা, মচাক ময়ল পীবিবা, অসিনচিংবা কয়াগী মতেংনা অতনবা কোকহনবি অমসুং জ্ঞানগী মৈরা চুখংপী; ফল্লাইবা মী ফাওবা ওইহন্দুনা ঈশ্বর ফংনবা লম্বীদা লমজীংবিরি।

অসিগুস্তা আদি শক্তি হায়বদি শক্তি পূন্মকী হৌরকফম, নুপীগী শক্তি ওইবা সাঈবু, “ওঁ শ্রী আদিশক্তিয়ে নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৫৮) ওঁ শ্রী অপরূপ শক্তিনে নমঃ

‘অপরূপ’ হায়বদি পূক্ৰীং নুংঙাইহনবা, তোপ-তোপ্পা, অতাঙুবা নত্রগা অঙকপা হায়বগী রাহ্‌ছোক লৈ। অদুনা ‘অপরূপ শক্তি’ হায়রগদি ‘পূক্ৰীং নুংঙাইহনবা অমসুং অঙকপা শক্তি লৈবা মহাক অদু’ হায়বনি। বাবাবু শৈথারিবনি।

ঐখোয় খুদিংমকী থন্মোইদা লৈবনিনা, ঐখোয়না তৌরিবা পূন্মক বাবানা খঙুই। থবক অদু পাঙুথোক্ত্রিঙোদা তৌগে হায়না নীংদা নীংলকপদা বাবানা অদুম খঙুস্ত্রবনি; থৌরাং তৌবা হৌরকপদা মহাক্সা হাল্লা খঙুস্ত্রবনি। মফম খুদিংমক্তা লৈবীরিবা মহাক্সিনা অহাংবা আকাশ শীজিন্নদুনা মহাকী ইচ্ছা মতুংইন্না হেত্তা যৌবা ওম্বী, দর্শন পীবা ওমই। মহাক্সা হৌজিক লৌরিবা অবতারগী শক্তম অসি ওইনসু মফম অমদা, মতম অমদা হেত্তা যৌরকপা ওমই। ইবুংঙো মহাক্সা জ্ঞানস্বরূপ ওইবিরবনিনা ঐখোয় খুদিংমকী করিনা থুইদগী ফগনি নত্রগা চুনগনি হায়বা খঙবী। ভগবান কৃষ্ণগী অবতার

মতুংদগী ওসি ফাওবদা, সাঈ শক্তি নস্তনা কনা অমস্তনা মদুগা মান্নবা নত্রগা অহেনবা অমস্তা পুথোকপা ওমখিবা লৈত্রি। শির্ডিদা লৈরিঙৈদসু মহাক্লা ‘ঐ বাসুদেব নি’ হায়না লাউথোকপিস্ত্রবনি। ‘ঐ মহালক্ষ্মীনি’, ‘ঐ পন্দরিনগরগী ভগবান বিটোবানি।’ বিটোবাগী অতোপ্লা মমিং বিটুল হায়নসু খঙ্‌নৈ, বিষ্ণুগী অতোপ্লা মমিংনি। মুন্সাইগী মনুংচনবা শোলাপুর মনাক্তা পন্দরপুর নত্রগা পান্দরিনগর দা লাংপা মরুওইবা বিষ্ণু মূর্তি নি। ‘ঐ গনপতিনি’, ‘ঐ দস্তাভ্রৈয়নি’, ‘ঐ কৃষ্ণনি’। ‘জগৎকী মপাশ্চৈংগী শক্লোন পুম্মক ঐঙোন্দা লোয়না যাওরি’, ‘ঐ নিরাকারনি, মওং লৈতবনি অমসুং মফম খুদিংমক্তা লৈবনি; জগৎ অসিদা উরিবা পুম্মক ঐ ওক্তনি।’ অসুন্না য়ায়া তোয়না তাকপিস্ত্রবনি।

শির্ডিদগী পুটপতিদা (শায়োল্লকস্ত্রবা) লাকস্ত্রবা ‘সত্য’ সাঈ বাবা অসি জগৎশিনবা থুংনা লৈ হায়বা খঙহনবিদুনা অসুন্না লাউথোকপিস্ত্রবনি, “জগৎকী অমস্তা ওইরবা লেঙ্‌দ্রবা মহাক্‌ অদু ঐনি, ঐদি মফমখুদিং মনুং মপান খায়দনা লৈবনি। ঐগী শক্লোনদা জগৎ ব্রহ্মাও অসি যাওরিবনি। বিশ্ববিরাট স্বরূপনি। ঐদি দেবতা পুম্মক্কী অপুনবা শক্লোননি।”

“ঐ শক্লোন লৈতবা নিরাকারদগী মীওইবগী শক্লোন (নরকার) ওইরকপনি”, হায়না তাকপিগা লোয়ননা বাবানা অসুন্না অরোইবা ওইনা পাউতাক পীবিস্ত্রবনি, “কনাগুস্ত্রা অমনা ঈশ্বর কদায়দা লৈ হায়না হংলবিদি অমুক নাকোয়ননা ঈশ্বরদি মফম খুদিংদা লৈ হায়বা খুম্মগনু। পুটপতিদা চংলু, ঈশ্বর উনবা ফঙ্‌গনি হায়না মফম অসিদা থারকউ।” অসুন্না পাউজেল পীস্ত্রবনি।

অসিগুস্ত্রা থোইদোকপা অঙকপা শক্তি লৈরবা সত্য সাঈ বাবাবু “ॐ শ্রী অপরূপশক্তির্নৈ নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৫৯) ॐ শ্রী অব্যক্ত রূপিনে নমঃ

ভগবত গীতাদা ভগবান কৃষ্ণনা তাকপিরি, “বিশ্বজগৎকী অহানবা নোংঙাল্লকপদা উরিবা (ব্যক্ত) পুন্মমক মশক উদবা (অব্যক্ত) ব্রহ্মদগী ওইরকপনি; নুমিৎতাবা মতমদা মশক উরন্বা পোৎ, ব্যক্ত ওইরন্বা পুন্মমক মশক উদবা অমন্মদা অমুক তিনখিগদবনি। মসিনি অব্যক্ত হায়রিবা অসি।”^(১৭) শ্লোক অসিগী ‘নোংঙাল্লকপা’ হায়রিবা অসি জগৎশেন্সা সৃষ্টিগী অহানবা নুমিৎ অদুনি; অয়ুকী নুমিৎ থোল্লকপা অদু নন্তে।

‘অব্যক্তরূপ’ হায়বদি ‘অব্যক্ত’ (মশক উত্তবা) অমসুং ‘রূপ’ (শক্লোন) রাইহে অনী অসি পুনশল্লগা উদবা শক্লোন, নিরাকার ব্রহ্মবু খঙুইনৈ। সত্য সাঈ বাবাবু মশক উত্তবা অব্যক্ত রূপনি হায়বদি নিরাকার ব্রহ্মগী মশকি হায়রিবনি। অমরোমদা গীতাগী শ্লোক অসিদা পীরিবা নিরাকারদগী সাকার ওইরকপদা উরিবা শক্লোনশিংনা মথৌ লোয়রগা নিরাকার ব্রহ্মদা তিন্খিবা অসিনা তাক্লিবদি, ‘অব্যক্তরূপ’, মশক উত্তবা শক্লোন লৌবিরিবা বাবা অসি মশক উবা ‘ব্যক্ত’গী হৌরকফল্লি হায়বনি। অদুনা বাবাদি লৈশেন্সা, লৈতাবা অমসুং লৈরোন চনবা (সৃষ্টি, স্থিতি অমসুং লয়) অহ্মমকী মপূনি হায়বনি। মহাক্লা তাকপিবা লৈ, “নহাক্লা করিগুন্মদা ‘সৃষ্টি’ ‘স্থিতি’ অমসুং ‘লয়’ অহ্ম অসিবু অমুক্তদা খঙলবদি নহাক্ ঈশ্বর উরবনি।” ‘লয়’ হায়বদি নিরাকার শক্উদবা অদুবুনি; ‘স্থিতি’ লৈতাবা হায়বা অসিমক্তি, লৈশেন্সা ‘সৃষ্টি’ অমসুং লৈরোনচনবা ‘লয়’ গা অনীগী মরক্তা লৈবা শক্লোননি। মরম অসিনা বাবাদি ‘অব্যক্তরূপ’ (মশক উত্তবা শক্লোন) অমসুং ‘ব্যক্তরূপ’ (উরিবা শক্লোন) অনীমক পূন্মবনি। শক্তম উৎপা ‘ব্যক্তরূপ’ তা লৈরবা মতমদা সত্য সাঈ বাবা নি; শক্তম উত্তবা ‘অব্যক্তরূপ’ লৈরবা মতমদা ব্রহ্মনি, নিরাকারনি; ‘দত্ত’ শক্তিহা হায়বদি দত্তাত্রেয় ভগবানগী শক্তিহা; হায়বদি, নারায়ণ-শিব-ব্রহ্ম অহ্মগী অপুনবা শক্তিহা।

গীতাদা ভগবাননা তাকপি, “ঐদি পোকপা, শিবা অনীনা শোকপা
ওমদবা ওইরবসু প্রকৃতিগী পোৎচংশিং শীজিন্নদুনা মশক অমসুং মমিং
লৌদুনা হেক-হেক লাকই।” (১৮) বাবানা ‘আকাশ’, অহাংবা শীজিন্নরবা
শক্কোন লৌরকপদু বিষ্ণুনি, মফম খুদিংমত্তা হেত্তা যৌবা ওমই; ‘বায়ু’,
নুংশিং শীজিন্নদুনা শক্কোন লৌরকপা মতমদা মহাক অদু সূর্য্যদেবনি, নুমিং
কৌবা লাই অদুনি। মহাক্তি অরংবনি, মঙালনি, জ্ঞানগী
হৌরকফল্লি। ‘অগ্নি’ মৈ শীজিন্নদুনা লৌরকপা শক্কোন অদু মহেশ্বরীনি,
ইমানি; অমাং-অতা লৈত্রবা নুপীগী শক্কোননি। ‘জল’, ঈশিং শীজিন্নদুনা
ওইরকপা শক্কোননা গনেশনি, বিনায়ক্লি, বিয়েশ্বরনি; হায়বদি অমাং-
অতা, যৈখাইথিনগাইবদগী কনবিবা দেবতানি। ‘পৃথিবী’, লৈপাক
শীজিন্নদুনা ওল্লকপা শক্কোননা শিব ভগবাননি, বিভূতি তৈবনি (বিভূতি-
ভুষণনি)। মতম পুন্মমত্তা ঙাকপি-হৈবনি।

‘নিরাকার (অব্যক্ত) ওইরবসু মহাক্তি অমুক্তদা বিষ্ণু, সূর্য্য, দুর্গা,
গণেশ অমসুং শিব পুন্মবনি। অদুনা মহাক্তি মমিং ‘সর্বদেবতা’ কৌই। ঈশ্বর
পুন্মমক অমুক্তদা পুনশল্লবা শক্কোলনি।

অসিগুস্তা ‘অব্যাক্তরূপ’, তাইবঙগী ইন্দ্রিশিংনা খঙওমদ্রবা সাঈবু
“ওঁ শ্রী অব্যাক্তরূপিনে নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৬০) ওঁ শ্রী কামক্রোধ ধ্বংসিনে নমঃ

‘কাম’ - অপান্ধা, ‘ক্রোধ’ - অশাওবা, ‘ধ্বংসি’ - মাঙহনবা, মহাক
অদুবু খঙনৈ। অপুনবদা, বাবাবু অপান্ধা অমসুং অশাওববু মাঙহনবিবা
ইবুংঙো মহাক অদুনি হায়না শৈথাবনি। বিষ্ণুসহস্রনামদসু ভগবানবু
‘কামহা’ অপান্ধা-মিহৌবা মাঙহনবা, ‘ক্রোধহা’, অশাওববু মাঙহনবা
হায়না শৈথারি। অশাওবা হায়বসি অপান্ধবু ফংদ্রবা মতমদা নত্রগা মদু

ଫଣ୍ଡନବା ହେନ୍ଦନବଦା ଅଧିଂବା ମିରୁବା ମତମଦା ଓଇରକ୍ପା ଫିବମ (ବିକାର) ଅଦୁନି । ଅତଂ-ଅଧମ ଲୈତନା ଅହୋଓବା ନାହିବା ସଂସାରଗୀ ମାୟାଦଗୀ ପୋକ୍ଳକପା ଅପାନ୍ତାଦି ଅପେନ୍ବା ଅମସୁଂ ଅରେନ୍ନା ଲୈତେ: ଅପାନ୍ତା ଅମନା ଅପାନ୍ତା ଅମଦା ଅମୁକ ଲମ୍ଝିଂହି; ଅଦୁନା ନିଂବା ଥୁଂବା କୌବା ଲୈତେ; ଅଦୁନା ଅପାନ୍ତା ଲୈରିବା ମଥୈ ଅଶାଓବା ଲୈ । ଅପାନ୍ତା ଅମସୁଂ ଅଶାଓବା ଅନୀ ଅସିବୁ ମାଓହନବିବଦି ବାବାନି ।

ଅଦୁନା ବାବାନା ତାକପି, ‘ପୁରୁଷାର୍ଥ’ ହାୟବଦି ମିଓହିବନା ପୁଞ୍ଜିଗୀ ଶାମ୍ବୁଦା ଚନ୍ଦବା ଯାଦବା ପାଞ୍ଜନ ମରି (୫) ବୁ ଖଞ୍ଜନୈ; ମଥୋୟ ଅଦୁଦି ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଅମସୁଂ ମୋକ୍ଷ ହାୟନା ଖଞ୍ଜନୈ । ଧର୍ମ (କର୍ମ ଅକ୍ଷବା) ଗୀ ପାନ୍ତ୍ସେନା ଅର୍ଥ (ଲନଥୁମ) ତାନଶନଗଦବନି; ନନିଂ ଥୁଂଲବା ମତମଦା ‘ମୋକ୍ଷ’ ହାୟବଦି ଅଞ୍ଜାନଗୀ ଶାରଂଦଗୀ ଥାଦୋରଞ୍ଜୁନା ମନିଂ ମଧା ତମ୍ଭବା ଞ୍ଜାନୀ ଅମା ଓଇରକ୍ପା ଫଞ୍ଜନିଂବଗୀ ଅପାନ୍ତା (କାମ) ପୋକ୍ହନବା ଅଦୁବୁନି ।

ଅସୁମ୍ନା ବାବାନା ସଂସାର ମାୟାଗୀ ଅପାନ୍ତା ଅମସୁଂ ଅପାନ୍ତାଦଗୀ ପୋକ୍ଳକପା ଅଶାଓବବୁ ମାଓହନବିଦୁନା ‘ବୈରାଗ୍ୟ’ଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା ଲମ୍ଝିଂହି । ନହାକ୍ଳା ‘ଜ୍ଞପ’ ଅମସୁଂ ‘ଧ୍ୟାନ’ ତୌଦୁନା ‘ମୋକ୍ଷ’ଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା ଧରଦଂବୁ ଚଞ୍ଚଳବଦି ମଧା ତାବଦି ବାବାନା ମଥଂ-ମଥଂ ତମ୍ଭା-ତମ୍ଭା ଲମ୍ଝିଂହିଦୁନା ମିଓହିବା ଐଥୋୟନା ଫଂଗେ ତାମ୍ଭରିବା ନୁଂଓହିବା ‘ଆନନ୍ଦ’ ଅଦୁ ଫଂହନବିଗନି ।

ଓରିବା, ତାରିବା ପୂର୍ଣ୍ଣମକ ଅସି ସାଈ ଓଞ୍ଜନି; ନଞ୍ଜୋନ୍ଦା ଲୈରିବା ଆତ୍ମା ଅଦୁସୁ ସାଈନି ହେକ ଖଞ୍ଜବା ମତମଦା ନହାକ୍ଳା କନାବୁସୁ ହଜ୍ଜାନବା ଅମସୁଂ ହଞ୍ଜୋହିବା ଲୈରରୋହି । ସାଈନା ଐଥୋୟଦା ମିବିରିବା ପୂର୍ଣ୍ଣମକ ଶ୍ଵାହିଦଗୀ ଫବା ଓଞ୍ଜନି ଖଞ୍ଜଲବା ମତମଦା ନହାକ୍ଳା କରି ଅତୈ ଥୋହିଦୋକପା ଅପାନ୍ତା ଲୈରରୋହି, ସାଈଗୀ ଥୋଞ୍ଜାଲ ନଞ୍ଜନା । ସାଈ ଡଞ୍ଜଶିଂଗୀ ହାନ୍ନା ଲୈଞ୍ଜରନ୍ତା ‘ମହୈଶା’ ପୂର୍ଣ୍ଣମକ ଅଚିକପା, ଅଈଂବା, ଥୋହିରାଂବା ଲୈଞ୍ଜଗା ଅନୌବା ମହୈଶା ଅମଦା ଓହ୍ଲୋକପିଦୁନା ‘ଶାନ୍ତ ସ୍ଵରୂପ’ କି ଶଞ୍ଜୋନ ଅଦୁ ଫଞ୍ଜବା ଓଞ୍ଜଗନି । କାମ ଅମସୁଂ କ୍ରୋଧ (ଅପାନ୍ତା

অমসুং অশাওবা) গী লৈফম লৈররোই। ‘শান্তি’দি অপান্ধা লৈত্রবা মতমদা ফঙই; ‘প্রেম’দি অশাওববু জয় তৌবা ওল্লবা মতমদা ফঙই। পূম্মক অসি সাঙ্গী কপানা ওইথোকই।

অসিগুন্ডা অপান্ধা অমসুং অশাওববু খুদুম চল্লবা সাঙ্গিবু, “ওঁ শ্রী কামক্ৰোধধ্বংসিনে নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৬১) ওঁ শ্রী কনকাস্বর ধারিণে নমঃ

‘কনক’ হায়বদি ‘সনা’ হায়বনি; ‘অস্বর’ হায়বদি ফিজ়েং; ‘ধারণ’ ফিজ়েং থোনবা হায়বনি। অশম্বদা বাবাবু সনাগী ফিজ়েং থোনবা ইবুংঙো হায়না শৈথাজবনি। ধর্মগী চংনবী মতুংইন্না দেবতাশিংবু সনাগী ফিজ়েং থোনহল্লি। মতম অদুদা ইবুংঙো মহাকপু ‘কলিত কনক চেলা’, সনা মচুগী, রেশমগী ফিজ়েং থোল্লবা নত্রগা ‘পীতাস্বরধারি’ - পীত-নাপু মচু, অস্বর-ফিজ়েং, ধারি-থোল্লবা, নাপুগী ফিজ়েং থোল্লবা হায়না ভক্তশিংনা অমুঙ্কা পেয়া শৈথাজে। (‘কলিত’-থোল্লবা, শেংলবা; লৈতেংলবা; ‘কনক’-সনা; ‘চেল’-ফিজ়েং) সত্য সাঙ্গ বাবাসু সনা মচু শঙলবা অস্বর শেংলি। শির্ডি বাবা ওইনা শির্ডিদা লৈরিঙেদসু বাবাদি সনাগী ফিজ়েং চপ মান্নবা মওংদা অদুম থোনবনি। বাবানা মচু শঙ্‌বা ফিজ়োল থোনবা অসি ভক্তশিংনা দর্শন নুংঙাইনবনি; ফিগী মখলদি রেশমগী ওইদবা য়াদে হায়বা অকরুবা থমদে। “ভক্তশিংনা ঐহাকপু ঙাংলৈনবা নত্রগা নাপু মচুগী রেশমগী ফৈজ়োম শেংপা পাম্‌ই, মদু উরগা মখোয়না নুংঙাইজে; মখোয়গী নুংঙাইবা অদু ঐগীদি চীঞ্জাকনি, মদুনা ঐ হিংলিবনি, অদুনা ঐনা মচু শঙ্‌বা ফিজ়েং শেংপনি” অসুয়া বাবানা তাকপি। ধর্ম শাস্ত্রদসু ভগবানবু কনকাস্বরধারি নত্রগা পীতাস্বরধারি হায়না শৈথোল্লি। অদুনা বাবানা পীতাস্বর থোনবা, মচুনা অঙাংবা মচুগী ওইবা, অসিদা পৃথিবীথুংনা ফাওরিবা অসিসু য়ান্না

ମତା ଚାନରି । ଅଦୁବୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଲୈରବା ଭକ୍ତଶିଂଦି ବାବାନା ଫିଜୋଲ ଅମବୁ ଥୋଲ୍ଲବସୁ
 ଅତୋଗ୍ନା ଅମବୁ ଥୋଲ୍ଲବସୁ ମହାକ୍ତି ମତମ ପୂର୍ଣ୍ଣମକ୍ତା ସନାଗୁମ ଅଦୁମ ଲଂତ୍ରିକ
 ଲଂହି ଅମସୁଂ ମମଲ ଯାମହି । ଫିଜୋଲ ଥେଲ୍ଲବନା କରିସୁ ଥୋହିଦୋକ୍ତେ । ଭକ୍ତଶିଂଗୀ
 ନୁଂଘାହିନବା ବାବାନା ନୁଂଶିବିଦୁନା ଥୋନବୀବା ସନା ମଚୁଗୀ ଫିଜୋଲନି, ‘କନକ
 ଅନ୍ବର’ ନି ।

ଅସୁଗ୍ନା, ସନା ମଚୁଗୀ ଫିଜୋଲ ଥୋଲ୍ଲିବା ସାଈବୁ, “ଓଁ ଶ୍ରୀ
 କନକାନ୍ବରଧାରିଣେ ନମଃ” ହାୟନା ଖୁରୁମଜ୍ଜରି ।

(୬୨) ଓଁ ଶ୍ରୀ ଅଦ୍ଭୁତ ଚର୍ଯାୟ ନମଃ

‘ଅଦ୍ଭୁତ’ = ଅଞ୍ଜକପା; ଚର୍ଯା = ଥୋଂଂ, ଥୋଦୋ ହାୟବନି । ଅଶନ୍ବଦା,
 ତୋଥୋରକପା ଖୁଦିଂଦା ଅଞ୍ଜକପା ଓହିବା ଇବୁଂଘୋ ମହାକ ଅଦୁ ହାୟବନି ।
 ବ୍ୟାକାରଣଗୀ ଓହିବା ଅର୍ଥଦା, ‘ଅ’ = ଅମୁକ୍ତା ଓହିଧିଦ୍ରିବା; ‘ଭୂତମ୍’ = ମୟାଂଦା
 ଅମୁକ୍ତା ଥୋକଧିଦ୍ରିବା ହାୟବନି (ନ-ଭୂତମ୍ ହାୟରଗା ଚପ ମାମ୍ମେ ।) ବେଦନା ହାୟବା
 ଅଥଗୀ ମତୁଂହିନଦି ‘ଅଦ୍ଭୁତ’ କୀ ଅର୍ଥସି ‘ଓବା ଫଂଦବା’ - କରିଗୁନ୍ଦା ମଫମ
 ଅମତ୍ତଦସୁ ଓହିଦ୍ରିବା - ହାୟ ।

ସତ୍ୟ ସାଈ ବାବାଗୀ ସର୍ବଜ୍ଞ ଓହିବା, ପୂର୍ଣ୍ଣମକ ଖଣ୍ଡିବିବା ଜ୍ଞାନ, ମହାକ୍ତି ମଞ୍ଜୁ
 ଅମସୁଂ ଶକ୍ତି ଅସିଦି ମୟାଂଦା ଅମୁକ୍ତା ଥୋକଧିଦ୍ରିବା ଖାକନି । ଖୁଦମ ଓହିନା,
 ଖସି ଫାଓବା ଭାରତବର୍ଷଗୀ କରିଗୁନ୍ଦା ମଫମ ଅମଦା ବାବା ନନ୍ଦନା ମହାକ୍ତି ଇଚ୍ଛା
 ଶକ୍ତିନା ମହାକ୍ତି ମୂର୍ତି ନନ୍ଦ୍ରଗା ଚିତ୍ରଦଗୀ ବିଭୂତି, କୁମକୁମ, ଚନ୍ଦନ ମକୁପ, ଯାହିଂଂ
 ମକୁପ, ଖୋହିହି, ଅମୃତ ନନ୍ଦ୍ରଗା ଯାନ୍ଧନ ତାହଲ୍ଲକପା, ଶିକଧରକପୀଧିବା
 ଅସୁଗ୍ନା କୃପା ଶୀନବିଧିବା ଲୈତ୍ରି । ଅତୈ ଇଷ୍ଟ ଦେବତା ଅମତ୍ତନା ଅସିଗୁନ୍ଦା
 ଅଞ୍ଜକପା ଅସି ଓଂପିଧିବା ଲୈତେ । ଅଦୁବୁ ବାବାନଦି ଭାରତବର୍ଷଗୀ ଅବ୍ରାଂଥଂବା
 ହିମାଳୟଦଗୀ ଧାଥଂବା ଭାରତକୀ ଅରୋୟବା ଫାଓବଗୀ ମନୁଂଦା ଯାମନ୍ଦ୍ରବଦା ଇମୁଂ
 ଲିଶିଂ ଅମଗୀ ମଧକ୍ତା ଅମସୁଂ ସମୁଦ୍ର ବାଂଯା ଲାନନା ପୃଥିବୀଗୀ ମଫମ କୟାଦସୁ
 ସିସିକ୍ତ ଓଂପିଧ୍ରେ ।

আমেরিকা (ইউ: এস: এ:) দা ভক্ত অমনা 'বাবানা মফম খুদিংমক্তা লৈ' হায়বা অশেংবা ওইরবদি মহাকী মনাক্তসু 'বিভূতি' ষিকথবিদুনা সাক্কিনা পীবিয়ু হায়না নীংদ-নীংজবদা বাবানা পীরকপা পাওখুমদা মহাক য়ান্না নুংঙাইজখি। মহাকী কাদা থেংলিবা বাবাগী চিত্রদা মশেক মঙান নিশান কাপথোকপা নিলকাস্ত (সফাইয়র) মণি অমা ওক্তা থোনবা উবা ফংজখি। মদু হৌজিক ফাওবা লৈরি।

বাবানা যৌজানবিগে নীংলবদি ভক্ত অদুগী মমঙদা নত্রগা টেলিগ্রাম নত্রগা টেলিফোন নত্রগা চিঠিনা যৌহন্নি; মসি বাবাগী তোঙানবা পূমতোপ তোপ্পা যৌদৌ অমনি। য়ান্না তোইনা মহাকী চিত্রদগী অইবা চে মচেং অমদা চিঠি ওইনা তারফুনা পাউ থারকই; মাগী ভক্তনা ময়ূমদা কচ্চবা ভোজন অদু বাবানা থাপ্পা লৈরবসু মশামক লাকপিদুনা অদুম ফংবী। কেৱালাগী মঞ্জেরী কৌবা মফম অমদা মহাকী ভক্ত অমগী মমাংদা বাবা মশামক্লা সাকার ওইনা লেঙবিরফুনা পুং কয়া ৱারী শাখি; ভজন শকমিন্নদুনা যৌজান পীবিখি; মতম অসিদা বাবাদি অক্লপ্রদেশকী ব্যাক্টগিরি কৌবা মফম অদুদা লৈরিবনি।

অসিগুন্না অমুক্তা উদ্রিবা যৌদৌ কয়ানা অঙকপা মশক্ ওইরিবা সাঈবু, “ॐ শ্রী অষ্টুতচর্যায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৬৩) ॐ শ্রী আপদ বাহুবায় নমঃ

‘আপদ’ - ঋঙহৌদনা তাশল্লকপা খুদোংখিবা; ‘বাহুব’ - মরূপ (বজ্জু) ঋঙ্‌নে। অশম্বদা, ‘আপদ বাহুবায়’ - ঋঙহৌদনা অৱাবা তারকপা মতমদা কনবিবা মরূপ হায়বনি। সাঈ বাবাগী গুণগান অমনি। বাবানা তাকপিখি, “ঐহাঙ্কি ভক্তবু কনবিবনা (ভক্তরক্ষন) ঐগী ইথৌনি।” মরম অসিননি অৱাবা তারবা, ঋঙহৌদনা থোকপা দশা কয়াদা বাবাবু নীংশিংজবতদা কনবীখিবগী ৱারী কয়া লৈরিবা।

শ্রী টি: চিদম্বরৈয় কৌবা বাবাবু থাজবা অহল ওইরবা আনন্তপুরদা
 লৈবা একভোকেট অমা কন্না চেল্লিবা ট্রেন গাড়ীদগী আকৌনম কৌবা মফম
 অদু যৌরমদাইদা খঙহৌদনা ওম্মরম্মী; অদুবু অশোক-অপন যাওখিদি।
 অমুক্কা আকিরিপল্লি হায়না খঙনবা, স্বামীগী আশ্রমদগী মাইল ৩০০ লাঙ্গা
 মফম অমদা শ্রীরামমূর্তিগী নুপী অদু মাগী সারিদা মৈনা রায়দুনা মৈচাক
 ফনা চাকখেলম্মী। মহাক্কা পাখতুনা 'স্বামী' হায়না খঙলাউ লাউরম্মী।
 বাবানা মাগী খোঞ্জন অদু তাবিবদগী মৈ অদু মতোমদা অদুম
 মূংহনখিরম্মী। ভক্তশিংগী কার কয়া রোড এক্সিডেন্ট থোজুনা মথক মখা
 ওল্লম্মী; অদুবু মিকুপ অদুদা স্বামীবু কৌজবতদা মনাই ভক্তশিংদু করি
 অমত্তা শোকহনখিদবগী বারী কয়া লৈরি। দলান অরাংবদগী অঙাং
 তারকপদা শোকখিদবগী থৌদোক কয়া ভক্তশিংদা থোকখি। বাবানা
 মফমশিং অদুদা চতুনা কনবীখিবা ঙাক্তনি।

ভক্ত অমনা দবল রেলরে ত্রেক অমা লাল্লম্মী, মাল পুবা রেলগাড়ী
 অমনা থোমগদবা খজিতা ওইরবদা তেলেগু মরোলদা 'শোমদা লাওনে;
 ভাব্ তারিবরা নঙনা তৌরিবা অদুবু' হায়বা বাবাগী খোঞ্জন অমা তাখি।
 হনুবা অদু খোঙকাপ অমা খংহন্ হন্দোকই অমসুং মথরাই হিংহৌই।

চার্লস পেন কৌবা আমেরিকাগী পাইলোত অমা মানা তোংলিবা
 এরোপ্লেন বেরা তৌরজুনা লৈমায়দগী ফুট ১৫০০ দা নেম্বা পাইথরকপগা
 লোয়ননা মমাংগী নুংশেল, বিনস্ট্রিন দা পেট্রোল য়ুদুনা কাপ্‌থোরকপা
 হৌরকুমই। পাখতুনা নাকনদা য়েংথোক্‌বদা বাবানা মনাত্তা ফমদুনা লৈরম্মা
 উবদা করিশ পাখংখিদ্দে। য়ান্না ঈংনা, তপ্পা লৈপাক্তা লেন্দিং তৌরম্মী;
 অশোয়বা অদু শেমদোক্‌গা অমুক পাইখংখি।

অশুল্লা বাবাদি ময়ামগী বজ্জুনি, মরুপ্পি, লমতাকপনি, ইমা-ইপানি
 অমসুং ঈশ্বরনি; মফম পুন্মমত্তা, মতম পুন্মমত্তা লৈবনি। অসিদসু নন্তনা

বাবানা মাগী সাধকশিংবু আধ্যাত্মিককী অরাংবা থাক্তা পুখংগী; নাপল নত্রগা নীংবা কায়বা অনীমন্তগী কনবি। অসুয়া সাধকশিংবু মাগী মাগী লাইনিং পরৈদা লমজিংবিদুনা, ইবুংঙো মহাক্সা পুয়মকী পছুংফম ওইবিদুনা চিংশিনবি।

অসিগুস্তা অরাবা তারবশিংবু তেংবাংবীবা সাঈবু, “ওঁ শ্রী আপদ্বাক্ষবায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৬৪) ওঁ শ্রী প্রেমান্ননে নমঃ

বাবানা তাকপি, ‘প্রেম’, অশেংবা নুংশিবা অসি ঈশ্বরগী মঙালনি। “খুশিশিংনা নুংশিববু ‘আত্মা’ কোই”। অসিগুস্তা নুংশিবনা থল্লাবা আত্মা অসিনা মীপুম খুদিংমকী থস্মোইদা ঙাছোইরি। বাবানা অমুকসু তাকপিরি মদুদি, ‘নুংশিবা’, ‘আত্মা’ অমসুং ‘থস্মোই’ অহুম অসিমক ঈশ্বরনি। ঈশ্বরগী মশক মুমা খঙবা ওল্লাবা মহাক্সা ভক্ত ওইরিবা ঐখোয়দা অমুকসু অসুয়া তাকপিরি, “জীব খুদিংমক্তা নুংশিবা যাওই, অদুবু মখোয় মশেন অমগা অমগা লৈনরিবা মরী অদু খেমনবগী মতুংইমা মমিং তোঙাল্লি। নুপা-নুপী নুংশিনবগী মরীবু ‘মোহ’ কোই; মমা-মচা নুংশিনববু ‘বাংসল্য’ কোই; মরী-মতা নুংশিনববু ‘অনুরাগ’ কোই। ঈশ্বর নুংশিববু ‘ভক্তি’ কোই। মসিগী মনুংদা মমা-মচা নুংশিনবা অসিদা অপাঙ্গা মিহৌবা যাওদে, হায়বদি ‘কাম’ যাওদে; কথোকপা ঙাক্‌নি। শাস্ত্রনসু ‘প্রেম’ হায়বসি অপাঙ্গা, ‘কাম’, অসি থাদোকপা ওল্লাবা মতমদা ওইরকই হায়রি।

বাবানা হায়রি, “নঙনা ঐবু মশক চুমা শক্তাক্রিংলবদি ঐবু ‘প্রেম স্বরূপ’ হায়না কোঁবনা স্বাইদগী চুমগনি।’ তশেংবনি, ইবুংঙো মহাক্তি ‘প্রেমস্বরূপ’ নত্রগা ‘প্রেমাঙ্গা’ অদুমক্‌নি। প্রেম নত্রগা নুংশিবগী শক্‌কোননি। ইবুংঙো মহাকী প্রেমদি অরাবা তারবা, চানিংঙাই শেংনিংঙাই লৈজদ্রবা

অমসুং হিংনবগী লানফম মায়েক্লরিবা ইচম চমজবা ভক্তশিংদগী হৌরগা সাধু সন্ন্যাসী ফাওবনি।

মহাক্লা হায়, “ঐঙোল্দা নঙগী পোংলুম অদু থাংখৌ, অদুগা ঐঙোল্দগী নুংঙাইবা, ননিং থুংজবা অমসুং অপেনবা পুরগা চংচখৌ।” অসুন্না মহাক্তি মাগী ‘মচাশিং’বু নোংজু-নুংশা মরক্তা চরাম-চদংননা লৈবা অদু য়েংদুনা লৈবা ওমদে। “মচা অমনা মমা অমবু নাওপুবা অমসুং পোকপদা কয়াদা অরাবা পীত্ৰবা? অদুবু, অদুক অরাবা পীত্ৰবা অদু ফাওবদা মমানা মচাবু ফত্তবা অমত্তা খনবা ওমদে, মচাগী অরাবদা য়েংদুনা লৈবা ওমদে। মতম পূন্মমক্তা মচাগী ফনবা খনগনি।” অসুন্না বাবানা ঐখোয়দা তাকপি।

মসিগা চপ মান্নবদা, “নহাক্লা নশাগী পোংলুম পূন্মমক ঐঙোল্দা থাংথরকপদা নহাক্লা য়ান্না ফত্তবা মী ওইরবা ফাওবদা, ঐনা নঙগী ভার অদু লোয়না পুবিগনি।” অসুন্না ইবুংঙো মহাক্লা সত্য সাঈগী শায়োন লৌবিরকপা অমসুং পূন্মমকী অরা-অনাগী পোংলুম পুবিগে হায়না য়াবিরিবা পূন্মমক অসি মহাক্লা ভক্তশিংদা কয়া য়ান্না প্রেম লৈবগে হায়বগী প্রমাণনি।

মহাক্লা লোয়না উবী অমসুং খঙবী; মহাক্লা ঐখোয়গী হৌত্ৰবা, হৌজিক অমসুং তুংগী ফিবম পূন্মমক খঙবা ওম্মি। ঐখোয়না খঙদবদগী মায়াগী লাংনা কুপখিদ্দুনা নাছোকপা ওমদদুনা ঈশ্বরগী লস্কীরোমদা চঙশনবা ওমদ্রিবা পূন্মমক লোয়না খঙবী। অদুম ওইদুনসু মহাক্লা ঐখোয়বু মাগী মনাক্তা চিংশিল্লী, নুংশিনা খৌজাল পীবি; ঐখোয়বু মনীং তমহল্লি, মপুং ফাবা মী ওইহল্লি; অমসুং অকিবা লৈহন্দে। মসিনি বাবাগী নুংশিবগী চাং।

অসিগুস্তা, নুংশিবা (প্রেম) না মঙাল ওইনা ফোংদোকপিরিবা সত্য সাঈবু, “ॐ শ্রী প্রেমাত্মনে নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৬৫) ॐ শ্রী প্রেম মূর্তয়ে নমঃ

‘প্রেমমূর্তি’ অমসুং ‘প্রেমস্বরূপ’ অনীমকী বাহুহোক অদুম মাম্ৰৈ।
বাবানা মশাগী চহি ২০ (কুন) শুরকপদা ইষিবা চিঠি অমদা প্রেমগী অর্থদি
‘অরাবা লৌথোকপিবা অমসুং নুংশিবনা মহং শীঞ্জিনবীবা অদুবুনি’ হায়খি।
মসিবু শাস্ত্রগী লোন্দাদা, প্রেম = (কাম + ত্যাগ) হায়নসু শীজিম্ৰৈ। অদুবু
প্রেম অসি অরাং অগা লৈতে; মশা মউ স্বীংই, পূক্ৰীং খৌগৎনিঙাই ওই,
মীওইবগী সেবা তৌবা অমসুং মনীং থুংহনবা ওমই। বাবাদা অসিগুন্না
প্রেম অসি লৈবননি মহাক্কা মফম পূম্মক চংলিবা অমসুং মফম খুদিংমক্তা
মহাক্কাবু অমুত্তং দর্শন তৌজগে ওাইরিবা অমসুং ভক্ত পূম্মকপু মনীং
থুংহল্লিবা। মহাক্কা অসিগুন্না অকন্বা প্রেম অসি লৈবননি বাবানা ভক্তশিংদা
চিঠি কয়া ইরিবা, মেগাজিন কয়া ফোঙলিবা; পাউজেল কয়া পীবিরিবা,
লাইরিক কয়া ফোঙবিরিবা; ঐখোয়গী চিনবা কয়া কোকহনবিরিবা; অরাবা
কয়া কোকপিবিবা; ঐখোয়গী সাধনাদা মতেং পাংবিদুনা পম্মুংফম যৌবা
ওমহনবিরিবা।

বাবানা হায়, “ঐগী খুং অসি পীবখক্তনি হৈরিবা।” মহাক্কা শেল্লিবা
পোং অমত্তা মাগী শীজিন্নবা নত্তে। মাগী মতম পূম্মক মীওইবগী কামনবা
থবক তৌবদা শীজিম্ৰৈ; মীওইববু থাঙ্গংপিনবা অমসুং মনীং মখা তমহম্বা
হোংনবদা শীজিম্ৰৈ। মহাক্কা ঐখোয়বু প্রেমগা ঈরোইননা নোংম-নোংমগী
মপান ফগৎলক্কা পাউতাক পীরি। মহাক্কা ঐখোয়বু ‘সর্বজনসমান-প্রেম’
(সর্বজন - মী পূম্মক; ‘সমান’ - চপ মাম্বা; প্রেম-নুংশিবা), মী
পূম্মমক্তা চপমাম্বা নুংশিবা ওল্লবা খৌনা পীরি। ‘সর্বজন’, মী পূম্মক
হায়বসিদা মখল-মখা য়ামই; বাবানা পূম্মক অদুগী তোঙান-তোঙানবা
খৌদাং লৌই। বাবানা পূম্মক খাঙবা ওম্মি; থাঙ্গদবসু খাঙবা ওম্মি,
ব্যবহার কায়বসু খাঙবা ওম্মি; অদুবু তৌশমদুনা মীবু পেলহম্বা হোংনবদি

খাড়া ওমদে। মী মচা, নাপননা কামখংলগা চাউনা উহন্নবা হোৎনরিবা, যোগ নত্রগা সাধনাদা হৈশিংলবনি খন্দুনা বাবাবু চাং ওন্ননবা হোৎনরিবা, করিগুস্বদা মহাকপু হুন্নান্নবা হোৎনরিবা পুন্নমক মহাক্লা খঙই। অদুবু, বাবানা অসিগুস্বদা মরাইবক থীরবা মীওইশিং অসিবু য়ান্না নুংশিনা তৌই। মহাক্লা ঐখোয়দা অসিগুস্বদা মীওইশিংবু ব্যবহার তৌদুনা লোয়নৌ, মখোয়বু লুনা তৌবিয়ু, য়ানিংদবা লৈরবসু উৎথোকনু, খাড়া কল্প, অদুম ফরকনি হায়না পাউতাক পীরি।

অসিগুস্বদা, নুংশিবগী শক্তম লাংলিবা সাঈবু, “ওঁ শ্রী প্রেমমূর্তয়ে নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৬৬) ওঁ শ্রী প্রেম প্রদায় নমঃ

‘প্রেম প্রদান’, প্রেম দান তৌবিবা, প্রেমবু লেগ্না য়েছেকপিবা ইবুংঙো মহাক হায়না বাবাবু শৈখাজবনি। ৬৪ শুবা নামরত্নদা বাবাবু ‘নুংশিবগী থরাই অদুমক্লি, প্রেমাত্মানি’ হায়ন্ত্রে। নামরত্ন ৬৫ শুবদা মহাকপু ‘প্রেম’গী ‘শরীরবদ্ধ ওইবা’, মী ওইবগী শক্কোন লৌরবা ‘প্রেম মূর্তি’ অদুনি হায়ন্ত্রে। ৬৬ শুবা নামরত্ন অসিদনা বাবাবু ‘নুংশিবা’ গী হৌরকফম্নি, নুংশিববু পীবিরিবা ‘প্রেমদাতৃ’নি হায়না সত্য সাঈ বাবাবু মগুণ চাউনা শৈখারি। তশেংবসু বাবানা জীব পুন্নমকপু নুংশিয়ু তাকপিদুনা ঐখোয় পুন্নমকপু ধর্ম সভা কয়াদা ‘প্রেমস্বরূপ’ ‘নুংশিবগী শক্কোন’ ওইরবা পুন্নমক হায়না য়ান্না নুংশিনা কৌবী। মরমদি ইবুংঙো মহাক্লা ঐখোয়বু মঙোন্দা য়াওরিবা প্রেমগী ধারা অদু মশক খঙহ্মিংই।

‘প্রেমধারা’, প্রেমগী ঈফুং অসি অতৈ করিসু নন্তে; ইবুংঙো মশামক্লি। সাক্ষাৎকার, মিৎনা উরবা ওইনা ঐখোয়গী ইমাংদা লেগ্নিবা সাঈ বাবা অসিনি। মহাক্তি অন্তর্যামিনি; পুন্নমকী হৌরকফম ওইবা ‘কারণ

শরির' নি। ইবুংঙোগী নুংশিবদি থশ্মোইদগী শীবা প্রেমদামি। মহাকী বরদগী নুংগুন্না কল্পবা থশ্মোই কয়া মীনুংশি চেনবা ওইহনশ্বে। মসিনি ইবুংঙোগী প্রেমগী মর্যাদা; মসিনি ইবুংঙো মাগী প্রেমগী মগুণ।

ইবুংঙো মহাকী প্রতিমা লাংচবতদা ইমুং অদুগী লিরবা অনাবা কয়া কোকপিশ্বে। মপা-মচা কায়নরস্থা কয়া পুনশমশ্বে; মমা কয়ানা মচাগী নুংশিবা অমুক ফংশ্বে; মচিন-মনাও কায়নরস্থা (বিচ্ছেদ) কয়া অমুক হমা লেঙ্গোমখরে। ঈমুং মশেল খংনরস্থা কয়া তাইশমখরে। কাং-খোং চাইরস্থা (অনাচার) কয়া শাস্তিগী মহাও ফংশ্বে। অহঙ্কার কয়া নোল্লুকপরোমদা মায়ওন্শ্বে; খুবাক কয়া লোমশ্বে, লাইশোন ঈশৈগা লোয়ননা। অসুন্না বাবানা অমগা অমগা মতেং পাংনহন্দুনা মচিন মনাও ওইবা, নুংশিনবগী রাখল লাকুবগী উৎসাহ কয়া শীবিশ্বে। হৌজিকী লোন্দা হায়রগা বাবাগী কৃপাদগী 'সত্য' না ইলেক্ট্রিক কেরেন্ট ওন্শ্বে; ধর্মনা তারা ওইদুনা 'শাস্তি' গী বস্ব কয়াদা প্রেমগী মঙাল লাকশ্বে।

অসুন্না, নুংশিববু পীনবীরিবা সাঈবু, “ওঁ শ্রী প্রেমপ্রদায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৬৭) ওঁ শ্রী প্রিয়ায় নমঃ

‘প্রিয়’ হায়বদি নুংশিবা হায়বনি। বাবাদি পূন্মমক্কা নুংশিজবনি। পূন্মমক্কা মহাকপু নুংশিবগী শঙ্কোন ওইনা পূজা কংলিবনি। মীয়ান্না পাম্নে, স্বাগত তৌই অমসুং কোইতান তাম্মরিবনি, মাগী দর্শনগীদমক। অঙাং-অহল, লাইর-ইনাকখুনবা, মরাইবক ফবা, মরাইবক থীবা, অপঙ-অশিং হায়বগী খেম্বা লৈতে। থশ্মোইগী লোনবু খঙলবদি ইবুংঙো মাগী মনাক্তা লাকই। খোংউপ তুবগী শিনফম তৌবা নুপা অমনা বাবাবু মাগী ময়ুমদা চাক কৌই। বাবা চংলি। হায়রিবা অসি বুদিলি কৌবা খুজ্জংদনি; শনগাডী

অমা তোংদুনা চংলি। বাবানা হায়, “ঙসি নহাকী থম্মেইদা ফাওরিবা নুংঙাইজবা, পেঞ্জবা (সন্তোষ) অসি ঐগীদিচীজাকনি (আহার)।” বাবানা মখা তানা হায়খি, “শির্ডিদা লৈরিঙেদদি ঐ করিগুস্তা মতমদা য়ান্না তমখী; মী খরসু অদুম ফুরিবনি; অদুবু, হৌজিক্তি পুটপতিদা লাল্লবনিনা ঐ মণুক লাল্লবা মীবু পীজগে, থরাই বারবা মীবু নুঙাইহন্নগে। মরম অসিনা হৌজিক্তি ঐ তপ্পা ঙাঙবা তারে। লাইরববু চাক্ কৌবা তারে অমসুং ঐনা ময়ামবু সেবা তৌবা তাই। মসিনা মখোয়বু থরায় তানা চানিংহনগনি অমসুং চাবা তুমহনগনি।” বাবাদি অসুকী মতিক্ মীনুংশি চাউস্ত্রে মদুদি মী পুম্মমক মাগী মনাক্তা চঙবা য়াই অমসুং মখোঙ শোকপা য়াই, ঐখোয়না মরাল কম্বা লোংলবসু লোংত্রবসু মাগী খৌজালদি শোয়দনা পীবি। ঐখোয়গী ইরাল খঙলবসু মানা মোমোন মীনোক্তা লোয়ননা ইনাক্তা চঙশনবী অমসুং অরানবা পাপ্কী থবক তৌরুরবসু মদুদগী মায় লৈথোরজুনা পূণ্যগী থবক অমসুং মীনুংশিহৈবরোমদা পুশিনবী।

মহাক্তি মমা অমগুন্না মীনুংশি চাউই; মপা অমগুন্না বারক চেংলি; ওঝা অমগুন্না রাখল চাউই অমসুং ঈশ্বর অমগুন্না ঙাকগিহৈ। অদুনা কনাগুস্তনা নুংশিহৈবা মমা অমা পামজরবা, অশিংবা মপা অমা লৈনিংলবা, মীয়েক-মীচান ফবা ওঝা অমসুং খৌজানহৈবা ঈশ্বর অমা অমুক্তদা পাল্লবদি ইবুংঙো মাগী মনাক্তা চঙলকই।

অসিগুস্তা, খুদিংমক্সা নুংশিজবা ওইরিবা সাঈবু “ওঁ শ্রী প্রিয়ায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৬৮) ওঁ শ্রী ভক্ত প্রিয়ায় নমঃ

গীতাদা ভগবান কৃষ্ণনা তাকপি, ‘মহাক অদুনা অফবা থবক তৌদুনা পূণ্য চেনবা মী ওইরবদি পুঞ্জীংগী শান্তি ফংই। অদুগুস্তা ঐগী ভক্তদি

করিগুস্থা মতমদসু অরাবা নহন্দে।’ ‘ন মে ভক্তা : প্রনশ্যতি’^(১১) (মে=ঐগী; ভক্ত=সাইনীংবা; ন প্রনশ্যতি=অরাবা নহন্দে।) মহাক্সা শির্ডিদা সাই বাবা ওইনা অসুয়া তাকসী, “কনাগুস্থা অমনা মহাক্সী পুঞ্জীং অদু ঐগোন্দা মতম পুয়মতা থল্লবা, অদুগা পোং অমস্তা হান্না ঐগোন্দা কংতনা শুকচা চাদ্রবা, অদু ওইরবদি ঐ অসি মহাক্সী মনাই ওইরবনি।” পুটপতিদা শায়োন লৌদুনা লাক্সবা মতমদদি সত্য সাই বাবানা অসুয়া অমুক তাকপিররে, “ঐগী ভক্তনা ঐবু পূজা তৌরমদাইদা মহাক্সী পূজা অদু মপুং ফানা পাঙথোক্লবগীদমক ঐনা পূজা তৌফম কাগী রাংমদা থোঙজিন্দা ওইদুনা লৈগনি।” অসুয়া বাবানা ভক্তশিংবু য়ান্না নুংশি (ভক্ত প্রিয়ায়) হায়বদু ঐখোয় খঙ্বা ওল্লে।

ইবুংঙো মহাক্সি ভক্তশিংগীদমক্তা ‘অনক্‌পা’ অমসুং ‘অথান্না’ হায়বগী খেল্লবা থমদে; ভক্তশিংগী ময়ুমদা হুরানবা চঙ্হন্দে; কাংলুপকী ঈরাং (জাতি বিপ্লব) থোকপা মতমদা মহাক্সী ভক্তগী ময়ুশু কনবী; শোকহন্দে। অচৌবা লৈবাক্সী লাঞ্জাও (রাষ্ট্রীয় সংগ্রাম) গী অরাবা খুদোং থীবদগী ঙাকথোকসী; দেশকী সীমানাদা লৈবা ভক্তশিংবু কনবী। হায়রিবা পুয়মক অসি অথান্নদা লৈবা ঙাক্তনি। মহাক্সা অমুকসু তাকসী, “ঐনা নখোয়বু মিৎকুপ খুদিংগী মিৎপান্না মিৎপু শেল্লবগুম শেল্লদুনা লৈরিবনি।” মনাই ভক্ত কয়ানা মহাক্সী দর্শন ফংজনীংলবসু শেন্ লৈতদুনা চংপা ওল্লোইদৌরি হায়না মমিৎতা মগী তাবা ওল্লবদি শেজাওদা শেন থাদবী; য়ান্না থান্না লমদমদা লৈবা দেবালয়দা সেবা তৌজবা ভক্তশিংনা মহাক্সী মনাক্তা লাক্সিংলবসু পৈশাগী খুদোংচাদবা লৈরবদি দেবালয়গী ফল্লান্দা থেংলিবা প্রতিমাদগী পৈশা থাদবী। মহাক্সী দর্শন ফংনিংবগী ঙাওরবা ভক্ত ময়াম অমনা পেনুকোন্দা ষ্টেশনদা রেলরে টিকেং ফংদুনা কঙাওনরবদা মখোয়গী তীর্থ যাত্রা অদু পুঞ্জীং খৌগংপা ওইনা টিকেং থদীরক্ষী।

কনাগুস্থনা অসিগুস্থা দয়া-কৃপা ফংজবদা মতিক চাবা ভক্ত ওইনীংলবদি বাবাবু মখোয়গী অমস্তা ঙায়রবা লমক্সিবিবা অমসুং ঙাকসী শেনবীবা ইপা-ইমামক্সি হায়না চপচানা থাঞ্জবা অমসুং ভক্তি লৈরবদি

ওইথোকই। “ঐবু ঐগী ভক্তশিংগী মফমদা চিংশিল্লিবসি অতৈ কনানসু নন্তে মখোয়গী ভক্তিননি” হায়রদুনা ‘ভক্তি’ হায়বগী অর্থদি ‘ভ’=ভগবানদা; ‘অক্ত’=নগশনবা ‘রক্তি’ বু খঙনৈ। অপূনবদা, ভগবানদা পুঞ্জীং লুপশিনবা ‘অনুরাগ’ লৈববু ভক্তি কৌই। ভগবানদা অসিগুস্তা ভাব ‘বৃক্তি’ অসি লৈরবা নত্রগা লৈনবা হোৎনরিবা সাধক মহাক অদু বাবানা মতম পুন্মস্তা ঙাকপী শেনবী।

অসিগুস্তা, মহাকী ভক্তশিংবু নুংশিজবা সাঙ্গবু, “ওঁ শ্রী ভক্তপ্রিয়ায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৬৯) ওঁ শ্রী ভক্ত মন্দারায় নমঃ

‘মন্দার’ হায়বদি স্বর্গবু খঙনৈ। বাবাদি ভক্তশিংগীদমক স্বর্গনি হায়রিবনি। স্বর্গগী নন্দন-কানন্দা হৌরিবা অনীংবা মথৈ পীবা ওস্তা উপাল-কল্পবৃক্ষনি, কামধেনুনি, মখোয়গী চিত্তামনিনি। মহাক্সা চহি ১৫-১৬ শুরকপদা মাগী ভক্তশিংবু চিত্রাবতী তুরেল মপান্দা হৌরিবা মজে পান্ধী (হৌজিকসু হৌরি) মখোঙদা পুবিরগা পান্ধীগী মশা মরেং খুদিংমক্তগী পংহেতা হেকপদা ভক্তশিংনা পামজবা উই পুন্মমক ফংই। কনানসু মজে অমস্তা হেকপিয়ুদি হায়দে, মজে নন্তবা উই ময়ামদি বাবানা পঙহেতা হেকই; মহাক্সা শেন্শা প্রকৃতিগী নিয়ম, খুতুগী পরিণাম, পুন্মমক লাছোকপিদুনা মজে অমখক্তগী সেম, হৈনৌ, থৈবোং অমসুং লফু পান্ধী হৌহন্দুনা ভক্তশিংগী অপান্ধা মতুংইমা হেক্সগা পীজৈ। মজে পান্ধী অদু হৌজিক্তি কল্পবৃক্ষ কৌরে। (কল্প-কল্পনা, ভাবনা শাবা অনীংবা; বৃক্ষ - নীংবা থুংহন্বা উপাল হায়বনি, স্বর্গদা হৌবা পান্ধীনি।) তশেংবমক্তি মসি ইবুংঙো মহাক্সা হেক নীংলিবমথৈ পাঙথোক্পা ‘সংকল্প বৃক্ষ’ হায়বদুনি। মাগী মখোঙদা চঙজৌ; পৃথিবী অসি স্বর্গ ওইরবনি। অদুবু, বাবাদি কল্পবৃক্ষদগীসু অমুক মগুগ লৈবা হেল্লি। কল্পবৃক্ষগী যৌজালদি ঐখোয়না

মনাক্তা চঙলগা নিরুগা শীবনি; বাবাগীনা মশামক লাক্কাগা শীবনিনা, ঐখোয়না খঙদবদগী ফন্তবা বর নিরুগনি হায়বগী অকিবা অদু লৈহন্দে।

বাবানা তাকপিরি মদুদি মহাক্কা ঐখোয়গী হৌশ্রবা পুলি অমসুং তুংগী পুলি খঙবনিনা ঐখোয়না পুন্মক মাঙোন্দা শিন্নবা তাই। বাবাদা ঐখোয়নদি য়াল্লা পামজবা থৌদাং অমা নিজরুবদা অফ-ফন্তা খঙবনিনা, তুংদা ফংলক্কাইদবা লৈরবদি তৌগনু হায়না তাকপিরক্কাদবা লৈরবনি। মরম অসিনা, ইবুংঙোদা পুন্মক শিন্নথোকপনা স্বাইদগী ফবা ওইগনি। মাবু মশক খঙলবা ভক্ত অমগীদমক্তদি ইবুংঙো মহাক্তং লৈরগা পুন্মক মপুং ফারবনি।

বাবানা তাকপি, স্বর্গ হায়বসি স্বাইদগী নুংঙাইবা হায়বদুগী লৈফল্লি। স্বর্গ অসি মফম অমা ওইনা চাউনা লম কন্দুনা লৈবা নঙে। মসিদি মীওইবগা শাগোল্লরিবা, মশাদা যাওরিবা প্রকৃতি অদুনি। ঐখোয় অসি স্বর্গ হায়বদুনি; অদুবু ঐখোয়না ইশাদা যাওরিবা স্বর্গ অসি থাদোক্কাগা অতোল্লা মফমদা শাল্লরবনিনা অরাবগী অরাবা ঙাক্ত ওইবনি। বাবানা ঐখোয়গী সত্যনি; মহাক্কা ঐখোয়গী স্বাইদগী বাংবা আনন্দনি। অসি নন্তনা অতৈ লৈতে। বাবানা তেলুগু মরোলদা ‘অন্দরি লোনু, সাঈ উল্লাডু’ (সাঈদি মফম খুদিংমক্তা লৈবনি) হায়দুনা ঐখোয়দা মহাকী তাংদাংবা মশক অদু তাক্কা। মরম অসিনা মহাক অসি ‘মন্দার’নি, স্বর্গনি। মফম পুন্মমক্তা লৈবা পোং খুদিংমক্তা যাওবা মন্দার নত্রগা স্বর্গনি। অদুনা ঐখোয়না তৌশল্লবা অসি তোক্কাবা অমসুং মচু শঙলবা লীলাগী ফিজোন অসি হোংদোক্কাবা, অদু ওইরবদি ঐখোয় ইশাদগী সাঈ অদু থোকচরক্কানি। বাবাদি মাগী ভক্তশিংনা হেন্না খঙলবনিনা, মহাক্পু ‘ভক্তমন্দার’ ভক্তশিংগী অখোয়বা স্বর্গ হায়না নীংশিংজবা অমসুং ধ্যান তৌগদবমক্কা। ঈশ্বরতনা ঐখোয়না পাল্লিবা অশেংবা আনন্দ অদু শীবা ওম্মী। মহাকী খৌজালতনা ঐখোয়দা যাওরিবা ঈশ্বর অসিনা অতোল্লদা যাওরিবা ঈশ্বর অদু থিরকপা ওমগনি।

ঐশ্বোয়দা য়াওরিবা আনন্দ (নুংঙাইবা) অদুনা অতোয়দা য়াওরিবা
‘আনন্দ’ অদু থিরকপদা আনন্দ মশেন খঙনরকনি।

অসিগুস্তা ভক্তমন্দার ভক্তশিংগী স্বর্গ ওইরিবা সাঈবু “ওঁ
শ্রীভক্তমন্দারায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৭০) ওঁ শ্রী ভক্তজন হৃদয় বিহারায় নমঃ

ভক্তশিংগী থম্মোইদা নুঙাইনা শাম্মরিবা ইবুংঙো মহাকপু খুরুমজৈ
হায়বনি। ভক্তজন = ভক্তশিংগী; হৃদয় = থম্মোইদা; বিহার = শাম্মবা
হায়বগী পুনশল্পবা অর্থনি। নামাবলি অসিনা বাবাবু, মহাক্তি, ‘হৃদবাসি’
হায়বসি ভক্তগী থম্মোইদা লেঙশিনবিবদা নঙনা য়াম্মা নুংঙাইনা শাম্মদুনা
হায়বদি ‘বিহার’ ওইদুনা লৈবীরি হায়না শৈখাবনি।

ইবুংঙো মাগী ভক্ত অমা ওইজরবদি লাইবক ফবা মী অমা
ওইগদৌরিবনি; নত্রা? অদুবু বাবানদি মী লাক্ষ কয়া তিল্লবা সভাদা
লাউথোকস্ত্রে, “ঐ নখোয়দা ওসিদি নখোয়বু ঐগী ভক্তনি হায়দুনা
কৌররোই; মরমদি, নখোয় ময়্যামগী মরক্তা ঐগী ভক্ত কৌবা য়াবা অমা
ফাওবা য়াওদে।” অদুনদি মতৌ করম তৌরগা বাবানা ঐশ্বোয়গী থম্মোয়দা
লেঙশিল্পরুগা শাম্মবিরবা য়াবা মতিক চাবা ভক্ত অমা ওইবা ফংগনি ?
কয়াদা লুরবা রাফল্লো ? তাকপীরিবা বাবাগী বাক্য অসিনা অরেপ্পা ওইবা
তারবদি ঐশ্বোয় পুয়্মক ইবুংঙো মহাক্তী ভক্ত অমা ওইজবা ফংবগী আশাদি
লৈতবগা চপ মান্নরে!

অদুবু বারুন্সু, বাবানা ঐশ্বোয়দা অয়াবা বারোন অমা তাকপিরি,
“নখোয়না ঐগী ভক্ত ওইনিংলবদি অমসুং নখোয় খুদিংমক্কী থম্মোইদা
ঐগা নুংঙাইনা শাম্মমিল্লবা পাল্লবদি নথম্মোই শেংউ, লৌথুপ লৌকোয়
লৈগনু, নশাদা মীনদি খুঙদনা, নঙনা কনাগুস্তা নত্রগা করিগুস্তা পোৎশক

অমগা থাদোক্লবা ওমদবা, অফা-অপুন অমা চুরিবা (আসক্ত) অদু হান্না অমুক্তা থাদোকখো। মদুগী মহৎতা নশাদু ইহো হোবা বাগী বাঁশী অমা হান্না ওনখো; বাঁশী অদু চুমদ্রিং চুন্না, অমোৎ-অকাই পক্তবা ওইগদবনি। অদু ওইরবদি বাঁশী অদু জগৎকী মপুনা নঙবু খোংদুনা শান্নজরগনি। ভগবানগী অশেংবা শ্বরনা কান্নকপদা নঙোন্দগী থোক্লকপা দৈবিক গীত্‌কী খোঞ্জন অদু তাবদা পৃথিবী পুন্না মিকপ থোক্লকনি।”

অশেংবা ব্যাকরণগী ওইবা রাহছোক্তদি ‘হৃদি অমসুং হৃদয়ম্’ হায়বসি অর্থ চপ মান্নদে; হৃদয়ম্ হায়বদি, হৃদি = থেম্মোই মনুংদা; অয়ম্ = লেঙশিল্লিবা মহাক, রাইহে অনী অসি পুনশিল্লগা (সক্তি) ওইবা রাইহেনি। অদুনা ভগবান লেঙশিল্লিবা থেম্মোই অদু ‘হৃদি’ কৌগনি; ভগবান লেঙশিল্লবতদা থেম্মোই অদু ‘হৃদয়’ নত্রগা ‘হৃদয়ম্’ কৌগনি।

বাবানা অসিমসু তাকগিরি, “ভক্তি লৈগে হায়রবদি বিভক্তি লৈহল্লোইদবনি।” ‘বিভক্তি’ হায়বদি শেংন-খাইনবা, তিল্লবা যাদবা হায়বনি; অসিগুন্না রাখলগী বিকার অসি লৈরিবা মথৈদি ভক্তি লৈবা ওল্লোই। বিভক্তি লৈরবা থেম্মোইদা করন্না ইবুংঙো মহাক্লা লেঙশিনগনি। অশেংবা ভক্তদি মাগী মশাগী লম্মাই রাখল লৈতে; পুন্মক মহাকী ইচ্ছানা মাগী রাখল ওইরিবনি। ভক্তনা তৌরিবা পুন্মক ইবুংঙো মহাক্লা তৌরিবনি। মাগী রাইহে খুদিংমক ইবুংঙো মহাকী বাক্যদগী ওইরিবনি। মাগী রাইহে, লনখুম পুন্মক মঙোন্দগী লৌবা ওইগদবনি; পুন্মক ইবুংঙো মাঙোন্দা কথোক্লবা ওইগদবনি। অদুতদা বাবানা ভক্ত মাগী থেম্মোইদা লেঙশিনবীগদৌরিবনি।

অদুগুন্না মনাই পুন্মকী থেম্মোইনুংদা ওাহোইরিবা সাঈবু “ॐ শ্রী ভক্তজনহৃদয়বিহারায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৭১) ॐ শ্রী ভক্তজন হৃদয়ালয় নমঃ

ভক্তজন = ভক্তশিংগী; হৃদয় = থম্মোই; আলয় = লৈফম; হায়বনি।
 অশব্দদা ভক্তশিংগী থম্মোইদা লেঙশিনবীরিবা ইবুংঙো মহাকপু খুরুমজৈ
 হায়বনি।

বাবানা সংসঙ্গ সভা অমদা মাগী ভক্তশিংদা বারী মতাং অমগী
 পাউতন্নি, “নোংমা নুপা অমনা মাগী মরুপ অমদা সংসার অসিদা স্বাইদগী
 চাউবা পোং অসি করি ওইগনি খল্লি, মাগী মোং পীউ হায়খি। মাগী মরুপ
 অদুনা মদুদি পৃথিবীমুক পাক চাউবা, মগুগ লৈবা পোংপু কদায়দা ফংগনি
 হায়না খুমখি।” মসিগী বাপাং ওইনা বাবানা বারী অদু মখা শমথরকখি,
 “অদুবু পৃথিবী অসিগী শরুক অহ্ম থোকপগী অনীদি ঈশিংনি; ঈশিং
 অসুক য়ান্‌সি নুমিৎ (সূর্য) না থক্তোকপা ওমই। অদুগা নুমিৎ অসিসু
 পাকব্রবা আকাশ অসিদা মাগী পিক্রবা রেখা (খোংচং-পরিং) অমদগী
 হেন্দোক্তনা পীক্লা অসুম লৈজবনি। অদুগা চাউরে হায়রিবা আকাশ অসিসু
 বামন অবতারদা ভগবান বিষ্ণুনা ‘ত্রিবিক্রম’গী শক্লোন লৌদুনা মহাকী
 খোঙফম অমখক্লা নেংপদা পীক থনখিবনি; অনীশুবা খোঙফম অমনা
 নেংপদা পৃথিবীসিসু পীক থনপ্রবদা, অহ্মশুবা খোঙফম নেংফম পীয়ু
 হায়রকখি; হায়নখিবা বাশকী মতুংইমা দান তৌবদা নাপন চাওরবা বলি
 নিংখৌনা অহ্মশুবা খোঙফম পীনিঙাই লৈতদুনা মহাকী মকোক্তা বিষ্ণুগী
 অহ্মশুবা খোঙফম পীখি; বিষ্ণুগী অহ্মশুবা খোংফম অসিনা নেংপদা
 বলি নিংখৌ পাতালদা চংখি।” অদুবু অদুগুন্না চাউরবা, মতিক মগুগ
 লৈরবা ত্রিবিক্রমগী শক্লোন লৌরিবা বিষ্ণু অদু বৈষ্ণব অমগী থম্মোই মনুংদা
 য়ান্‌লা পিক্লা, য়ান্‌লা ইকোম কোন্না নুংঙাইনা বাস তৌদুনা লৈ; মরম অসিনা
 স্বাইদগী চাউবা, স্বাইদগী মগুগ লৈবা করিনো হায়বা তারবদি ভক্তগী হৃদয়
 (থম্মোই) অসিনি হায়না তাকপিখি। অদুগুন্না থম্মোই হায়রিবা মফম
 অদুদনি বাবানা মহাকী লৈফম (আলয়) মন্দির ওইদুনা লেঙশিল্লিবা।

বাবানা মখা ভানা, গীতাগী ১৮ শুবা পদ্মপকী ৬১ শুবা শ্লোক
অদুগী মতেক অমা “ঈশ্বর সর্বভূতানাং হৃদেদে তিষ্ঠতি।” লৌখংলদুনা
হায়খি, “ঈশ্বরনা জীব পূন্মমকী থম্মোইদা লেঙদনা লৈ; থিয়ু মহাকপু,
থেংনগনি মহাকপু লৈরস্বা নহাকী থম্মোই মনুংদা।” (ঈশ্বর = লাই, মহাক
অদুনা ঐখোয়বু শেল্লবিরিবা); সর্বভূতানাং = জীব পূন্মমকী; হৃদেদে =
থম্মোইদা; তিষ্ঠতি = লৈ।)

গীতাগী শ্লোক অমা লৌখংলদুনা, বাবানা, জীব পূন্মমকী থম্মোইদা
লৈরিবা ঈশ্বর মহাক্সা (বাবাগা) থম্মোই পাল্লিবা মীওইবগী হকচাংগা
লৈনরিবা মরী অদু ঐখোয়দা খঙহল্লি। “ক্ষেত্র পূন্মমক্তা ঐতবু ক্ষেত্রজ্জনি
খঙঙু; খঙফম্ থোকপা পোং খুদিংমকী অখঙ্‌বা হায়বদু ঐনি।” ক্ষেত্র
হায়বদি হকচাং অসিবু খঙনৈ। অচন্দ্ৰা অর্থদা অকক্সবা মফম্ অমবুসু ক্ষেত্র
হায়না খঙনৈ। প্রমান তৌরগা শীজিল্লবা ব্রাহ্মিনি। ‘ক্ষেত্রজ্জ’ হায়বনা হকচাং
নত্রগা অকক্সবা মফম্ অদুবু মশক মুন্না খঙলিবা মহাক অদুনি হায়রি।
মীওইবগী হকচাংবু ক্ষেত্রনি হায়রবনিনা মদুবু পূমখঙু খঙলিবা ‘ক্ষেত্রজ্জ’
অসি জীবাআনি। “ক্ষেত্রজ্জং চাপি মাংবিদ্ধি সর্বক্ষেত্রেষু”^(১০) (ক্ষেত্রজ্জম্
= হকচাংবু খঙবা; সর্বক্ষেত্রেষু = ক্ষেত্র পূন্মমকী মনুংদা; মাং = ঐ; বিদ্ধি
= খঙই হায়রিবনি)। ভগবত গীতাগী অহৌবদা ‘ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্র’
হায়না হৌরিবা অদুদা ধর্মগী মফম্ (ধর্মক্ষেত্র) হায়রিবা অদু অতৈ করিসু
নন্তে; মীওইবগী হকচাং অসিবুনি। মরম্ অসিদিগীনি বাবানা তেলেঙ
মরোলদা লাউথোকপিখিবা, “অন্দরিলোনু সাঙ্গ উন্নাডু”, অর্থদি “মী
খুদিংমক্তা সাঙ্গ লৈবনি” তাকপিরিবা। অদুনা ঐখোয়গী থবক নত্রগা শিছা
করিনো হায়বা তারবদি অতৈ করিসু নন্তে, ‘মনস্’, পূন্মীংদা লৈরিবা,
মৈরী থোস্কনা ওমদুনা চাক্লিবা অপান্সা, মীহৌবা, মীবু নুংশিদিবা
অসিনচিংবদগী থোরক্লিবা মৈখুগী অমস্বা অমসুং মৈরীগী মনম্ অদু
তাহোকখিবা অমসুং শেংদোকপা অসিদিনি। হায়রিবা অমোংপশিং অসি

হেক শেংদোকখিবদা হান্না লেঙশিন্দুনা লৈরল্লবা শ্রীভগবানগী অমকপা
লৈত্রবা মঙাল অদু মতোমতা মশাগী মতিক মগুণ পুন্নমক অমস্তা চিখদনা
ফোংদোরকনি।

মহাভারতকী বারীদা পাণ্ডবগী মহারানী দ্রৌপদীনা ভগবান কৃষ্ণবু
থবাই শোক্রা, ‘হে দ্বারকানাথ, দ্বারকাগী মবুংঙো’ হায়না কৌবদা খরা
তল্পপা, ভগবাননা মাগী লীলাগী শরুক অমা ওইনা, লেঙলক্লগা দ্রৌপদীদা
তাকপিখি, “য়েংউ, ঐ লাকলে, নহাক্লা দ্বারকাদা লৈবা ঐবু কৌরল্লবনিনা
লমশাং চংপদা খরা-খিত্তং থেংদোকস্ত্রে। মদু নত্তদুনা ‘হে হৃদয় বাসি,
থম্মোইগী মবুংঙো’ হায়না কৌরল্লবদি, নক্লা লৈরিবা থম্মোইদগী
থোরজুনা কয়াদা থুনা যৌরল্লমগদবা।”

বাবানা অসুক যাস্তা বারী, লাইরিকশিং অসি ঐথোয়দা তাহনবগী
মরমদি মহাক্লা মহাক্কী ভক্তশিংনা মহাকপু (বাবাবু) কদায়দা থমগনি অমসুং
কদায়দা অমুক উনগনি হায়বদু খঙননবা তাকপিবনি।

অসুয়া, ভক্তশিংগী থম্মোইবু মহাক্কী অশেংবা লৈফম ওইহনবিরিবা
সাইবু, “ওঁ শ্রী ভক্তজনহৃদয়লয়ায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৭২) ওঁ শ্রী ভক্ত পরাধীনায় নমঃ

‘ভক্ত পরাধীন’ হায়বদি ভক্তগী মখাপোনবা; ভক্তনা হেক
হায়রিবমখে যাদবা ওমদবা হায়বনি। বাবানা মনাই ভক্তগীদমস্তা কয়া
য়ান্না লুনা খৌজানবিবা অমসুং অশেংবা ‘ভক্ত’ অমা ওইবদা ‘ভক্তি’না
হান্না মরু ওই হায়বা খঙহনবিবা অদুবু ৭২ শুবা রত্নাবলি অসিনা শৈথারি।

বাবানা মশাগী চহি ২০ শুরকপা মতমদা লাউথোকগিহিবনি মদুদি
ভক্তশিংনা পুঞ্জীং চঙনা, নিয়ম অমসুং নিষ্ঠাগা লোয়ননা, মহাকপু সাধন,
জপ অমসুং ধ্যান তৌদুনা, মানা মানা নীংনীংবা ঈশ্বরগী রূপ (শক্কোন)

অমসুং নাম (মিংলেন) শোন্দুনা নিয়ম নাইবা পুলি ময়েল অমদা
নীংজরবদি মহাক্ অদুবু কনবীবা হায়বসি মহাকী মথৌনি। বাক্য অসি বাবানা
তেলেগু মরোলদা অসুয়া লাউথোকখি “নেমে নিশতালথোতি, নম্মু
গোলচুবরিনি, রক্ষিন্চু চুন্দুতে ঘনতা নাকু।” অসুয়া, বাবাদি ভক্ত পরাধীন
ওইবা মহাক্সি হায়বা য়ায়া ওস্তানা লাউথোকপিদুনা ভক্তবু কনবিরগে হায়না
ঐথোয়গী ইরক্তা কুম্খরিবক্কা ইবুংঙোনি।

বাবানা তাকপিরিবা, ‘নিষ্ঠা’ হায়রিবসি পূক্সিৎদা শ্রদ্ধা, লেঙদ্রবা
থাজবা থন্না অমসুং ভক্তি লৈববু খঙ্লে। অদুগা মহাক্সা তাকপিরিবা ‘নিয়ম’
অসিগীদি শাস্ত্রীয় ওইবা অকনবা বাহছোক লৈ। স্মৃতি শাস্ত্রগী মতুংইয়া
‘নিয়ম’ মখল তরা পীরি - ‘স্নান’, ইরুজবা; ‘মৌন’, রা-ঙাওদবা মতম
খাকপা; ‘উপবাস’, চরা-হেনবনচিংবা; ‘যজ্ঞ’, হোম, জপ; ‘বেদ-পাঠ’,
বেদ-শাস্ত্র নৈনবা; ‘ইন্দ্রিয়নিগ্রহ’, ইন্দ্রি খুদুম চনবা; ‘শৌচ’, হকচাং
শেংদোকপা; ‘অক্ৰোধ’, শাওদবা; ‘অপ্রমদ’, ময়ায় কাদবা, অচারম
খিদবা অসিনচিংবা। যোগ শাস্ত্রনসু নিয়ম মঙা পীরি - শৌচ হায়বদি হকচাং
শেংদোকপা; সন্তোষ হায়বদি পূক্সিৎ পেছোকপা; তপস্যা, অরাবা খাঙ্ৰা-
তপস্যা তৌদবা হকচাংদি প্রেম য়াওদবা থন্মোইগুন্নি। স্বাধ্যায় হায়বদি
মীনা ঙাওবা তাবা তন্না, হায়বদি ঙাওবগা-তাবগা অনীগী মরক্তা নুংশিনবা
অমসুং ইকাই খুল্লবা থন্না অমসুং ঈশ্বর-প্রণিধান হায়বদি কন্ম্ব খুদিং ঈশ্বরদা
শিন্নথোকপা; অসুয়া লৈ।

মসিগা লোয়ননা, মাগী ভক্তশিংসু অমুক্সা হেন্না ভক্তি পরায়ণ
হায়বদি ভক্তিদা পূক্সিৎ চঙ্ণনবা মহাক্সী অপান্না অদু নাকোয়ননা
ফোংদোকপিরি, “ঐদি ভক্ত পরাধীন ওইদে, ঐনা ওইরিবদি ‘ভক্তি
পরাধীন’, হায়বদি ভক্তগী মখা পোনবনি, ভক্তিনা হায়রিবমথৈ তৌগনি।”
অদুনা চুয়া ‘ভক্ত’ অমা ওইবগা লোয়ননা ইশাগী ‘ভক্তি’ ভাবনা হেন্না

য়োকখংকদবনি; অদুগা লোয়ননা ঐখোয়গী শ্রদ্ধা অদুসু মচিং-মশোন নাইহল্লোইদবনি। মদুম তৌরবতদা ঐখোয়নসু মহাকপু অমুকা হেমা ঐখোয়দা চিংশিঞ্জবা ওমগনি হায়বগী ঈজিং পীরি।

বাবানা হায়না লাউথোকপিন্‌বনি মদুদি ‘ভক্তরক্ষা’ ভক্তবু কনবিবা হায়বসি মহাকী হন্দকী অবতার অসিনা লৌগদৌরিবা শিষ্টা ময়াম অদুগী মনুংদা য়াল্লা মরু ওইবা অমনি। ভক্ত অমনা মতেং পাংবিয়ু হায়না হেত্তা কৌরকপদা মহাক্সা হান্না হেত্তা চেল্লকপনি।

বাবানা মহাকী ভক্তবু অসুকী মতিক নুংশিপ্তে মদুদি য়াল্লা কন্না শিবা য়ানা নারবা ভক্ত অমনা থেম্মোই শেংনা কৌরক্‌বদি খুদক্তা তাই। অনাবা অদু ফংত্রিবা ফাওবা মশামক্সা অনাবা অদুগী মহৎশিল্পি অদুগা মনাই অদু মাগী আধ্যাত্মিক মার্গ হায়বদি আত্মাবু থিরক্কিবা লমদাং অদু মপুং ফাত্রিবা ফাওবা কনবি।

অসিগুস্তা, ভক্তগীদমক্তা কদায়দা শোয়খিগদগে হায়না শেম্মবিরিবা ভক্তশিংগী মখাপোনবা সার্ঙ্গবু “ওঁ শ্রী ভক্তপরাধীনায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৭৩) ওঁ শ্রী ভক্তি জ্ঞান প্রদীপায় নমঃ

‘প্রদীপ’ গী অর্থদি ‘থাওমৈ চুখংপা’ হায়বনি। বাবানা ঐখোয়দা ভক্তি অমসুং জ্ঞানগী মৈরী চুখংপিরি। অভিভাষণ খুদিংদা ঐখোয়বু ‘আত্মা-স্বরূপ’ নত্রগা ‘দিব্যাআত্মস্বরূপ’ (আত্মাগী মশক ওইবা নত্রগা পরমাআত্মাগী মশক ওইবা) হায়না মিঙ্কৌবিদুনা রাংনা থাঙ্গংপিরি। মহাক্সা অসিমসু তাক্পিরি, “কনাগুস্তনা নঙবু ‘ওইদবা ঙাঙবা’ হায়না মিংগৌবদা নঙনা শাওরিবদো নহাকী প্রকৃতিগী অশেংবা মশক্তি ‘অচুস্তা হায়বদু ওইবা’ অদুননি। ওইদবা ঙাঙবা মী নত্তে হায়রিবনি। কনাগুস্তনা ‘শকথিবা’ হায়রগা শাওনিংগিবা অদুসু নঙগী অশেংবা শাগোম্মরকপা প্রকৃতিদি ‘ফজ্জবা’ হায়বদু

ওইবননি। মতৌ অসুন্না নহাকপু কনাগুশ্বনা ‘ফন্তবা মী’নি হায়বদু ভাবদা
শাওনিংলিবা, য়ানিংদ্রিবা অদুসু নঙগী অশেংবা মহৌশাদি ‘অফবা মী’
অমা ওইবননি।” অসিগুশ্বা পুন্সীং খৌগৎনিঙাই ওইবা নুংশিরবা পাউতাক
কয়া পীবিবগা লোয়ননা জগৎ অসিদা অহোংবা লৈররৌইদবা ‘সত্যম্’,
অচুন্না, ‘শিবম্’, অশেংবা অমসুং ‘সুন্দরম্’, ফন্তবা হায়রিবা অহম অসিগী
হৌরকফম ‘পরমাত্মা’ ওইরিবা ইবুংঙো মহাকপু পূজা তৌগদবনি হায়না
তাকপিরি। মরমদি ঐখোয় হায়বদি জীবাওয়া পুন্সমক পরমাত্মাদগী মীওইবা
অমমম ওইনা (ব্যক্তিগত), তোঙান তোঙান্না পোক্ককপনি হায়বা ঈশ্বরগী
ওইবা দিব্যজ্ঞান অসি বাবানা ঐখোয়দা খঙ্হম্‌ইংই।

অদুগা য়ান্না তোয়না অসিমসু তাকপিরি, ‘ঐ কনানো?’ ‘ঐ
কদায়দগী লাকপনো?’ ‘করি তৌবা লাকপনো?’ ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম
পীনবা হোৎনগদবনি। ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম ফংনবা হোৎনবা অদুনা
ঐখোয়দা আধ্যাত্মিক জ্ঞান ফংবগী অমসুং করন্না ফঙগনি হায়বগী হৌফম
ওইগদৌরিবনি। ভক্তি নত্রগা শরণাগত, ঈশ্বরদা চংজরবতদা মীওইবগী
মহৌশাগী য়াওজরকপা অফিং-অফাই অমসুং মচিং-মশোন নাইবগী
প্রকৃতি অদু হেন্না কান্নবা মওং অমদা পুরকপা ওন্স্মী। অদুম তৌরবতদা
মীওইবা ঐখোয়না কর্ম পুন্সমক ঈশ্বরদা চংজদুনা পুন্সীং শেংদোকপা ওন্স্মি।
মতম অদুদা হান্না লৈজরন্না অচুন্না সত্যগী অশেংবা শক্কোন অদু মায়কৈ
খুদিংদা উবা ফংগনি।

জ্ঞাননা মীওইববু নুমিংকী মতৌগুম নিংতম লম্বীদা লমজীংবা ওন্স্মি।
অদুবু অদুগুশ্বা জ্ঞানগী মঙাল অদু ময়েক শেংনা ফংগে হায়রবদি কাম
অমসুং মায়গী লৈচিন-নোংফাই অদু যোগ অভ্যাস তৌদুনা হান্ননা
শেংদোকদবনি। যোগ হায়বদি পুন্সীংবু অচুন্না লম্বীদা পুনবা শীজিন্নরিবা
সাধনা হায়বদি উপাই অদুনি। ভগবত গীতাদা য়াওরিবা কর্ম যোগ,
জ্ঞানযোগ, ভক্তি যোগ অমসুং রাজযোগ, মখল মরি অদু ভগবান কৃষ্ণনা

অৰ্জুনদা তন্বীবনি। পূন্মক পূক্ৰীংবু খল অমত্তদা থস্বদা চণ্ভা উপাই গাত্তনি।
 পরমাত্মাদা তিল্লুবা যানবা শেম-শারিবনি। ইশম শম্মা বাবানা ঐখোয়দা
 তাকপিরিবনা অদুক যাস্বদু ঐখোয়দা লুমনগনি। অদুনা স্বাইদগী লায়বা
 পূক্ৰীংবু লাকশন্নবা উপাইদি ‘ভক্তিযোগ’ অসিনি। ভক্তি যোগবু স্বাইদগী
 লায়বা যোগনি হায়বগী মরম পীরদুনা বাবানা তাকপী মদুদি ভক্তিদি
 অণ্ডাদসু যাওই; অহলদসু যাওই; ইনাক খুনবা অমসুং লায়রবদসু যাওই;
 লাইরিক হৈবা, হৈতবা খায়দে; অদুনা ভক্তি যোগগী পান্বেনা পূক্ৰীং
 শেংদোক্কদবনি।

অসুম্মা ভক্তি জ্ঞানগী মণ্ডাল পীবিবিবা সাঈবু, “ॐ শ্রী
 ভক্তিজ্ঞানপ্রদীপায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৭৪) ॐ শ্রী ভক্তি জ্ঞান প্রদায় নমঃ

‘প্রদায়’ হায়বদি পীবিবা, লেগ্না পীবিবা হায়বনি; ‘প্রদান’দগী
 লাকপনি। রত্নমালা অসিনা বাবাবু ভক্তি অমসুং জ্ঞান লেগ্না পীবিবা সত্য
 সাঈ বাবাবু শৈখাদুনা খুরুমজবনি। বাবানা শীজিন্নরিবা যোগগী লম্বী অসি
 ভক্তিদগী হৌবনি। ভক্তিগী অর্থদি ঈশ্বরদা প্রেম লৈবা হায়বনি; অমরোমদা
 প্রেমগী অর্থদি অপান্না, কাম অদু কথোকপা, তাগ তৌবা গুন্সদুনি হায়রি।
 ঐগী অপান্নদগী ফংলক্লিবা লন্থুম অদু জীববু কান্ননবদা শীজিন্নবা গুল্লবা
 মতমদা ‘কাম’ অপান্না অদু ‘প্রেম’ নুংশিবা ওল্লি। অসিগুন্স মখলগী প্রেম
 অসি ঈশ্বরদা ওনশল্লকপা মতমদা ‘ভক্তি’ ওল্লি। জ্ঞানগী অয়েবী অর্থদি
 ঈশ্বর মশক খণ্ভা হায়বনি। অদুনা ‘ভক্তি’ কান্নল্লগা জ্ঞান ফংবা গুমেদে।
 অদুনা ভক্তিগী লম্বী তাক্কাগা, ভক্তিগী লম্বী অদুমত্তদা চংহল্লগা জ্ঞান
 ফংহনবনি, মসিনি বাবানা ঐখোয়বু লমজীংবিবিবা। মহাক্কা অমসু
 তাকপিরি, “কর্ম যোগগী লম্বী অসিদি খুঙ্গংগী লম্বীগুন্সনি, নোংজুখাদা

চংপা নুংঙাইতবা; ঈকংথা ওইরগা চংনিংবা অদুগুন্না লম্বীনি। অদুবু, নহাক্লা কয়লাস খারবা লম্বী, ‘ভক্তি’ হায়রিবা ষ্টেট হায়রে অদু যৌবা ওল্লবা কর্ম তৌদবদি যাদে। ‘ভক্তি’ গী লম্বী লমদাংবু যৌবা ওল্লবদি ‘জ্ঞান’ হায়রিবা অনানবা নেশনেল হায়রে অদুদি নল্লবনি; অদুম যৌরবনি।”

অসুয়া, ইবুংঙো মহাক্তি ঐখোয়গী লমজীংবা গুরুনি; অমুক্তংবু নহাক্লা নশাবু মশক খঙনবা লম্বীদা খোঙ্ থাংজনগে লেপ্লবদি মতুং তারকপা অদুদি বাবানা খুং পায়দুনা অদুম লমজীংবীরগদবনি; অহানবা খোঙথাংদা খরা লুরবসু খোঙকাপ খুদিংগী অসুম অসুম হৈনরতুনা, লমখাংদা থেংনবা অপনবা পুম্মক লাছোতুনা তুংকোইনা ইশা ইংপা ওল্লকনি।

চহি ১৬ তা ওইরিঙৈদা বাবানা অহল ওইরবা দিগম্বর স্বামীদা, “স্বামীনা অকনবা তপস্যা তৌদুনা স্বয়ম-সিদ্ধ ফংবিগে হায়রবদি মদুদা চঙ্‌বা মচাক, চান-থক্‌বা, স্বামীনা লৈনবা (বাস তৌনবা) মফম পুম্মক সিদ্ধ ফংদ্রিবা ফাওবা পীজগে” নোল্লুক্‌রা হায়জখি। অতোপ্লা মতাং অমদসু চহি ৭০ শুরবা স্বামী সৎচিদানন্দদা স্বামীনা তপস্যা তৌনবা অপান্না মফমদা চংপিয়ু, নুংঙাইগদবা মফম খনবিয়ু, মফম খুদিংমক্তা মহাক মশানা স্বামীবু শেমজগনি হায়খি। ‘জ্ঞানাদ্‌ এব তু কৈবল্যম্‌’, (জ্ঞানাদ্‌ = জ্ঞানগী পান্‌স্‌; এব = অদুতনা; তু = শোয়দনা; কৈবল্য = মুক্তি) ‘জ্ঞানগী পান্‌স্‌তনা মুক্তি ফংবা ওশ্মি’ - অসুয়া বাবানা তাকপি। অদুবু উইহোনা শীজিন্নবা য়াবা উইহে ওইরকপদা উইহে য়ানবা; উইহে মপুং ফাবা; উইহে মুনবা হায়না মতাং অহম লৈবগুম তাইবং মীওইবা ঐখোয়সু কর্ম (থবক তৌবা); উপাসনা (ঈশ্বরগী হায়বদি গুরুগী মনাক্তা ফন্‌বা, পূজা তৌবা) অমসুং জ্ঞান তানশনবা হায়রিবা থাক অহম অসি অমত্তা চিখদনা পাঙথোক্‌দবনি। জ্ঞানবু ফংলবদি, উইহোনা মুল্লগা থুম্বগুম, মীওইবা ঐখোয়সু নুংঙাইবা অপেনবা, আনন্দ হায়বদু ফংই। অদুবু ঐখোয়না খজগদবদি উইহেবু

মূলহস্তিবনা নুমিংকী মঙালনি; মীওইবদা আনন্দ পীবিবা মঙান অদুনা বাবানি।

অসিগুন্না ভক্তি অমসুং জ্ঞানবু পীবিরিবা সাঈবু, “ওঁ শ্রী ভক্তিজ্ঞানপ্রদায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৭৫) ওঁ শ্রী সুজ্ঞান মার্গদর্শকায় নমঃ

‘সুজ্ঞান’গী অর্থদি অশেংবা জ্ঞান; ‘মার্গ’ = লম্বী; ‘দর্শক’ = উৎপীবা হায়বনি। অপুনবদা ‘বাবাদি অশেংবা জ্ঞানগী লম্বীদা লমজীংবিবা ইবুংঙো মহাক্রি’ হায়বনি। বাবাদি জ্ঞান ফংনবা লম্বী তাকপিবা ইবুংঙো মহাক অদুনি। মহাকী ‘প্রশান্তি বিদ্বানমহাসভা’ অসিনা ভারত শীনবা থুংনা শন্দোক্রিবা অসি লম্বী অহ্ম তাকুবনি : (ক) মী ওইবা জাতিবু ‘সুজ্ঞানমার্গ’, অশেংবা জ্ঞানগী লম্বী তাকপিদুনা মশানা মশাবু মশক খঙজনবনি। (খ) জ্ঞান মার্গদি অরাইবা লম্বী নক্তবনা লমখাংদা থেংনবা অতোং-অকুং অদু তেমথোকপনি। অমসুং (গ) পরম্পরাগী ওইবা, থাইনদগী লোয়নরক্কা, বেদ শাস্ত্রনা পীরিবা অশেংবা জ্ঞান ময়াম অদু শন্দোক্কা তাকপা, নৈনবা অমসুং মদুগা লোয়ননা ভক্তশিংনা মানা-মানা থেংনরকপা কয়া অদু পাউ ফাওদোক্কা অসিনি।

‘সনাতান সারথি’, থাগী চেফোঙ লোন কয়ামরুমদা ফোঙলিবা অসিদা যাওরিবা পাউজেল পুন্মক বাবানা তাকপিবা আধ্যাত্মিক শিক্ষা গাক্তনি। প্রশান্তি নিলয়মদা অমসুং অতৈ মফমদা নুমিং খুদিংগী পীবিরিবা দর্শন পুন্মক্তা বাবানা হকথেংননা পীরিবা পাউতাক কয়া অসি অশেংবা জ্ঞানগী লম্বীনি (সুজ্ঞানমার্গ); মহাক্কা পীবিরিবা ভাষন (দিক্কাশ) খুদিংমক মীওইবা জাতিদা তুংদা ফংলক্কাদবা মশাগী ফংফম থোকপা (দৈবিক ভবিষ্যতা) অদু হান্না মশক খঙদোকহৌনবা লমদাং অদু অসিদা লৈরে তাকপিবনি।

ইবুংঙো মাগী ‘রাইহে’ (শব্দ) হায়বদি ভাষ্য খুদিংমক মন্ত্ৰ অমমম্নি;
‘ভাষণ’ খুদিংমক উপনিষদ অমমম্নি। তিরুবন্মামলয়দা লৈবা শ্রীরমন
আশ্রমগী স্বামী অভেদানন্দনা মাগী চিংনবা কোরুবা প্রশান্তি নিলয়মদা
অমুক্তা চংকে হায়না খল্লকপা খুদত্তা শ্রীরমন আশ্রম অদুমুক্তদা বাবানা
মাগী দর্শন পীনবিশি (!) অমসুং স্বামীদা সুজ্ঞানমার্গ, অশেংবা জ্ঞানগী
লক্ষীদা চংনবা পাউতাক পীবিশি।

‘অসিগুস্বা অথোইবা জ্ঞানগী লক্ষী তাকপিরিবা সাঈবু, “ওঁ শ্রী
সুজ্ঞানমার্গদর্শকায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৭৬) ওঁ শ্রী জ্ঞানস্বরূপায় নমঃ

বাবাবু জ্ঞানগী শক্কোন লৌদুনা লাকপিরিবা ইবুংঙো মহাক অদুনি
হায়না শৈথাবা নামাবলিনি। বাবানা হাম্মা লাউথোকপীত্ৰবনি মদুদি মহাক্তি
যজ্ঞ হায়বদি থাদোকপা, পীথোকপা, কথোকপা (পরিচ্যাগ নত্রগা সম্যাস)
গী তুংনফম (অন্তরস্থান) অদুমক্লি। যজ্ঞগী রহস্য, শাস্ত্রনা মখল কয়া তাক্লি।
বাবানা তাক্লবা যজ্ঞ মখল অসিদি অমুক মমল তীক্করুবা লৈত্রবা, মহং
অমুক লৌগে খল্লবা মখলগী কথোকপা অমসুং পীথোকপা অদুনি। মতাং
অসিদা যজ্ঞগা দানগা খেল্লবা নীংশিংবা য়াই; যজ্ঞদা মনতিক্রুবা য়াওদে;
দান তৌবদদি, দান তৌবগী কান্নবগী আশা অমা য়াওই হায়রি। অসিগুস্বা
যজ্ঞ হায়রিবা থাদোকপা মখল অসি মুক্তি নত্রগা মোক্ষ ফংনবগী লক্ষী
লমশাং অদুনি। ঐথোয়না হেক পোকপদগী অসুম চাওরকপা, মথং মথং,
অহন ওইরজুনা, খরা খরা অসুম পান্নক্তদুনা থাদোরকপা, লনথুম
থাদোরকপা, হকচাংগী পান্নল লোয়শল্লকপা অসিনিচিংবা অসিসু যজ্ঞগী
(থাদোকপগী) মনুংচল্লি। পূম্মক থাদোক্লমদুনা ভগ্নানদা চও্জরকপা
হায়বসি পুন্নিগী মহৌশানি। মসিয়ক যজ্ঞ অমনি হায়বা মহাক্লা ঈঙ্গিৎ

পীবিবনি। ঐশোয়না মসি খঙবা তাই। মসি সত্যনি, অচুস্বা অদুনি, লেঙদ্রবনি। সত্য (অচুস্বা, অশেংবা) অসিমক বাবানি; মসিদি জ্ঞানীশিংতনা খঙই। জ্ঞান হায়বদি ধর্মগী অহাংবা থাকী দর্শনগী মতেংনা ধ্যান তৌদুনা ইশানা ইশাবু মশক খঙলকপা; অদুগা লোয়ননা জগৎ অসিদি ভগবাননা শামবা ওহাকী মায়ানি, মসিগী মরুমদা সাঈ লোডুনা লৈরিবনি হায়বা খঙলকপা ওম্বদুনি। ব্রহ্মতত্ত্বদা হায়রগা মশক-মওং নাইদবা নিশ্চয়, নিরাকার ওইবা মহাক অদুবু খঙবা মীবু জ্ঞানী কৌই। অসিগুস্বা জ্ঞান অসিনা মী অমবু মশাদা লোডুনা যাওরিবা ‘সাঈ’ অসি মশক খঙবা ওমহল্লি।

অসুম্বা বাবাদি জ্ঞানগী তুংনফম ওইবদা নন্তনা জ্ঞানগী শাফোংলবা শক্কোন (সাকার) লৌবা ‘জ্ঞান স্বরূপ’ অদুনি। বাবাদি চহিগা য়েংনরুবদা হৈ-শিংবনা হেল্লবা অঙাং অমা ওইনা হৌরকপনি। অদুনা মাবু অঙাং ওইরিঙৈদগী মমামবশিংনা ‘গুরু’ হায়না কৌবনি। মূলদসু ওঝাদগী মানা হেল্লা খঙবনি। অদুনা মহাকপু মূলদা ‘ব্রহ্মজ্ঞানী’ - ব্রহ্ম মশক খঙলবা হায়না ময়াল্লা য়ানরবনি। ক্লাস ফাইব, মঙাশুবদা তমখংলকপদা মহাক্লা মাগী লাইরিক পূম্মক লঙথোকবনি; লাইরিক তস্বা তোকবনি। অদুবু, বাবানা ইথোরকপা, ওঙথোরকপা তারুরবদি বেদ শাস্ত্র পূম্মক খঙলবা পণ্ডিত ওইনা তৌই; মসি ‘জ্ঞানস্বরূপ’ নন্তনা করিসু ওইনিংঙাই লৈতে। য়াল্লা খঙহৈরবা জ্ঞানীশিংনা বেদশাস্ত্র নৈনবদা চিখবা লুর-লুরবা মতাং কয়া মহাক্লা প্রশান্তিগী বিদ্বান মহাসভাদা পুথোরকই।

‘সাঈ ইচ্ছা’ দি মনুং মপান ফাওনা লৈবা অমসুং মতল্লা নমহংপা ওমদবা ঈশ্বরগী শক্তিনি, দৈবিক শক্তিনি। অসিগুস্বা ইচ্ছা শক্তি অসিদগী শরুক খরা হোংদোক-হোংজিন (পরিবর্তন) তৌরগা অতৈ ফিবমশিং (বৃত্ত) অসি ওইরকপনি; বৃত্তশিংগী ওহাকী ওইবা হোংদোক-হোংজিন অসিনা ইবুংঙো মহাকপু শউম অমা ফাওবা পীবা ওস্বা নন্তে।

অসিগুপ্তা জ্ঞানগী শক্ৰম ওইরিবা সাঈবু “ওঁ শ্রী জ্ঞানস্বরূপায়
নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৭৭) ওঁ শ্রী গীতাবোধকায় নমঃ

‘বোধক’ কী অর্থদি জ্ঞান পীবিবা মহাক অদু হায়বনি। ‘গীতাবোধক’
হায়বনা, গীতা তস্বীবা মহাক অদুবু খঙনৈ। নামাবলি অসিনা বাবাবু গীতা
তাকপিবা ইবুংঙো মহাকপু খুরুমজৈ হায়না শৈখারি।

গীতাদা ভগবান্না তাকপিপ্রে মদুদি অসিগুপ্তা যোগ অসি অহানবদা
মহাক্লা আদিত্যদা তস্বিখি; মথংদা মনুদা, অদুগী মথংদা ইক্ষ্বাকুদা;
ইক্ষ্বাকুগী মথংদা, রাজষি কয়ামুক্তা মথং-মথং, অর্জুন যৌবা ফাওবা
তস্বীরক্লিবি। মতাং অসি ময়েক অমুকা শেংনা খঙবা নুংঙাইনবা গীতগী,
‘জ্ঞান-কর্ম-সন্ন্যাস-যোগ’ গী অহানবা শ্লোক্তা যাওরিবদু অমুক্তং হঞ্জনা
য়েংসি। ভগবান কৃষ্ণনা অর্জুনদা তাকপিখি, “ঐনা সৃষ্টিগী মতমদা স্বাইদগী
অহানবদা আদিত্যগীদমক (আদিত্যবু ‘বিবস্বত’ হায়নসু কৌই; সূর্যদেব,
নুমিৎপু খঙনৈ) জ্ঞান যোগ অসিবু তাকপিখি; আদিত্যনা মচানুপা
মনুগীদমক, অদুগা মনুনা মচা ইক্ষ্বাকু নিংথৌগীদমক যোগসিবু হায়খি
(তাকখি)।” (২১)

মতাং অসিদা পনবা যাবদি পৌরাণিক বিজ্ঞানগী মতুংইন্না ব্রহ্মাগী
অহানবা মচা ‘স্বয়ম্ভুব’ মনুদগী হৌরগা মীওইবা জাতিগী হৌরকফম আদি
মনু ১৪ লৈ হায়রি। মদুগী মনুংদা ৭শুবা ‘বিবস্বত মনু’ অসি ‘আদিত্য’সু
কৌই; সূর্যদেব, নুমিৎপু খঙনৈ। অসিগুপ্তা বিবস্বত মনু অসি হৌজিক
লৈরিবা মীওইবা জাতিগী মপানি হায়রি। পরম্পরা অসিগী মতুংইন্না, সূর্য
বংশগী পুকোক, প্রপিতামহ রাজর্ষি ইক্ষ্বাকু অসি মনুগী মচানুপানি হায়রি।
অমুকসু মতাং অসিদা চেকশিন-রাইহে অমা পীরিবনা, আদিত্য মনু অসি

ঐখোয়না মিত্ৰন উরিবা স্বাকার ওইবা নুমিৎ অসিগী অধিষ্ঠাতা দেবনি;
করিশু খণ্ডজদবা অচেতন ওইবা মৈবুল অসিদি মাসী ইকচাংনি; মসিদা
অভিমান তৌদুনা লৈবদগী লাই অদুবু ঐখোয়না নুমিৎনি হায়বনি।

অদুনদি মতাং অসি সৃষ্টিগী য়ান্না লুবা, অথুয়ান্না হারোলনি। চপচাবা
আব তাবা ওমদ্রবদা অর্জুননা ভগবানদা হুংজখি, “ইবুংঙো নহ্যক্তি তুংদা
পোকই (পোকপা কুইদি), অদুগা আদিতাদি য়ান্না হান্না সৃষ্টিগী মতমদা
পোকখি; মরম অসিনা নহ্যক্লা আদিতাবু সৃষ্টি তৌবা মতমদা জ্ঞানযোগ
তাকখি হায়বসি ঐনা করয়ান্না খণ্ডগনি।”^(২২) অর্জুনগী চিংনবা অসি
কোক্লাবা শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিখি, “হে অর্জুন! ঐগী অবতার ওইবা মপোক
কয়ামকুম ওইয়ে; অদুগা নঙগীসু কর্মনা মরম ওইদুনা ফংবা মপোক কয়ামুক
হৌয়ে। য়েকুববু বাহনবা হে অর্জুন! ঐদি নঙগী অমসুং ঐগী মপোক
পুন্মমক অদুবু সর্বজ (পুন্মমক খণ্ডবা), ঈশ্বর ওইবা মরমদগী খণ্ডই; অদুগা
নঙদি অজ্ঞানী ওইবা মরয়ান্না মদু পুন্মমকু খণ্ডে।”^(২৩) মতৌ অদুগুয়ান্না শ্রী
সত্য সাঈ বাবাগী নামাবলি ২৪ শুবগী মতুংইয়া বাবাবু অবতার মূর্তি ওইবা;
৭৩ গী মতুংইয়া ‘ভক্তিজ্ঞান প্রদীপ’ ওইবা’ ৭৪ গী মতুংইয়া সুজ্ঞানদর্শকায়
ওইবা; ৭৬ কী মতুংইয়া ‘জ্ঞানস্বরূপ’ ওইবিদুনা পুন্মমক পুন্মখণ্ড খণ্ডবা
মরয়ান্না ইবুংঙো মহাকপু ভগবান শ্রীকৃষ্ণগুয়ান্না ‘গীতাবোধক’ গীতা তাকপিবা
মহাক অদুনি হায়না (৭৭) শুবা নামাবলি অসিদা শৈথারনি।

বাবাদি ‘পার্থসারথি’ ওইবদা নত্তনা ‘সনাতন সারথি’ অমসুনি। মতম
পুন্মমতা মীপুন্ম খুদিংমকী থল্মোইদা লৈহৌরগদরা সারথি অমসুনি। ইবুংঙো
মঙোন্দা অমুক্তা হায়দ হায়মু, “শিষ্যা স্তেহং সাধিমাং ত্বাং প্রপন্নম্”^(২৪)
(অহম-ঐ; শিষ্য-ছাত্র; অন্ত-অগোংবনি; ত্বাম্-নঙোন্দা; প্রপন্নম্-
চংজরি; সাধিমাম্ - ঐবু তাকপিয়ু) ‘ঐ নহাকী শিষ্যানি;
নঙোন্দা চংজরবা ঐঙোন্দা তাকপিয়ু।’ মসিদা নপুক্রীং শেংনা হায়মু। মতম

অদুনা নহাক্সা চুনবা গীতা অদু, বাবানা মহাক্সী দোলায়গী (হকচাংগী)
শাখৌবা ওইনা ফমদুনা পুলি লানফম (কুরুক্ষেত্র) ময়্যাদা (গীতা)
তাকপিগনি।

তৌবতবু অর্জুমনা ভগবানদা লোয়না কথোকপা, চঙজবা
অদুগুন্না নহাক্সা বাবাদা চঙজবা তাই। মতম অদুনা মহাক্সা নহাকপু গীতা
তাকপিগনি। অদুগা লোয়ননা মহাক্সা খৌজানবিদুনা দর্শন পীবিগনি; মতম
অদুনা বাবাবু ‘পুন্মক ইবুংঙো মহাক্সি’ হায়বা খঙগনি। কুরুক্ষেত্রদা মচিন-
মনাও চাম্মমঙাগী লানফমদা কক্ষনা সারথি ওইদুনা অর্জুনদা গীতা
তাকপিবদগী মীওইবগী অজ্ঞানদগী পোকপা অপঙবা, পাঙদবা বাখল চাম-
চাম, কয়াবু জয় তৌবা ওমজবা অদুগা চপ মায়বা অনুভব অমা নহাক্সা
বাবাদগী ফংগনি।

অশেংবমক, ঐখোয় পুন্মক পুলিগী শাংলবা অমসুং খুরবা লম্বী
অসিদা চংপদা ‘সত্য’ অচুন্না অমসুং ‘অপরাজয়’ মীনা লাকচদবা ফংজগে
হায়বদি সত্য সাঙ্গ বাবাদগী ঐখোয়গী গীতা অমা দরকার ওইরক্সি।
অদুগুন্না গীতা অদু বাবানা পীরি অমসুং তাকপিগি।

অসিগুন্না গীতাবু তাকপী তম্বীরিবা সাঙ্গ বাবাবু “ওঁ শ্রী
গীতাবোধকায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৭৮) ওঁ শ্রী জ্ঞান সিদ্ধিদায় নমঃ

‘জ্ঞানসিদ্ধি’ হায়বদি জ্ঞান ফংলবা; ‘দায়’ হায়বনা অপীবা মহাক
অদু হায়বনি। ‘দায়ক’তগী লাকপনি। বাবা অসি জ্ঞানসিদ্ধিদায় ওইবা
ঐখোয়বু জ্ঞান ফংহনবা ইবুংঙো মহাক অদুনি হায়না স্তুতি তৌজবা
নামাবলি। বাবাদি মনাইশিংবু মতম পুন্মমজ্ঞা খঙনিংবা পোকহক্সি। মতম
পুন্মমজ্ঞা পুলিগী অশেংবা নুংঙাইবা অদু কয়লা ফংগনি হায়বগী খঙনিংবা

অমসুং খেংনবা (অনুভূতি) অদু ফংনবগী মরমদা মিৎ-না শিংনা লৈহন্নি। অদুনা, বাবা মশামক ঐথোয়গী পছুং হায়বদি ‘গুরি’ ওইরবসু, পছুং মশামক্কা ঐথোয়গী লমজীংবা ‘গুরু’ অমসু ওই। ঐথোয়বু খঙহন্দনা নুংদা গুরুগী (গু=অমস্বা; রু=মাঙহনবা) শিহ্না অমা কন্না পাঙ্থোক্তুনা ভক্তশিংবু জ্ঞানগী মঙাল পীনবা হোৎনবিরি। বাবানা অচৌবা ধর্মগী সন্মেলন নত্রগা সভা অমদা ভাষণ পীবা খুদিংদা, মীওইবনা পঙদুনা মতম খরদংগী ওইবা লনথুম, ফিজ়েং-ফিগাই কয়াদা য়ান্না পামশান্নুবা অদুগী কান্দবা, ওইরোইদবা কয়গী মরমদা হেক-হেক হায় (তাকই); মীওইবদি লনথুমগী মনাই ওইদুনা লৈ; লনথুমদি কনাগীসু মনাই ওইদে হায়বগী ঈজিং পীবি। মনাইনা মপু শাবা ওমদবনিনা লনথুম পায়রগা নীংবা থুংদবা, অরাংপা, পেন্দবা হেনগৎলকপগী মরম পীরকপদা বাবাগী দিঙ্কোস তাকুবা ভক্তশিংদি মঙান ফংদুনা তপ্পা-তপ্পা জ্ঞানসিদ্ধিগী লব্বীদা খোঙদাবা হৌরকই।

মতম অমা ‘সনাতন সারথি’ কৌবা থাগী চেফোঙ অদু অহানবা ফোঙবা মতমদা বাবানা চেফোঙ অদুগী এদিতরদা অসুন্না পাউজেল অমা পীখি, “ওসি হায়বা নুমিৎ অসিদিগী ‘সনাতন সারথি’না মীওইবগী অহংকারদিগী ওইরকপা, ওইদ-পাদবা তৌবা, লমনখুন্না, লৌতুনবনচিংবা তৌরিবা অসিগী মায়েক্তা যুদ্ধকাল অমা লাউথোক্তুনা আন্দোলন চঙ্‌বা হৌরবনি। ‘বেদ’না মসিগী লানমীনি, ‘উপনিষদ’ না লানগী ‘শস্ত্র’, খুংশু-খুংলাই ওইগনি; ‘লোক কল্যাণ’, মীওইবা জাতিগী অফবা মঙ্গলনা লানঙম ফিরাল ওইগনি। লানঙম পুংজাও অসিগী মখোল তাবদা মীওইবগী শান্তি অমসুং আনন্দ ফংগনি।” শান্তি অমসুং আনন্দ ফংবদি ‘জ্ঞানসিদ্ধি’ জ্ঞান লাকুবা মতমদা ফংগদবনি। ‘জ্ঞানসিদ্ধি, হায়বসি অশেংবা ‘অমখক’ (একম সৎ) হায়বদু মশক খঙবা অদুবুনি। জগৎকী অশেংবা মশক্তি

সত্যনি; সত্য হায়বদি ‘অমত্তা’ ওইরবা হৌরকক্ষম অদুবুনি; অদৈত্বনি, অনীশুদবনি। মসি খঙলবতদা জগৎ অসিদা তুংকোইনা মীওইবা জাতিনা হিংবা ওম্ববগী মচাক পূম্মমকী হৌরকক্ষম (মূল) অদু খঙবা ওমগদৌরিবনি; ‘সত্য’ অমসুং ‘মিথ্যা’ (অওইবা অমসুং ওইদবা) অনীমক অসিগুন্না অমত্তা ওইরবা পরমসত্য হায়বদি মাগুন্না অনীশুদ্রবা (অদৈত তত্ত্ব) ওইবা পরমেশ্বর ভগবানদগী থোক্কপা ওাত্তনি। বাবানা মতিক চারে হায়না খনগৎলবা শিষ্য অদুতনা অসিগুন্না জ্ঞান অসি ফংবা ওমগনি।

অসুম্মা, জ্ঞানগী মতেংনা মুক্তি ফংনবগী লম্বী তাক্পীরিবা সাঈবু, “ওঁ শ্রী জ্ঞানসিদ্ধিদায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৭৯) ওঁ শ্রী সুন্দররূপায় নমঃ

সুন্দর-ফজবা, শুমহংপা; রূপ-লক্ষন নত্রগা শকক্ষম। সুন্দররূপ-ফজবা শকক্ষম। ভগবান শ্রী সত্য সাঈ বাবা অসি মশক ফজৈ; ঈশ্বরগী মগুণ চেনবা শুমহংপা শকক্ষম হায়না নামাবলি অসিনা শৈথাবনি। প্রভাবিং ওইবা, মঙাল চেনবা শল্লাঙনি। মীনুংশি চেনবা মিংতা অন্তরাঙ্গাগী নুংওইবগী মঙান থোকই। চীঙলেশ্মী; ঈংনা তপ্পা বা ওাওবনা খোয়থুম্বা খোঞ্জন চেল্লি; দয়া কৃপাদা অখাকপা লৈতে। ভাগবত নীংথিনা খঙবা মীদি মহাকপু দর্শন ফংজবদা কৃষ্ণ ওইনা উই। ব্যাসদেবনা ভাগবত্তা ইবুংঙো মহাকপু শ্যামসুন্দর হায়না মিংথোঙদুনা আকাশ মচু, নীল বর্ণগা প্রমান তৌদুনা শৈথাজবা ইবুংঙো মহাক অদুনি ওসি ভক্ত লিশিং কয়ানা, সাধু-সন্ত কয়ানা ভগবানমক্লি হায়না খুরুমজরিবা!

বাবানা মশামকপু ভক্ত কয়াদা দর্শন পীবদা অমুক্লা পাওরংগ, শ্রীনিবাস, অমুক্লা রাম, অমুক্লা কৃষ্ণ ওইনা পীবি। মসি মীওইবা ঐখোয়না খঙবা ওমদ্রবা ইবুংঙোগী ফজবগী শক্কোন অমনি। মাল্লা তোইনা পৃথিবীগী

মকম অতৈদগী লাকপা ভক্ত কয়ানা ফোটো নমলুবদা ইবুংঙোগী হকচাংগী
অকোয়বদা অমসুং কোক্তা ইকোয় কোয়না মঙাল হায়বদি দৈবিক প্রভা
(দিভাইন হেলো) থোকপা থেংনৈ। নহাক্সা মহাকপু দর্শন ফংজবদা মহাকী
মমাংদা কমদুনা য়েংবগী পেনবা নাইদবা পুংজা কয়া হৌখিবা ঋগ্হৌদবা
অদু মহাকী শুমহংপা শকফন্ননি। মসিনি ঈশ্বর ওইবগী শুমহংপা শক্তম;
পেনবা নাইরোই; য়েংদুনতা লৈনিংগনি। মসিগী মরম অতৈ করিসু নস্তে;
নঙেঙোন্দা য়াওরিবা ঈশ্বর, ‘জীবাভ্যা’ অদুনা বাবাদা য়াওরিবা ‘দৈবত্ব’
হায়বদি ঈশ্বরগী মতো অদুগা নকশিন্ননিংবা অদুগী খৌরাংবা অদুনি।

অসিগুন্না ফজবা শক্তম ওইরিবা সাঈবু শৈখাজদুনা “ওঁ শ্রী
সুন্দররূপায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৮০) ওঁ শ্রী পুণ্য পুরুষায় নমঃ

‘পুণ্য’ হায়বদি অশেংবা, নুংশিবা মীশুম খুদিংনা য়ানিংবা, অফবা,
থরাই তাজবা অসিনচিৎববু ঋগ্হনৈ। বাবাদি শাওংদা-শাদাদা ফজবগী
শায়োমি; বাঙাঙ খুদিং নুংশিবা, ঈংনা তম্মা খোঞ্জেলনা ইবুংঙো মাগী
ফজবগী, মীনুংশি চাউবা থ্যেয়াই চেনবগী খুদন্নি। অদুনা ইবুংঙো মহাকপু
পুণ্য পুরুষ হায়না শৈখাজবনি। অমরোমদা পুণ্য পুরুষকী অর্থ অসি মী
মহাক অদুগী মমিং শোনবদা অফবা মজ্জোল পীবা অদুবুসু ঋগ্হনৈ। অদুনা
ইবুংঙো মহাকী মমিং হম্মা-হম্মা শোন্দুনা জপ-ধ্যানচিৎবা তৌনরি। বাবানা
অসিমসু তাকপিস্ত্রবনি মদুদি ‘নাম’ মমিংগা ‘রূপ’, মশক্সা অনী অসি
থাদোক্সবা য়াদবনি। মমিং হেক নীংশিংবদা, মশক হেক নীংশিংলকপা,
মশক হেক উবদা মমিং হেক নীংশিংলকপনি। অনীমক অচুন্না লেঙদ্রবা
অমগী মমায় অনীনি। মরম অসিনা বাবাগী মমিং অমা অমসুং অতোম্মা
ঈশ্বরগী মমিং অমা, অনীগী মরক্তা অমা হেক্তা শোনবদা দর্শন ফংদুনা
পুণ্য চেনবা হায়বদু ওই; মগুগ লৈবা হায়বদু ওই।

যক্ষ্ম অগ্নিবা মহাক্ষী নাম শোণবদা পৃক্লীং শেংই অমসুং ইশাদা নির্মল
ওইবা বাবল অমসুং ওই; চিত শুদ্ধি ওই অমসুং পৃক্লীং নুংঙাইহল্লি।
অশেংবা কল্পনা-শক্তি হেনগংহল্লুনা থাপ্পা উবা ওম্বা; দূর-দৃষ্টি হায়বদু
ওই; পৃক্লীং ইজান ওল্লি। বাবামা মহাক্ষী অরাবা তারবা ভক্তশিংদা,
মথোয়না মথল্মোই শেংনা কৌজরক্লবদা, সত্য সাঙ্গ বাবা ওইনা নত্রগা
মানা-মানা নীংজবা ইষ্টদেবতা ওইনা দর্শন কয়া কয়া শীবিব্রে। “সাঙ্গ রাম”
হায়বা নাম্বা চিনবান্দা শোন্বা ‘বাক জপ’ ওইরগা নত্রগা নাম্বা অসি চেদা
হল্লা হল্লা ইদুনা ‘লিখিত জপ’ তৌবদা ঐখোয়গী পৃক্লীং শেংদোকপী, লমচং
শেংহল্লি অমসুং পৃক্চেল-খোইজেন তিন্নবা হেনগংহল্লি।

ফমফম তানা নুংঙাইবা মওংদা ফল্লগা সাঙ্গ বাবাগী মূর্তিবু
খোঙ-তোন শুপ্পা পৃক্লীংদা চিংলিন্দুনা ধ্যান তৌবদা মনাই ভক্তশিংগী
চেতনাদা সত্যম্, সুন্দরম্ অমসুং আনন্দ হায়বদি অচুন্না, ফজবা অমসুং
পৃক্লীং লৈতানা নুংঙাইবনা শীক থলহল্লি।

অসিগুপ্পা পুণ্য চেল্লাবা ইবুংঙো মহাকপু “ওঁ শ্রী পুণ্যপুরুষায় নমঃ”
হায়না খুরুমজরি।

(১১) ওঁ শ্রী ফলপ্রদায় নমঃ

‘প্রদা’ গী অর্থদি অঙ্গীবা মহাক; ‘ফলপ্রদায়’ হায়বদি ফল শীবিবা
ইবুংঙো মহাক হায়বনি। ফল হায়বা অসিদি কর্ম তৌবদি ফংদে। অদুনা
কর্মগা ফলগা থাদোক্লবা যাদে। অমরোমদা কর্ম মখল অনী ওই হায়না
বাবানা তাকপিরি। অমনা সাধারণ ওইনা থবক খুদিংমকপু কর্ম ওল্লনি
হায়না লৌই; কর্মগী অতোল্লা অর্থ অমদি খল্লা তোঙানবা অমসুং শাস্ত্রীয়
ওইবা মওংদা তাকপিরি। অদুনা অকোনবগী কর্ম অসিদি বেদনা তাকপা
ক্রিয়া-বিধি হায়বদি নিয়মগী মতুংইনা তৌরিবা যাগ-যজ্ঞ পুন্মক কর্মগী

মনুং চল্লি হয়রি। বাবাদি কর্ম মখল অনীমক লৌই তাকপিরি। ইবুংঙোনা কর্ম মখলশিং অসি লৌবা লাকপদা ফল শোয়দনা পীরল্লাগা চংলি হয়নসু তাকপিরি। বাবানা তাকপিশি, “নহাক্লা যাগ-যজ্ঞ তৌদুনা শোল্লিবা লাইশোন পুয়মক ঐনা নঙগী থোঙজিন্দা ওইদুনা তারিবনি। লাইশোন অদু নহাকী থেশ্মোইদা কয়া য়াল্লা লুনা শোল্লিবনো তারিবনি। অদুগী মতুংইয়া ফল পীরিবনি।” নহাক্লা, ‘হে ইবুংঙো, নহাক্লা ঐগী বারিবা অসিবি উবিদ্রবরনে?’ হয়রকপদা ঐগী ‘মিং’ মফম অদুদা হেঙা য়ৌরকপনি। ‘হে ইবুংঙো, ঐনা হয়জরিবা অসিবি তাবিদ্রবরনে?’ হয়বদা ‘ঐগী ‘নাকোং’ মফম অদুদা নঙগী বাকৎ অদু তানবা হেঙা য়ৌরকপনি। “নহাক্লা নহাকী অরাবা অদুনা পুবা-থাংবা ওমদ্রদুনা তেংথারকপদা ঐ ইখোঙ থোংনা লাঙুনা নঙবু পান্শোম পায়দুনা চিংখংপনি।” অসুয়্লা সত্য সাঈ বাবাদি নহাক্লা নহাকী থাজবগী ‘পান্ধী’ অদু নিংথিনা ‘ঈশিং’ চাইবিরবদি ‘উইহে’ শোয়দনা পীবনি। মহাকী নিয়মদি, নহাক্লা ‘কর্ম’গী ‘মরু’ হন্দুনা হৌহল্লবদি মইহে শোয়দনা পী; অদু নঙদুনা নহাকী কর্ম অদু সন্ন্যাসকী মৈরজ্ঞা লংশন্দুনা চাকহল্লবদি কর্মগী ফল পীদে হয়রি। সন্ন্যাসকী মতাং অসিদদি নহাকী কর্ম অদু মতোন চোংদ্রবনিনা নহাকপু অরাবা অমসুং নুংঙাইবা হয়বা অনী থোকপীগী বন্ধন অসিদগী ননিংনখা তন্না ওল্লে, মুক্ত ওইবে হয়নসু তাকপিরি।

অসিগুয়্লা, কর্মবু তৌরবদি লেয়্লা নামং মাঙহন্দবা অমসুং তৌখিবা থবকশিংগী মতিক চাবা মইহে পীবিরিবা সাঈবু “জঁ শ্রী ফলপ্রদায় নমঃ” হয়না খুরুমজরি।

(৮২) ওঁ শ্রী পুরুষোত্তমায় নমঃ

ইশম শয়্লা ‘পুরুষ’ হয়বদি আয়্যাবু খঙনগনি। ব্যাকরণগী ওইবা বাহেঙোক্তা ‘পুরু’ হয়বদি ‘হকচাং’ বু খঙনৈ। বাবানা তাকপি, ‘হকচাং

(পুর) মনুংদা লৈরিবা মহাক অদু ‘পুরুষ’ কোঁই। জগৎ অসিগী হকচাং ময়াম অসিদা চপ মান্না অমুস্তদা শন্দোক্তুনা লৈরিবা মহাক অদু পূন্মগ্না ‘পুরুষোত্তম’ কোঁই। পুরুষ পূন্মমকী মকোক্রি। অর্থদি ‘পুরুষ’ না নাইতোমনি। মসিবু ‘ব্যষ্টি’, মচেৎ হায়বদি নাইতোম কোঁই। নাইতোম জীববুসু খঙনৈ। ‘পুরুষোত্তম’ হায়বদি নাইতোম পুরুষ (ব্যষ্টি) ময়ামগী অপুনবা ‘সমষ্টি’ অদুবু খঙনৈ। প্রমান অমদা, ‘পুরুষ’ না উপাল অমা ওইবদা উমং অদু ‘পুরুষোত্তম’ নি। বাবাদি ‘পুরুষ’সু ওই; ‘পুরুষোত্তম’ সু ওই। (পুরুষোত্তমদি বিশ্ব জগৎপু অমস্তা ওইনা ফোংদোকপা ঈশ্বরনি।) মহাক্সা অমুকসু অসুন্না তাকপিরি, “সাই গী মমিংনা পৃথিবী শিনবা থুংনা লৈ; ইঞ্চি খুদিংমক সাঈ গাক্তনি। মরমদি ঐ লৈতবা মফম অমস্তা লৈতে; ঐ নস্তবা মমিংসু অমস্তা লৈতে।”

গীতাদা ভগবাননা অর্জুনদা তাকপিত্রবনি, “ঐদি পোকপা-শিবা নাইবা অমাঙ-অতাগী মখা পোনবা আধিতৌতিক ওইবা পোং হায়বদি ‘ক্ষর’ ওইবা মপাছোংগী পদার্থ পূন্মমক ফাওদোক্তুনা কোঁইচৎ চংলগা লৈবনি, অদুগা অমাঙ অতা লৈত্রবা আধ্যাত্মিক ওইবা হায়বদি ‘অক্ষর ওইবা’ পূন্মমকী মথক্তা লৈবনি। পৃথিবী পূন্মমক্সু অমসুং বেদ-শাস্ত্র পূন্মমক্সু ঐবু ‘পুরুষোত্তম’ কোঁরিবনি। কনাগুস্তা মীওইবা অমনা মাগী দেহগী মায়া শুমহংলাংদগী লাছোক্তুনা ঐবু ‘পুরুষোত্তম’ নি হায়বা খঙবা ওল্লবদি মহাক অদু ঐবু শেংনা উপাসনা তৌরবা মী ওইরবনি।” (২৫) অদুগুস্তা পুরুষোত্তম অদু থিজবা অমসুং মণ্ডোন্দা চঙজবা নস্তনা অতোল্লা উপাই অমা লৈত্রবনি। মরমদি মীওইবা অমগী মশাদা য়াওরিবা ‘পুরুষ’ অদু পুণ্যাত্মানি, জীবাাত্মানি; পুরুষোত্তমনা জীবাাত্মা পূন্মমকী তুংনফম ওইবা মহাসমুদ্রনি, পরমাাত্মানি; অনী অসি থাদোক্সবা যাদবনি। মরম অসিনা পুরুষোত্তম ওইরিবা বাবাবু পূজা তৌজবদা অফবা ফল ফংলিবনি। মহাকী মীওইবগী শক্লোন উরগা ওল্ল-তৈনবা খন্দনবা বাবানা মসিমসু য়ান্না তোয়না

পাউতাক দীপ্তি, “ঐনা নখোয়গা বারী শারি, নখোয়গুয়া তাইবং চীজাক চাই অদুবু নীংশিংউ, ঐদি বিশ্ব জগৎ পৃথিবী অমত্তা ওইবা পুন্সপ পুন্সবা ঈশ্বরনি।”

অসুয়া জগৎকী হকচাং ময়াম অসিদা শীন-থুংনা লৈরিবা পরমাত্মা (পুরুষোত্তম) গী মশক ওইরবা সাক্ষী “জঁ শ্রীপুরুষোত্তমায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৮৩) ॐ শ্রী পুরাণ পুরুষায় নমঃ

পরমেশ্বর ভগবানবু শাস্ত্রনা বর্ণন তৌবদা “অজো নিত্যঃশাস্ত্রাতোয়ং পুরাণঃ” (২৩) অসুয়া হায়। অজো (অজ) - পোকপা অমসুং শিবা লৈতবা; নিত্য-অহোংবা লৈতবা, লেঙদ্রবা; শাস্ত্রত- অমাঙ-অতা লৈত্রবা; পুরাণ - হায়ঙমদনা কুইরবা, অসিনিচিংবা মগুগ ময়াম থাদুনা পরমেশ্বরবু মশক তাকুবা হোংনৈ। পুন্স অমুক হায়রবদা, “ভগবান পরমেশ্বরদি পোকপা শিবা লৈতে; অহৌবা অরৌইবা লৈতে, লেঙদ্রবনি, হায়ঙমদনা কুইরবনি, থায়নদগী লৈরক্কাবনি”, অসিনি। বাবাদি সৎ-চিং-আনন্দ অহ্ময়ক পুন্সবনি। ‘সৎ’ হায়বদি মতম অহ্মদা, হৌত্রবা, হৌজিক্ অমসুং তুংদা লাক্কদবা-ভূত, বর্তমান অমসুং ভবিষ্যতা - লেঙদনা লৈরবা অদু ‘সৎ’ নত্রগা ‘সত্য’ কৌই; মদু সত্য সাক্ষী বাবানি; ‘চিং’ হায়বদি খঙলবা, মঙাল ফংলবা অদুবু খঙনৈ; ‘আনন্দ’ হায়রগা স্থাইদগী হেমা নুংঙাইরবা, পরমসুখ অদুবু খঙনৈ। বাবাদা ‘বিশেষ’ ওইবা থোইদোকপা গুণ অহ্ম অসি পুন্স লৈবনি। অদুগীসু মথক্তা বাবাদি ‘সনাতন’ ওইবনি, হায়বদি মতম পৃথিবী নৌদুনতা লৈবা (নুতন ওইবা), হৌরকফমসু ওইবা, হৌজিকসু লৈরিবা, তুংদসু অদুম লৈরগদবা ইবুংঙো মহাক্সি। চাই খুদিংগী নবেশ্বর তাং ২৩শা পাঙথোকপা বাবাগী মপোক নুমিং, জন্মদিন উৎসব অমদা পাউতাক দীপদা মহাক্সা অসুয়া তাকপি, “নখোয়না ঐগী চাই হায়বা

ওল্লোই, ঐগী চহি লৈতবনি।” মহাক্তি ‘পুরাণপুরুষ’নি, লিরবনি; মহাক্তী মতম হায়বা অমা অমুক লৈতে; মফম হায়বা লৈতে; পূন্মক লাহোন্ধুগা মীগী শক্লোন লৌবীদুনা লমচং কামথরক্কাবা, মপোকখীনা শিফম-নাফম খঙদনা শিরগদবা মীওইবা জাতিবু কনবিবা লাকপনি। ইবুংঙো মহাক্তী মফমদি ইতিহাস, পুরাণনচিংবা অসিদি মহাক্তা শামখিবা লীলা কয়াগী বারী অমুক হমা লীদুনা শামবনি। পৃথিবীদা লৈরিবা দেশ খুদিংমক মহাক্তী মন্দিরগী কা মচা অমমন্নি; দেশ-দেশ খুদিংমক্তা লৈরিবা তোঙান তোঙানবা জাতি পূন্মক মহাক্তা শামবা নাটকী লীলা কুমলিবা অভিনেতৃ ঙাক্তনি। লীলাগী মথং-মনাও (ক্রম) হায়দোক্তে, লীলাগী অরোইবা দৃশ্য হামা খঙহন্দে। মরমদি মহাক্তা খঙই মদুদি লীলাগী ফন্মাক্তা (রঙ্গমঞ্চ) করম্বা মতাংদা কনা চক্নি, করম্বা মতাংদা করি থোক্নি, কলাকারশিংগী মাগী মাগী হোৎনজমন, থাজবা, জ্ঞান অমসুং চেতনা শক্তিগী মখা পোল্লি। অসিগুন্ম্বা সংসার রঙ্গমঞ্চদা লীলা কুন্নিবা মীওইবা কৌবা অভিনেতৃ অমগী মশাগী চহি খুদিংমক ইবুংঙো মহাক্তা মহাক্তী অপাম্বা, নুংঙাইজবা ইচ্ছা (প্রমোদ)কী মতুংইমা ইত্রবা ভাগ্য বিধাতা কৌবা লাইরিকী লামাই অমমমনি। মসি থাজৌ, থাজরবদি নহাক নুংঙাইনা হিংলে; থাজদ্রবদি নহাক্তী পুল্লি মাঈখিবা অমসুং অমাঙ-অতানা থনগনি।

অসিগুন্ম্বা পুরাণ পুরুষ ওইবা হৌবদগী লৌইবা পূন্মক খঙবা পুরুষোত্তম ওইবা, জগৎ সংসারবু শেন্নকপা অহানবা নুপা সাঈবু, “ওঁ শ্রী পুরাণপুরুষায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৮৪) ওঁ শ্রী অতীতায় নমঃ

‘অতীত’ হায়বসি সীমানা বাংমা লানত্রবা নত্রগা পাক্ল শম্মা পাঙথোকত্রবা ধৌওংবু খঙনৈ। বাবাবু ‘অতীতায়’ হায়না নামাবলি অসি পীকুবগী মরমদি মহাক্তী শক্তিদা কা অমা হেমা তৌবা ওম্বগী মতাংদা

শৈথারকপনি। পুরুষ সুক্ৰনা হায়রি, “মহাক্তি (ভগবানদি) পৃথিবী
 শীনখুংনা শন্দোকই; জগৎ ব্রহ্মণ্ড অসিসু শিনবা থুংই; অদুদা নত্তনা জগৎ
 অসিদা লৈরিবা মীওইবনা খঙবা ওম্বা খুদিংমকী সীমানা রাংমদা লৈ।”
 অসুন্না বাবাদি মীওইবনা পীবা ওম্বা ব্যাখ্যা অমসুং বর্ণনগী রাংমদনি। অপার
 ওইত্ৰবা পল লাছোকত্ৰবা থৌদৌবু পাউতল্লবা রাহৈ লৈতে। বাবানা হেক-
 হেক হায়, “ঐগী মিং লৈতে; মিং পুন্মক ঐগী মিংনি।” মাগী মরমদা
 শিংথাবা লৌইবা লৈবা নন্তে; মরমদি মীওইবগী কল্পনাগী রাংমদা লৈবা
 ইবুংঙোনি মহাক্তি। কনাগুন্সনা বাবাবু মশক খঙলবগুম খন্দুনা খজিক্তং
 নাপন কারকপদা হেন্না ওকপা থৌওং অমা হেত্তা উত্তুনা অমুকা হেন্না
 ওকহনগনি। খুদম ওইনা বাবাগী শ্রী হস্তদগী বিভূতি চাইথরকপদি মিংনা
 হেক উরবনিনা মদুগী মরমদা বারীনবা ওমলে; খঙবগুম তৌরে। অদুবু,
 য়ান্না থাপ্প-থাপ্পবা দেশ, মহাদেশ কয়াদা ভক্তশিংনা লাংচবা ফক্সাংদা
 থেংপা চিত্রদগী কুমকুম, বিভূতি, চন্দন মকুপ খিকথরকপা, খোইহিনিচিংবা
 চেহুরকপা, ভগবানগী নীলকান্ত মনি, ইবুংঙো মহাকী চিত্রদগী য়াহুরকপগা
 অসিনিচিংবগী মতাং যৌরকুবদি ঐখোয়না খঙবা ওম্বা অমসুং খনবা ওম্বগী
 (কল্পনা শক্তিগী) রাংমদনি। প্রশান্তিদগী মাইল ৪০০ লাপনা লৈবা ‘শিরশি’
 কৌবা মফম অমদা ভক্ত ময়ামগী অপুনবা সভা অমদগী বাবাবু লাকপিনবা
 টেলিগ্রাম অমা থাখি। খুদত্তা বাবানা মাগী ইচ্ছা শক্তিনা শিরশিদা মহাক্সা
 লেঙশিনবীনবা থারিবা আসন অদুগী নাকল য়েং-ওইদা ওংকারগী প্রনব
 অনী হেত্তা উংখি। ‘প্রণব’ অনী অদু হৌজিক ফাওবা শিরশিগী মাণ্ডব
 অটৌবা অদুগী মফম অনীদা থেত্তুনা লৈরি। বোস্বে (হৌজিকি মুন্সাই) দা
 শির্ডি সাইগী ভক্ত অমনা পতি সাই বাবাগী বিভূতি অদু লৈতোন্দা লৈরবদা
 মহাকী পূকীংদা চিংনবা শঙ্কা অমনা ‘ঐ তৌরিবা অসিবু চুমলিবরা, ভক্ত
 অমনা ভগবান মখল অনী লাংপা অসি অমাং-অশেঙ খঙদবা মাক্সি’ হেক
 খল্লকপদা, প্রশান্তি নিলয়মদা লৈনা-লৈনা বাবানা, বোস্বেদা লৈরিবা মাগী

ভক্ত অদুগী ফল্লাংদা থেংলিবা সত্য সাঈ বাবাগী চিত্র অদুদগী ইরং লংবা মঙাল অমা উৎপিদুনা ভক্তগী চিংনবা অদু কোকহনখি। মতৌ অসুয়া ইবুংঙো মানা তৌথোরকপা খৌওংশিং অসি মীওইবনা খঙবা ওম্বগী রাংমদা লৈ। বোম্বেদা লৈবা দশেরা কুন্মৈ যাওবা য়ান্না চংনিংবা অদুগা রেল-টিকেংতি ককপা ওমজদবা য়ান্না লাইরবা নুপা ভক্ত অমনা চংপা ওমদবগী বাদুনা কপখি। খুদক্তা, মাগী কা মনুংদা থেংলিবা বাবাগী চিত্র অদুগী মমাংদা রেল-টিকেট অমা য়ান্না ওকপা মওংদা তাদুনা লৈরম্মি। অতোম্মা ভক্ত কয়াদসু খৌদোক কয়াদা মখোয়গী অরাবা কোকপীবা অমসুং মশা ওমদদুনা হিগ্লিবা ভক্ত কয়াদা কনা অমগীনা ময়াদা বিভূতি তারকপা, কনা অমগীনা মরাইপক্তা, কনা অমগীনা মোন মখাদা বিভূতি পেকেং লৈরম্মা থেংনখি।

অসিগুন্ম বাবানা মীওইবগী মপোক্তা পোঙ্কবসু, ঐখোয় মীওইবনা খঙবা ওম্বগী রাঙমদা লৈবা সাঈবু “ওঁ শ্রী অতীতায় নমঃ” হয়না শৈখাদুনা খুরুমজরি।

(৮৫) ওঁ শ্রী কালাতীতায় নমঃ

‘কালাতীতা’গী অর্থদি মতমগী (কাল) রাংমদা লৈবা হয়বনি। বাবাদি ‘মতম’ কৌবা লাইনা পুনবা ওমদে হয়না শৈখাবা নামাবলিনি। মহাক্তি অহৌবসু লৈতে, অরৌইবসু লৈতে। অতৈ পূন্মমক তুমপ্তবসু মহাক্তি লৈহৌই। মহাক্তি লৌইবা খন্ম্বা নাইদবনি, জগৎ শীলবা থুংনা লৈবনি। ইবুংঙো মহাকপু ‘দেশ কাল অপরিচ্ছিন্ন’ (দেশ = মফম; কাল = মতম; অপরিচ্ছিন্ন = সীমানা লৈতবা) হয়না শৈখাই। মহাক্তি ‘সনাতন সারথি’ নি; লৈশেমওঁদগী লৈরক্কাবা সারথিনি। মহাক্তা লাউথোকপিত্তবনি মদুদি মহাক্তি চহিনা (মতমনা) মহাকপু মাঙহনবা ওমদে; মাগী খৌদাং লৌইরগা

হকচাং থাদোন্ধগদবনি। বিষ্ণু সহস্রনাম্‌দা মহাকপু ‘অজ’ হায়বদি পোকপা
 নাইদবা ‘অমৃত্যু’ হায়বদি শিবা নাইদবা হায়না শৈথাবনি। বাবানা মফম
 অমদগী অতোপ্পা মফম অমা চংপদা, অথাপ্পা অনকপা হায়বদুনা অখিংবা
 শীবা ওমদে; অদুনা বাবানা মফম অমদগী অমদা চংপদা মতম চঙদে।
 মহাক্তি মতম অমত্তদা মফম কয়ামকমদা, হায়বদি অমুত্তদা মফম কয়ামকম
 যৌবা ওন্মি। ইংশোক ১৯৬৪গী ডিসেম্বর থাদা মতম অমত্তদা অঙ্কপ্রদেশকী
 ব্যাকটগিরিদা অমসুং কেরালাগী মঞ্জেরীদা যৌবিদুনা মনাই ভক্তশিংবু দর্শন
 পীনখি। মনিমুক্তা অমা, করিগুস্তা অমা পুথোকপা নত্রগা অনাবা অমা
 ফহনবা অসিগুস্তসিদি বাবাগীদমত্তদি মাগী ইচ্ছা, অনিংবা অদুনা অদুম
 হেজা ওইবনি। কুইনা চঙবা নত্তে; খুদত্তনি। মাগী ইচ্ছা শক্তি তনা
 কেলিফোর্নিয়াদা (আমেরিকা হায়রিবা লৈবাক অদুগী লম অমদা) লৈবা
 মাগী ভক্ত চার্লস পেন নত্রগা সিয়োনদা লৈবা আয়েজরগী ইমুং-মনুং অমসুং
 শিমোগা কৌবা মফমদা লৈবা রাওগী ইমুংনচিংবা ভক্তগী মফমদা মহাক্তি
 ইচ্ছা শক্তি না মশামক খুদত্তা চত্তুনা মতেং পাংই। মতম অমসুং মফম্মা
 ইবুংঙো মাবু অখিংবা শীবা অমসুং তপথহনবা ওমদে।

মহাক্তি তুংদা থোন্ধগদবা থৌদোক্তা যৌবা ওমই; হৌত্তবা থৌদোক
 মফমদা হনগংনা চংপা ওন্মি। বাবানা ঐখোয়দা তাকপি, “ঐদি নখোয়গী
 নহানমুকী মপোক খঙই”, “নঙনা ওসি ফংজরিবা বর অসি নহাক্সা
 হৌখিবা মপোক্তা নিংত্রবনি।” মহাক্সা মী কয়াদা থোন্ধগদবা খুদোংথিবা
 কয়া মাঙজৌননা তাকপিত্রবনি; মী কয়াবু অচুস্তা মাইকৈ তাকপিত্রবনি।

অসিগুস্তা মতমগী বাংমদা লৈবা সাক্তিবু “ॐ শ্রী কালাতীতায় নমঃ”
 হায়না খুকমজরি।

(৮৬) ॐ শ্রীসিদ্ধিরূপায় নমঃ

‘সিদ্ধি’ গী অর্থ অনী শুই। ময়ামগী চৎনবী, লোকাচারগী অমা; অতোপ্পা অমনা শাস্ত্রীয় ওইবা অর্থ অমা। লোকাচারগী অর্থদা সিদ্ধি হায়বদি ‘মায়পাকপা’, ‘লনধুম চেনবা’, ‘মপুঙ ফাবা’ অসুয়া খঙনৈ। অসিগুস্তা চৎনরোলগী অর্থ অসিগী মতুং ইমা রত্নমালা অসিগী মমাংদা পনখিবা গুণ খরদু য়েংলুরগসু বাবাদি ‘সিদ্ধিরূপ’ নি হায়বা খঙবা ওস্তি। মহাক্সবু নিংত্রবদি হেস্তা ওইবা, মহাক্সবু হায়ত্রবদি মদুগী ফল হেস্তা খুদস্তা ফংবা অসিনচিংবনি। বাবানা লম্ফ চংলুরবা মী কয়াবু ঈশ্বরগী লম্বীদা লমজীংবী; অফবা মায়কৈদা লমজীংবী; শেংদোকপী, হিংবগী কান্নবা ফংহল্লি।

‘সিদ্ধি’গী অতোপ্পা শাস্ত্রীয় ওইবা অর্থ অমনা, মীওইবগী শক্তিদগী হেনবা, ‘অতিমানুষ’ ওইবা খঙনৈ। অসিগুস্তা শক্তি অসি ইচ্ছা শক্তিগা খেই, মসিদি মীচম অমনা যোগ সাধন কয়া তৌরবা মতুংদা ফংবসু ওস্তি। অদুবু সত্য সাই বাবাদি সিদ্ধি মখল অসি যোগ অভ্যাসকা অমস্তা তৌদনা অঙাং ওইরিঙেদা অদুম য়াওরক্সবনি। মহাক্সী সিদ্ধি মখল অসি মশাগী প্রকৃতিদা হান্না য়াওজরক্সবনিনা মানা হেস্তা কৌথবা হায়বদি অবাহন তৌবা ওস্তি। বাবানা তাকপি, “সিদ্ধি মখল অসিদি, ‘দিব্যতা’গী সাধন অমনি। মসিবু খৃৎশাগী হৈ-শিংবা, মিত্রং অমগুস্তা লৌদুনা পুক্রিংবু ভ্রম তৌহল্লোইদবনি।” মিত্রংশিং অসিদি যোগীশিংনা অভ্যাস মখল খরা মতম কুইনা সাধন তৌরগা ফংবা সিদ্ধিনি। বাবাদা য়াওরিবা সিদ্ধি অসিদি মশাগী য়াওজরক্সনি।

খঙজদবা মী খরনা মশাবু য়ান্না খঙ-হৈরবা অমগুম উহমিংদুনা অসুয়া হায়বসু য়াওই, মদুদি সাই বাবানা সিদ্ধি ফংলবনি হায়দুনা তৌরিবা ময়াম অসিনা মহাক্সী আখ্যাত্তিকী লম্বীদা অকায়বা লাঙ্কনি। মখোয়না হায়রিবা অসি খঙজদদুনা তৌরিবনি। সিদ্ধিশিং অসি অকনবা যোগ সাধন,

তপস্যা কয়া তৌরগা ফণ্ডলকপা ওইনা খন্দুনা হায়রিবনি; বাবাবু সাধক অমা ওইনা ইচম চম্মা খন্দুনা তৌরিবনি। বাবাদি সাধক নস্তে; অসিগুস্তা সাধক ময়ামগী পছুংনি; মখোয়না তৌরিবা যোগ অভ্যাস ময়াম অদু মহাক্কী মনাক যৌবা ওম্ববনি। বাবাদি; ‘সিদ্ধি’ হায়বদুগী মিৎনা উবা শায়োম্মি। ইবুংঙো মহাক্কা সংসারদা মীয়াম মরক্তা খোঙদাবিরকপা অসিদি মশাবু সিদ্ধি ফংলবনি হায়বগী নাপল কাবা অমসুং দৈবিক শক্তিবু পরিক্কা লৌবা ওম্বগনি খনবদগী মকোক লুমথরবা অরাবা তারবা অনাবশিৎ অদু ফহনবা লাকপনি।

অসিগুস্তা ‘সিদ্ধি’ হায়বদুগী মিৎনা উবা শায়োন ওইবিরিবা সাঈবু “ওঁ শ্রীসিদ্ধিরূপায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৮৭) ওঁ শ্রী সিদ্ধ সঙ্কল্পায় নমঃ

‘সিদ্ধসঙ্কল্প’ গী রাহ্‌ছোক্তি, ‘নীংবু নীংলবদি হেত্তা থুংবা’ হায়বনি। ‘সিদ্ধ’ মায় পাকপা; ‘সঙ্কল্প’ হায়বদি পুক্রীংনা নীংখিবা, ইচ্ছাবু খঙ্‌নৈ। অশন্বা রাহ্‌ছোক্তা, নামাবলি অসিদা হায়রিবনা বাবানা নীংবু নীংলবদি হেত্তা ওইথোকই অসিনি। ‘সিদ্ধসঙ্কল্প’ গী মগুণ অসি অসুন্ধি মতিক চাওই মদুদি মায় পাক্‌বগীদমত্তা য়াম্মা শুক্‌বা-নোমলুগদবা অমত্তা নস্তে; বাবানা নীংবা, অপান্বা ইচ্ছা অদু গুলাপকী লৈনাদা লিক্কানা তরু-তনাম্মা তারকপগুম অদুন্ধী মতিক লাইনা অনীংবা অদু ওইথোকই হায়বনি।

বাবানা তাকপীবগী মতুংইম্মদি সিদ্ধ মখল অসি ফংবদা, নীংবগা ফংবগা অনীগী মরক্তা মতম অমত্তা চঙ্‌দে। প্রশান্তিদিগী মাইল ১৫০০ লাগ্‌গা থোকখিবা খৌদোক্তা বাবানা প্রশান্তিদা লৈনা-লৈনা ভোপালদা লৈবা মনাইবু মথ্বাই কমিংবগী ইচ্ছা অদু নোংমৈ কাপকনু হায়না মনাইগী নাকোংদা তাহল্লবদা মতোমতা শিজরগে তৌরবা ভক্ত অদু কনবীখি। খৌদোক

অদুনি বাবানা মতোমতা শিজরগে তৌবা মনাই ভক্ত অদুগী মুমদা খুদত্তা মহাকী ইচ্ছানা ভক্ত অদুগা যান্না তীল্লজবা ইমুং অমগী মী অহমগী শকলোন লৌদুনা থোঙু ধীনৰি; ইমুংদা চঙদুনা যান্না শাংনা বারী শামরগা, ওহাক কাউথোক্লিঙে মিকুপ্তা নোংমৈ অদু মশা খঙহন্দনা পুথোক্তুনা মথাই কনবিশিবদুনি। অতোগ্না ধৌদোক অমদনা বাবানা মমিং চংলবা ভাইওলিন খোঙবা ওস্তাদ Mr. Chowdiah দা মমিং মথা, লৈফম অমসুং তারিখ লোয়না যাওবা তকমান অমা মহাকী ইচ্ছানা খুদত্তা পুথোক্তুনা মনা ওইনা কৃপা পীবিৰি। তকমান শেন্দুগী অঙকপা মতৌ অদুসু ভক্তশিংদা হকথেংননা উংপিৰি: অহাংবা আকাশতগী বাবানা তকমান অদু অহানবা শেন্দুদা, মমিং মথা যাওরমদ্রে; অদুনা খুং হাংদোক্কুরবা খুবাক অদু অমুক উমশিন্দুনা সেকেও অমরোম থল্লবা মতুংদা অমুক হাংদোকরকপদা লোয়না যাওরকপনি।

অমুকা হেন্না ওক্লবা বাবাগী 'সিদ্ধ সঙ্কল্প', মহাক্সা নীংবু নীংলবদি হেত্তা সিদ্ধ ওই হায়বগী খুদম অমসু লৈরি। মতাং অমদা, এনথ্রোপোলোজিষ্ট (মানব জাতি শাস্ত্রী) হায়বদি মীওইবা জাতিগী হৌরকপা, মৈহৌরোল থিজিনবা সাইন্টিষ্ট (প্রোফেসর ওফ এনথ্রোপোলোজি) অমগা বাবাগা খল্লরকপদা অসুম অসুম লুশল্লক্তুনা মীওইবগী হৌরকফম যোংগী মতাং যৌরকৰি। মতাং অদুদা বাবানা উপাস্ত্রী মথত্তা হিংবা ওস্তা মতু যান্না চোমদবা অমসুং মমৈ পান্দবা যোংজাও মখল অমা লৈ মদু প্রোফেসরনা হায়বদা চিখরল্লে তাকপীৰি। প্রোফেসরনা মাদি মদুগী মতাং থেংনদে হায়না থাজদবা উংলবদা বাবাগী ইচ্ছানা মখুং হাইবদা যোংজাও অদুগী পিত্তক তৌবা মোদেল অমা খুদত্তা পুথোক্তুনা উংৰি। মহাক্সা নুংশিন্তা খুবাম অদু ওহাক পায়শল্লগা থন্দা মহাকী ইচ্ছা শক্তিনা নুংশিং কৌবা পোংচং অদুদগী হেত্তা ওনবনি।

অসুখা বাবাগী ইচ্ছা অসিদি মফম খুদিংদা লৈবনি; ওইগে হায়বদা
 ওপুনি হায়বগী বারী অমসু লৈরি। গুজরাটতদি ইশ্বরদা ভক্তি লৈবা ইমুং
 অমনা থা অমা চুপা চরা হেদুনা পূজা পাঠ তৌরবগী অরোইবা বর নুমিৎতা
 (valedictory puja) থুম তংবা চংনৈ। বাবাগী ভক্ত ওইবা ইমুং অমনা থা
 অমা চরা হেদুনা পূজা তৌজবগী অরোইবা নুমিৎ অদুমক্তদা পুংফম চপ
 চানা বাবানা ইচ্ছা তৌবিদুনা, মন্দিরদা লাংলিবা চিত্র অদুদগী থুম মহি
 চেহুরকখি। অমেরিকাদা লৈবা "Cowan" শিংনা বাবাগী চিত্র অমন্তং
 শীবিনবা খুরুমজখি। বাবানা মহাকী ইচ্ছানা চিত্র অদু মফম অদুমক্তদা
 যৌহনখি।

অসুখা মহাকী অনীংবা খুদিং থুংলিবা সাঙ্গবু, “ওঁ শ্রী সিদ্ধসঙ্কল্পায়
 নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৮৮) ওঁ শ্রী আরোগ্য প্রদায় নমঃ

‘অরোগ্য’, অনাবা লৈতবা হায়বা রাইহে অসি হকচাং ফবা, হকচাং
 নুংঙাইবা খঙনবা রাইহৈনি। বাবানদি ইরায় লায়না অসুখা তাকপি, “হকচাং
 নুংঙাইনা লৈবা হায়বা অসিমক্তি চাং অমদা ময়ায় ওইরপ্পা চীজাক অমসুং
 ময়ায় ওইরপ্পা পোখাবা অনী অসিগী ফলনি”। মসিমক্তি গীতাদা ‘যুক্তাহার
 বিহার’ হায়না অদুম তাকপনি। গীতাগী অধ্যায় ৬কী ১৭শুবা শ্লোক
 অসুখা যাওরি,

যুক্তাহারবিহারস্য যুক্তচেষ্টস্য কর্মসু।।

যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যোগো ভবতি দুঃখহা ॥৬.১৭॥

[দুঃখহা যোগ - অরা-অনা কোক্কা ওইবা কোকপা যোগ অসিদি;
 যুক্ত অহার বিহারস্য - চাবা থকপা অমসুং পোখাবদা চাং কক্কা থন্বা ওপুনা
 মহাক অদুনা; যুক্তচেষ্টস্য কর্মসু-থবক তৌবদা চাং নাইনা মহাক অদুনা;

যুক্তস্বপ্নাববোধস্য-মতম চানা তুস্বা অমসুং মতম চানা হৌগংপা মহাক
অদুনা; ভবতি-ফংবা ওশ্মি অশুগ্না অর্থদা, 'অব্ধা-অনা কোকপা যোগ
সাধন অসিদি চাবা-থকপা অমসুং পোথাবদা চাং কক্লা থস্বা ওস্বা, থবক
তৌবদসু চাং নাইবা, তুস্বা-স্বাহৌবসু চাং নাইবা মহাক অদুতনা ফংবা
ওশ্মি।' মতাং অসিদা পল্লিবা 'যুক্ত' হায়বদি 'শমজ্ঞববা' হায়রিবসি হিরম
মঙানি: চীজ্জাক, পোথাবা, থবক, তুস্বা অমসুং হৌগংপা মঙা অসিনি।
মঙা অসি বেদ-শাস্ত্রনা তাকপা মতুংইল্লা মী-মী অদুগী হকচাংগী ফিবম,
পূক্কাংগী ফিবম, অকোয়বগী ফিবম কয়া অসিগা চুশিন্নবা অদুনি অরোগ্য,
অনাবা চঙদবা হায়রিবা অসি।

বাবানা মরু ওইনা তাক্ৰিবিদি হকচাং ফগে হায়রবিদি পূক্কাং অসি কর্ম
ইন্দ্রিশিংনা (কস্মেন্দ্রিয়) মথোয়গী অপাস্বা মওংদা হোয়দুনা পুরিবা অদুদগী
লৈথোকহৌবা ওল্লবতদা ওইগনি অসিনি। মসিগীদমজ্ঞা, বাবানা স্বাইদগী
ফবা উপাইনি হায়না' তাক্ৰিবিদি 'নাম সংকীর্তন' অমসুং 'রূপ ধ্যান' অনী
অসিনি। অদুনা বাবানা পীবা দিম্বোশ্বর্ষ বৃদিংমক, 'লেকচর' ওজ্ঞা নন্তে,
'মিকচর'নি। অতৈ হায়দে, 'পূক্কাং অমসুং হকচাং মশা ফহল্লু' অসিদনি।
মরম অসিনা, মহাক্লা তাকপিবিদা, মহাক্লা হায়রিবশিং অসিদা রাইহে অমা
ফাওবা চিখদনা অমসুং বা মচং অমা ফাওবা চিখদনা লৌখংকগদবনি
হায়না তাকপি। মরমদি পূক্কাংগী শাস্তি ফংলবতদা হকচাং ফবা ওমংগনি।
অদুনা বাবানা ঐশ্বোয়দা পীরিবা হকচাং নাদ-য়েজ্ঞনা, ফনা থস্বা ওল্লবা
'হিদাক্তি' য়ায়া পামশল্লদবা (দিতৈচমেন্ট), ঈশ্বর ভক্তি লৈবা (ডিবোসন),
মীওইবা অমসুং ঈশ্বরগী সেবা (সর্বিশ) তৌবা অসিতনি।

বাবানা পীবা খৌজান্দা স্বাইদগী খৌইদোক-হেন্দোকপা, বিশিষ্ট
ওইবা দয়া কৃপা অসি অতৈ নন্তে; ডাক্তরনা খুং থারবা-লিরবা, লুরবা
অনাবা কয়া ফহনবা অসিনি; ফহনবগী মওং অসিসু মেদিকেল সাইন্সনা
খঙবা ওশ্বগী ব্রাংমদনি। অদুগা লোয়ননা বাবানা মনাইশিংবু

শেলহল্লিৎলকপা মতাং অমদা হেক হেক লাউরকই “কেল্লর হায়বা! কেল্লরদি কেল্লেল” (Cancer is cancelled) কেল্লরদু অদুম ফখি! ইবুংঙো মাগী হুকুমি, ইন্দবা-লাভবা য়াবা নঙে। অথাল্লদা লৈবা অনাবা কয়াদা বাবানা মমংদা নত্রগা মমাংদা দর্শন পীনবিদুনা “ফমুং কোনখংলো, ঐগী ইনাক্তা লাকও; ইতুং ইল্লকউ!” অসুম্মা তাকপিখিবা কয়া অমসুনি। অনাবশিং লাকখি অমসুং ফখি।

অসুম্মা হকচাংবু নাদ-য়েজবা পীবিরিবা সাঈবু ঐখোয়না “ওঁ শ্রী আরোগ্যপ্রদায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৮৯) ওঁ শ্রী অন্নবস্ত্রদায় নমঃ

‘অন্ন’=চীঞ্জাক, ‘বস্ত্র’=শেৎন-ইন্নবা ফি; ‘দায়’=পীবা; শেৎন-চানবা পীবগী মতাংশিদি শির্ডি সাঈ বাবাগী মতমদা য়াল্লা মরু ওইখি। শির্ডি বাবানা তাকপি, “ঐগী ভক্তশিংগী লৈফমদা শেৎন-চানবা রাংলোই।” শির্ডি বাবানা হৈনজবা অসি চানিংঙাই লৈতবা, শেৎনবা ফি মতক চানা ফংদ্রবশিংদা চানবা চীঞ্জাক, ফি-রোল পীবা অসিনি। মহাক্সা ঐখোয়দা সেবা মখল অসি করয়্যা তৌগনি হায়বা য়াল্লা কুপ্পা তন্ম্বী; মহাক্সা মাগী ভক্তশিংদা পীরিবা খৌজান, নুংশিবা ময়াম অসিগী বিজ্ঞাপন তৌদুনা ফোংদোকপা তৌদে; মিৎচংকি নঙে। মহাক্সা মখোয়শিং অসিবু “লাইন্নবা, তোন্নবা” হায়বা রাইহে অসি শীজিন্নদে। “মখোয় অসি নখোয়গী মরী মতানি” হায়না তাকপি।

অদুবু, সত্য সাঈ বাবাগী নামাবলি ৮৯শুবা অসিদা হায়রিবা ‘অন্নবস্ত্র’ অসিদি খরা হেনবা মখলগীনি। সত্য সাঈনা ‘অন্ন’ বু “হকচাং ফবা” হায়না রাহহোক পীরি; ‘বস্ত্র’ (ফি-রোল) হায়রগা সনমান ‘ইকাই-খুম্বা’ গী রাহহোক পী। মহাক্সা তাকপী, “ঈশ্বরগী নাম শোন্দুনা, অফ-

ফল (বিবেক-বিচার) খণ্ডনা অপান্ধা মীহৌবা অসুম অসুম থাদোফুনা বৈরাগ্যগী মণ্ডণ হেনগংহল্লিবা ইমুং অদুনা অরা-অনা অমস্তা তাহল্লোই।” অদুনা বাবানা মচাশিংদা ‘হকচাং ফবা অমসুং সনমান’ অনীমক পীরিবনি।

বাবাবু শ্রদ্ধা অমসুং ভক্তিগা লোয়ননা নীংজরবা, থবক তৌবদা থকশি-খাশি ঙাক্লা চংপা অমসুং ওইজ-ওইথক কাহেমা পামশন্দবা গুল্লবদি নহাক শোয়দনা ইবুংঙো মহাকী কৃপা ফংলবনি। কৃপা অসি ফংত্রবদি নহাকী পুল্লিবা অরা-অনা হায়বদি প্রাণহানি অমসুং ইজ্জং মাঙবা, মানহানি তৌররোই। মসি বাবাগী রাশক্লি; রাশক অসিগী মখাদনি নহাক্লা শান্তি ফংদুনা নুংঙাইবা পুল্লি লেনবা গুমজগদৌরিবা। কল্লক্-য়েংথিনবনা পীক থল্লবা পুল্লি মরেল অমদা অচৌবা শিনফম পায়রিবা ওফিসার ভক্ত অমদা, “ঐ খঙই, নহাক্লা হৌজিক তৌরিবা থবক অদু য়েক্লবনা কোয়শিল্লি।” হায়না ওফিসার অদুনা থবক্তগী পোখাগদবা চহি ১২ রাংলিঙৈদা বাবানা হায়খি। মতম অদুনা বাবানা মখা তানা তাকশিখি, “অদুবু, করি অমস্তা কিগনু, ঐনা নঙবু নঙগী হৌজিক ওইরিবা অরাবা তারিবা অমসুং ইজ্জং মাঙলিবা কয়া অদুদগী কনবিগনি অমসুং য়াল্লা ইকাই খুন্ননা থবক্তগী পোখাবা ফঙহনগনি।”

মতৌ অসুয়া, মনাই ভক্তশিংবু হকচাং ফবা অমসুং ইকাইখুন্নবা পীরিবনি সাদ্গিবু “ওঁ শ্রী অন্নবস্তুদায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৯০) ওঁ শ্রী সংসার দুঃখক্ষয়করায় নমঃ

‘সংসার’ গী অর্থদি ঐখোয়না থেংনরিবা অমসুং ঐখোয়সু মদুগী শরুক অমা ওইরিবা, অরেক্লা অমসুং তং-তাবা লৈতবা ফিভম অসিবু খঙনৈ। ‘দুঃখ’ = অরা-অনাবু অমসুং ‘ক্ষয়করায়’ = মাঙহনবিরিবা হায়বনি। অশম্বদা বাবাবু লৈশি-লৈথোঞ্জবা নামাবলি পরেংগী ৯০শুবা শ্লোক অসি ‘সংসারগী অরা-অনা মাঙহনবীরিবা বাবা মহাকপু খুরুমজৈ’ হায়বনি।

পোকপা, মগান ফরকপা, মরায় চায়থরকপা অমসুং শিবা, পুলিগী চেনকদ্রবা তাংকক ঙাক্তনি অমসুং মগুম ওইরদ্বা, কিনথরকপা; মহি ওইরদ্বা, কংশল্লকপা; চাউরদ্বা, শীকশল্লকপা; খুঞ্জাও-লৈচাওবা, খুন্তাক লানশিবা; পুম্মক অসি সৃষ্টিগী খোঙচৎনি; মগান নাইদনা পাকচাউরবা জগৎ অসিমক সংসারনি; অসুম-মওইরে হায়বা লৈতবনি।

অদুগা, ‘দুঃখ’ অরা-অনা হায়বা অসিমক সংসারগা খায়দোক্লবা যাদ্রবা শক্তল্লি; মরমদি ‘সংসার’ অসি ‘অসার’ নি, শূন্যনি, অহাংবনি, সত্য নস্তে, অরেপ্পা-লেঙদবা নস্তে। অশম্বদা সংসার অসিদা হৌষিবা, হৌজিক অমসুং হোরেনগী খৌদোক অমত্তা মামদবনি। হায়রিবা অসিগুম্বা ‘সংসার’ হায়রিবা অসিদা মীওইবা অসি পোকপা-শিবগী মখা পোল্লি। অমুক পোক্ই; করি তৌনবা! অমুক শিনবা; পোকপা অমগা শিবা অমগা অনীগী মরত্তা তানশিনজরদ্বা অমসুং শাগৎচরদ্বা মইহে অদু চাদুনা অনৌবা পুলি অমা অমুক লেয়বা! অসিগুম্বা লেপ্পা লৈতনা চংলিবা নত্রগা উংলিবা চাকা অসিনা নহাকপু চপখাইহল্লোয় হায়রবদি মসিদগী করল্লা নাছোক্তদগে হায়বা পোরম অদু খঙ্‌বা তাই। মতাং অসিদনি, বাবানা সংসারগী ‘দুঃখ’ অরাবা অসি করল্লা হম্বহনগদগে নত্রগা পুম্মাং মাঙ্‌হনগদগে (ক্ষয়=মাঙ্‌হনবা, হম্বহনবা) হায়বা ঐখোয়দা তাকপিদুনা মতেং পাংবিরিবা। ‘স্পর্শনম্ কস্মবিমোচনম্’ হায়বসি বাবাগী রাশক্লি। মসিবু সাধনা তৌরবদি কোকপিগনি অসিনি। ‘স্পর্শ’ হায়বদি, ভগবানগী চরণ শোকচবনা, ‘কর্ম’ হায়বদি কর্মগী লীপূনদগী (কর্মবন্ধন), ‘বিমোচনম্’ হায়বদি কোকপিগনি অসিনি। মসিগী মতুঙদা ঐখোয়না পুলিগী মিৎকুপ খুদিংমত্তা ঐখোয় ইশাদা যাওরিবা ঈশ্বরগী মগুগ খঙ্‌বা গুমগনি। মতম অদুদা কর্মবন্ধন পুম্মমত্তগী নাছোক্তুনা অমুক হল্লা সংসার অসিদা পোক্তবা গুল্লগনি। ইবুংঙো মহাকী বিশ্ব প্রেমদা মনিং মখা তম্বা গুল্লগনি। ‘প্রেম

স্বরূপ' ওইদুনা প্রেমগী তুংনফম ওইরিবা ইবুংঙো মহাকী মফমদা তিনখিবা অসিবু 'সায়ুজ্য'='অমত্তা ওইবা' কৌই।

ইশমশম্বদা বাবাগী চরণ শোকা পূকচেল তিংনা নীংজবা ওল্লবদি নত্রগা নীংজবা ফংলবদি 'বিজ্ঞমান' ওইবা হায়বদি জ্ঞান লৈরবা পণ্ডিত অমা ওইবা ওমদুনা সংসারগী অরেপ্পা লৈতবা, ওল্ল-তৈনবা, হায়বদি নুংঙাইবা-অরাবা, নোকপা-কপ্পা, অমাঙ-অতোং, পোকপা-শিবা অসিনচিংবগী অবিদ্যা মায়াগী ভ্রষ্টাচার ময়ামদগী ইশাবু ঙাকথোকচবা ওমহনগনি।

অসুম্মা, অহোংবা নাইবা পুল্লিগী অরা-অনাগী চাং হুহুহুল্লিবা সার্ববু “ওঁ শ্রী সংসারদুঃখক্ষয়করায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৯১) ওঁ শ্রী সবভিষ্ট প্রদায় নমঃ

‘সবভিষ্ট’ হায়বা বাইহে অসি, ‘সর্ব’ অমসুং ‘অভিষ্ট’ বাইহে অনীনা পুনশল্পগা শেশ্বনি। সর্ব=পুল্লমক হায়বনি; অভিষ্ট=অপান্ধা, পামজবা হায়বনি। অদুনা ‘সর্বভিষ্ট’=অপান্ধা পুল্লমক হায়না খঙন। ‘প্রদায়’=দীবা হায়বনি। অদুনা বাবাবু শোঞ্জবা নামাবলি ১০৮ গী মনুংদা ৯১ শুবা শ্লোক অসিনা, ‘সবভিষ্ট প্রদায়’, অপান্ধা পুল্লমকপু দীবিবা ইবুংঙো হায়না বাবাবু শৈখাদুনা খুরুমজবনি।

ভক্তশিংনা অহানবদা পামজরিবসি শেৎনা-চানবা, লন-থুম, হকচাং ফবা, পুক্রীং নুংঙাইনা লৈবা অসিনি। মসিগী মথংদা ভক্তশিংনা পামজরিবসি ভগবানগী দর্শন ফংজবা অসিনি। বাবানা তাকগিরি, “ঙানা খোইদা থুবঙুম ঐনা নঙবু অরাবা দীদুনা, নখেয় পুল্লমকপু ঐগী ইনাক্তা চিংশিল্লিবনি। অদুম তৌরবতদা নহাক্সা ঐগী ইনাক্তা চংলকুই; ঐবু থাজৈ অমসুং নঙগী পুল্লিদা নিয়ম নাইবা হৌরকই। মতম অদুদা ঐনা নখুং পায়দুনা

পুরগা নঙগী অনীংবা পূন্মক্ থুংহল্লি; অদুগা লোয়ননা মীওইবগী পছুং য়ৌনা লমজীংই; ভগবত তত্ত্ববু মশক খঙহল্লি।” বাবানা পীগদৌরিবা নিয়ম নাইবা হায়রিবসি অতৈ থেইদোকপা নন্তে; বা ঙাঙবদা অফ-ফন্ত খঙনা ঙাঙবা, তপ্পা ঙাঙবা; চুরুপ-মুনচিংবা থকপা থাদোকপা, শা-ঙা চাদবা হায়বদি সাত্তিক আহাৰ চাবা; ইন্দ্রিশিংবু ইরাং হৌহনবা সিনেমা, দ্রামা য়েংদবা; ফন্তবা অমোংপা সাহিত্য পাদবা অসিনচিংবা খরা অসিদগী হৌবনি। মথংদা অমুক বাবানা পীরিবা অফবা নিয়মদি ভজন, কীর্তন, জপ অমসুং ধ্যান চাং নাইনা চখবা অসিনি। অসুম তৌনা খোঙকাপ অমগী মথংদা অমা থাংদুনা মথং-মথং ফন্তবা লমচং অমসুং হৈনবী কয়ানা ঐখোয়গী চৈঙাক ওইরন্থা অদু অমমমদা ওইনা লৌথোকপা ওল্লকনি। মতৌ অসুম তৌনা মতম অমদা ঐখোয়বু কুপশিন্দুনা লৈরশ্লিবা অজ্ঞানগী লৈচিন-নোংফাই অদু অসুম অসুম পাথরজুনা ঐখোয়দা য়াওরিবা ভগবান (মাথব) গী দৈবিক শক্তি অদু মশক খঙলকনি। মসি নত্রনে, ঐখোয়না স্বাইদগী পামজবা ‘অভীষ্ট’ হায়রিবদু। অদুগুন্না অপান্থা, অভীষ্ট অদু পীবিগে হায়বগীদমক বাবানা ঐখোয়বু মহাকী স্বাইদগী পামজবা সেবক্ অমনি খন্দুনা মমানা মচাবু লুনা তৌবগুম য়োকপিরিবনি।

মতাং অসি শিব অমসুং শক্তি (‘শিব’ অমসুং ‘উমা’) পূন্মবা সোমপ্লাদা য়াওরিবা মমা ওইবগী ‘রূপ’ হায়বদি শক্কোন অদুনি। শক্তি অসিনা পীরিবসি পোং অনীনি। অমনা ‘ভুষ্টি’ হায়বদি অপেনবা, হরাওবা, ফজবা থৌনা-লিংজেন, জ্ঞান, আত্মা সংয়ম, ইশানা ইশাবু বারকচবা অসিনচিংবা পীরি। অনীশুবা অদুনা ‘পুষ্টি’ হায়বদি লন-ধুম, হকচাং ফবা, মুম-কৈ, শাগৈ-নাটৈ, বাঙাং-শাজং ফজবা অসিনচিংবা পীরি।

অসিগুন্না অপান্থা অনীংবা পূন্মকপু থুংহনবিরিবা বাবাবু, ৩৬ শ্রী সবভিষ্টিপ্রদায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৯২) ॐ শ্রী কল্যাণগুণায় নমঃ

ভগবাননা মশক মণ্ড নাইদবা, মগুণ ফোংদোক্তবা ফিবম (নিগুণ = পরব্রহ্ম), দৈবিক মূল হায়বদি পূন্মকী হৌরকফম ওইনা মতোমতা লৈরস্বদগী ময়াম ওইনিংলকপগী ঈখিল অমা ফাওরকপা মতমদা জগৎ অসি শেন্না ‘সৃষ্টি’ তৌবা হৌখি হায়রি। অসুম তৌনা নিগুণ ব্রহ্ম (পরব্রহ্ম) না শক্কোন লৌদুনা সাকার হায়বদি অপরব্রহ্মানা মীওইবগী শক্তমদা “সত্য সাই বাবা” ওইনা পোকপিররে; প্রকৃতিগী গুণ পূন্মক চেলে। অদুগুন্না গুণ ময়ামগী মনুংদা ‘কল্যাণ গুণ’ অসি অমনি। কল্যাণগী অর্থদি অফবা, ঙাক্তা ওইবা, মঙ্গল ওইবা হায়বনি। কল্যাণ গুণ অসিগী অথুগ্না মগুণশিংদি, ফজবা, ‘সুন্দর’; প্রেম, ‘রুচির’; চিংলেন্না, ‘ভদ্র’; থোইদোক-হেন্দোকপা ‘শ্রেষ্ঠ’; থরাই নুংঙাইবা, ‘প্রসন্ন’; কান্নফম থঙ্‌বা, ‘হিতকারী’; লনথুম চেনবা, ‘সমৃদ্ধ’; লাইবক ফবা, ‘ভাগ্যবহ’; অফবা, ‘অচ্ছা’; অসিনি। বাবাদা হায়রিবা গুণ ময়াম অসি চেলে। অদুনা, বাবানা সত্য সাই স্বরূপ শক্তম লৌবিদুনা ঐখোয়গী ঈরক্তা তিনবিরববু মনাই ওইরিবা ঐখোয়না পুঙ্কীং পেঞ্জদুনা নামাবলি অসিদা শৈথাজবনি।

সত্য সাইগী শুমহংনিঙাই ওইরবা শক্কোন, মঙাল চেলেবা খোই-খোইবা শল্লাং, ফজবা মায়থোংদা মোমোন মীনোক, মিৎলা থন্মালনা থরানমিচাক্কুম লংলবা, পাতক তৌবা শাবান্দা রেশমগী ফিজোল, নিংখিবা নাতোন, অরংবা মায়থোং, মায়থোংদগী কোইরগ্না মঙাল, থন্মালগুম থোংলবা ইবুংঙোগী খোঙয়া - ও! পূন্মক অসিনি ইবুংঙো মহাকপু ‘কল্যাণ স্বরূপ’ কৌরিবা।

মথংদা চিন্তন তৌবিয়ু পুঙ্কীংদা ইবুংঙো মহাকী মেঙলবা খোঞ্জন। অমৃত চেলেবা আশীর্বাদ পীবিরিবা খুবাক; মহাকী পান্হোয়্যা ঙাকপি-শেনবী ঐখোয়বু; মহাকী বিবেক, বিচার, মহাকী খৌজাল অমসুং মহাকী দিবা

শক্তি! পূন্মক নিৰ্গুণ ব্রহ্মনা খোল্লিবা কিজোলনি; শক্লোন নাইদবা 'নিৰ্গুণ
নিরাকারদ'গী শক্লোন নাইবা 'সগুণ সাকার' ওইরকপা অদুস্মক মসিনি।
চুমখাঙ মচু তরেংনা অমস্তা ওইনা পুনবদা অটৌবা মচু ওইরকপগুম, কল্যাণ
গুণ ময়াম পুনশল্লগা "সত্য সাঈ বাবা" ওইরকপনি। তশেংবমক্লি, ইবুংঙো
মহাক্তি 'নিৰ্গুণ ব্রহ্মনি'; মগুণ কয়া শক্লুনসু লোয়বা নাইনরোইদবনি।

বাবাগী প্রেমনা মহাকী কল্যাণ গুণ পূন্মকী অথোয়বনি। বাবাগী
প্রেমদি অতংপা লৈতনা চেছুরিবা অমসুং মীপূম খুদিংদা যৌহনবিরিবা
নুংশিবগী ঈচেলনি। খল্লমই ঐথোয়না মহাকী প্রেমদি মীচং-মীখায়
নাইদবনি; অদুবু পীরল্লে মহাকী প্রেম, শরুক চাম্মা হেমা, খনগংতুনা
লায়র-অনং অশোন-অনা ঙাক্তদা! ইবুংঙো মহাকী কৃপাদি অতং-অখম
লৈতবা অমসুং হায়নরুবা লৈতবনি; পূন্মক খঙনা পীবিরিবা খৌজাল্নি।

অসুন্না অফবা ঙাক্তা ওইরবা কল্যাণ গুণ পূন্মক্লা লৈতেংলবা
মঙ্গলগী মশক ওইরবা সত্য সাঈ বাবাবু "ওঁ শ্রী কল্যাণগুণায় নমঃ"
হায়দুনা খুরুমজরি।

(৯৩) ওঁ শ্রী কৰ্মফলসিনে নমঃ

কৰ্ম হায়রগা থবক তৌববু খঙনৈ; পূক্লীংগী থবক, বাখলগী থবক,
ইন্দিশিংগী থবক অমসুং হকচাংগী থবকপু খঙনৈ। থবক তৌবা খুদিংগী
থবকী মইহে কৰ্মফল অমমম তঙাইফন্দনা লোয়নৈ। অসিগুন্না থবক ময়ামগী
চেনফদ্রবা কৰ্মফল অসি কুইনা তুংশিল্লক্লগা ঐথোয়-ঐথোয়গী লমচং
ওইরকই। করিগুন্না 'ভাব'না শাগৎলগা পংখন-খনবগী হৈনবী নত্রগা
থবক তৌবদা অফিঙ-অফায় তৌগনবগী মওং লৈরকপসু যাওই হায়না
বাবানা ঐথোয়দা তাকপী। অসিগুন্না কৰ্মফল অসিনা মথংগী মপোকী
মরাইবক লেম্মী; নৌনা সংসারদা খোঙদারক্লিবা অঙাং খুদিংমক পোকপদগী

লোয়নরকপা পুলিগী শেল্পেপ খয়া অদুম য়াওরকই। য়াওরক্লিবা শেল্পেপ অসি তোঙান-তোঙানবা খিবমদা য়াওরকই; কনা অমগীনা অনাবা চবুন অমা ওইনা য়াওরকই; অনাবা অদু হকচাংগী ওইবা য়াই (আধিতৌতিক) পূক্লিংগী ওইবা (মানসিক) য়াই নত্রগা আত্মাগা মরী লৈনবা (আখ্যাতি) ওইবা য়াই; কনা অমগীনা অনাবগী মহন্তা হৈ-শিংবা, বুদ্ধি-লৌশিং চঙখোনবা ওইনা য়াওরকই। অসুম্মা হৌখিবা মপোক্লা পীরন্নিবা শেল্পেপ অসিবু প্রারক্স কৌদুনা, মসিনা নৌনা পোক্লক্লিবা অঙাং অদুগী মরাইবক লেম্মী। অসিগুন্না কর্মফল অসিদগী নাছোক্লবা উপাইদি, (ক) তৌরিবা কর্ম পূম্মক ঈশ্বরদা কথোকপা; কর্ম নত্রগা থবক অমা পাঙথোকপদা ঈশ্বর সেবানি খম্মা তৌবা; করিগুন্না মতমদসু 'ঐ' না তৌরিবনি খন্দবা নত্রগা (খ) তৌফম থোকপা থবক খুদিংমক 'ঐগী ইথৌনি' খন্দুনা তৌরিবা থবক অদুগী মইহে নত্রগা কর্মফল অদু ফংগে খল্লদবা অসিনি। হায়বদি তৌখিবা কর্ম অদুদগী লাক্কদৌরিবা মইহে অদুগীদমক চিন্তা তৌরোইদবনি।

'ধ্বংসিনে' হায়রিবা অসি 'ধ্বংস'দগী লাকপনি; 'ধ্বংস' হায়বদি 'মাঙহনবা' নত্রগা 'থবক তৌবগী কর্মফলদগী কোকপিরবা' হায়বনি। বাবানা কর্মনা মীওইবগী পুলিদা চয়েৎনরিবা অসিদগী নাছোকহন্নবা উপাই অসি অহমথোক্লা পীরি: (ক) জ্ঞান যোগ তাকপীদুনা জ্ঞানগী মৈরিনা কর্মফলবু চাকথেকহনবা; মসিবু 'জ্ঞানাপ্রি দগ্ধ-কর্ম' হায়না তাকপি (দগ্ধ নত্রগা দক্ষ = চাকথেকপা)। (খ) ঐথোয়বু ভক্তিগী লম্বীদা হায়বদি ভক্তি মার্গদা চিংশিনবিবা। ভক্তি মার্গতনা ঐথোয়বু ঈশ্বরদা কর্মফল পূম্মক কথোকপা ওমহন্নি; মরমদি ভক্তি মার্গনা ঐথোয়বু ঈশ্বর মহাক্তি ঐগী থম্মোইদা লৈবনি হায়বা তাংদাংবা খঙবা ওমহন্নি অমসুং (গ) বাবানা মহাক্তি খৌজাল অমসুং 'বর' পীবিদুনা ঐথোয়বু কর্মফলদগী নাছোকপা ওমহন্নি। মতাং অসিগা মরী লৈননা বাবানা তাকপীখিবা অমা লৈ; বাবানা তাকপি, 'বর' ফংবা নত্রগা 'কৃপা' অমা ফংজবা হায়বসি ছাটিন অমা

ফংগুশ্বনি; মসিনা নঙবু ‘নোং’ চোৎপদগী কনগনি; ‘নুংশাগী’ মৈশাদগী
 ঙাকথোকপিগনি। মতৌ অসুয়া বাবাগী বর ফংজবা মহাক অদুদি কর্মফলনা
 ওংপা ওল্লরোইদবনি। বাবাবু থাজবা অমসুং মদুদগী ফংজবা খৌনা অদুনা
 ঐথোয়না কর্মফলগী তমথিরবা নিয়ম কয়া অদু করিসু বাদনা নাছোকপা
 ওমগদৌরিবনি। হৌজিক্তি মাগী খুয়াদা চংজরবনিনা কর্মফলনা ইবুংঙো
 মহাকী মচা ওইরিবা ঐথোয়বু ওংপা ওল্লরোই।

অসিগুস্তা কর্মফলবু কোকপীবা ওস্তা সাঙ্গিবু “ওঁ শ্রী কন্মধ্বংসিনে
 নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৯৪) ওঁ শ্রী সাধু মানস শোভিতায় নমঃ

সাধুগী পূক্ৰীংদা মঙাল পীবিরিবা অমসুং ভক্তশিংগী পূক্ৰীংদা মঙাল
 পীবিদুনা সাধু ওইহনবিরিবা ইবুংঙো মহাকপু খুরুমজৈ। (সাধুমানস=সাধুগী
 পূক্ৰীং; শোভিত=মঙাল পীবিরিবা)। ভগবদ গীতাদা সাধুগী অর্থ তোঙান-
 তোঙান্না শীজিন্লে; অদুগী মনুংদা সাধুবু ‘আচরায়ুক্ত’ কৌবা অসি অমনি;
 অর্থদি ‘আচর’ = লমচং ব্যবহার ফজবা; ‘আযুক্ত’ = লোয়নরবা; লমচং
 ব্যবহার ফবা মীবু সাধু কৌই হায়রিবনি; অতোগ্না মতাংদা ‘সাধু’ বু
 ‘শাস্ত্রনুবর্তী’ সু কৌই; অর্থদি, বেদ-শাস্ত্রগী নিয়ম ওক্লা (ব্রত) চংপা
 মীবু ‘সাধু’ কৌই। মতাং অমদনা ‘সাধু’ বু ‘সনমার্গস্ত’ হায়না খঙনৈ; অর্থদি
 ‘সন’ নত্রগা ‘সং’ হায়রগা মরুপ ওইববু খঙনৈ; ‘মার্গস্থ’ হায়বনা লস্বীবু
 খঙনৈ। অশম্বদা আত্মজ্ঞান ফংনবা হায়বদি মশানা মশাবু মশক খঙনবা
 লস্বী হোংদনা চওশিল্লিবা মহাক অদু সাধুনি; ‘সনমার্গস্ত’ হায়রিবসি
 অসিনি। মতাং অমদা অমুকসু সাধুবু ‘সময়জ্ঞবৃত্ত’ হায়না ফোংদোকই;
 অর্থদি অচুন্না থবক্তবু মথৌ ওইমা খল্লবা মী অদু সাধুনি হায়বনি।

বাবানা মসিমসু লাউথোকপিগি মদুদি মহাক্লা লাক্সিবা অসি ‘সাধুত্বম’
 সাধু ওইবগী মতৌ (অচুন্না, অশেংবা অমসুং অফবা) অদু য়োকখংনবনি।

মশানা মশাবু মহাক মুনি নত্রগা সাধুনি হায়রগা চীনগা খুংকা মামদবা
হায়বদি আদর্শগা তৌথোরকপগা মামদবা অমসুং চুনদবা মী অদুগী থাক
অদুদা লাকদবা নন্তে। কনাগুন্স্বা ভক্ত অমনা মাগী থাঈশেংবা সাধু ওইবগী
মগুণ (সাধুত্ব) অদু লৈরবদি মহাক অদুগী নুংদা লোভুনা লৈরিবা ‘বাবা’
অদু মপান্দা থোরফুনা শক উৎলঙ্কনি। বাবানা অমুকসু মতাং অমদা
সর্বোদয়গী ভলুন্তিয়র অমদা অসুন্না তাকপীথি, “ঐনা নঙগী পুকীং খঙই;
মসি ঐঙোন্দা লৈরিবা শক্তি ময়াম অদু শীজিমদুনা খঙবা নন্তে; ঐনা
খঙলিবা অসিদি ঐ অসি হামগী নঙোন্দা যাওদুনা লৈরবা অদুননি।
কনাগুন্স্বন মীগী পুকীং খঙনবা হোৎনরবসু ঐগী ‘চেতনা’ যাওদনা খঙবা
ঙম্মোই।” মরম অসিনা বাবাদি মী খুদিংমকী পুকীংদা অদুম লৈবনি;
মহাক্সা সাধু ময়ামগী পুকীংদা ‘শোভিত’ ওইদুনা হায়বদি ‘ঙান্দুনা’ মতম
পূন্মমত্তা লৈবা মরম্মা মী পূন্মমকী পুকীংবু ‘জ্ঞান’ কৌবা অরংবা মঙাল অদুনা
ঙালহল্লি। ভক্ত অমা হায়বসি সাধু অমনি। মহাকী পুকীংদা বাবানা
ঙাছোইরিবনি। মহাক্সা কৃপা পীনবিরি।

অসিগুন্স্বা পুকচেল শেংবশিংগী থম্মোইদা মঙাল পীবিরিবা সাঈবু
“ওঁ শ্রী সাধুমানসসোভিতায় নমঃ” হায়না খুকমজরি।

(৯৫) ওঁ শ্রী সর্বমত সন্মতায় নমঃ

‘মত’ কী অর্থদি ‘ধর্ম’ হায়বনি; সর্ব=পূন্মমক; সর্বমত=ধর্ম
পূন্মমক; ‘সন্মত’=ধর্ম পূন্মমক চপ মাত্ৰৈ হায়বনি। অপুনবদা বাবাদি ধর্ম
পূন্মমকপু অমতনি খঙবিবা ইবুংঙো মহাক অদুনি হায়না নামাবলি অসিনা
শৈথাজবনি। মসিগী মরমদি বাবানা শন্দোকপা পাউতাক খুদিংমক ধর্ম
পূন্মমত্তা চংনবা য়াবা রাফমদা (সিদ্ধান্তদা) যুফ্ফম ওইবননি। বাবানা
ঐথোয়গী ইরক্তা লাকপিরিবা অসি ঐথোয় মীওইবা জাতিবু অমত্তা ওইনা

চান্ন-চিন্ননা হিংহনগে হায়বগিনি; অনৌবা ধর্ম অমা শন্দোজুনা
 চয়েৎনহন্নবা নঙে হায়না মহাক্সা হেক-হেক তাকপি। ভারতকী হায়গী
 পরম্পরাদগী লৈরক্সা সনাতন ধর্ম হায়রিবা জাতি-বিজাতি খায়দবা হায়বদি
 সম্প্রদায়িক ওইদবা বেদগী খোল্লাউ, ‘একম্ সৎ বিপ্রা: বহুধা বদন্তি’ -
 ‘পরমাত্মাদি অমন্তনি, অদুবু লৌশিং জ্ঞান চংখোনবা ঋষিশিংনা মসিবু
 তোঙান-তোঙানবা মওংদা ফোংদোকই।’ (একম্=অমন্তা ওইরবা;
 সৎ=লেঙদ্রবা, চুমদুনতা লৈরবা ব্রহ্ম অদুবু; বিপ্রা: = জ্ঞানীশিংনা;
 বহুধা=তোঙান-তোঙানবা মওংদা; বদন্তি=ঙাঙঙি, হায়, ফোংদোকই)
 - খোল্লাউ অসি হিংহনবা লাকপনি।

বাবানা মীপূম খুদিংমকপু ‘প্রেমস্বরূপ’ (নুংশিবগী শক্তম ওইরিবা);
 ‘আনন্দ স্বরূপ’ (নুংঙাইবগী শক্তম ওইরিবা) হায়না ভক্তশিংবু য়ান্না
 নুংশিবিীনা মিংগৌবি (সন্মোখন তৌবি)। মরমদি মহাক্তি মী খুদিংমক অসি
 আত্মাস্বরূপনি হায়বা খঙই অমসুং মসি মী পূন্মমক্তা নীংশিংহন্নংই। আত্মাগী
 মহৌশাদি - প্রেম, শান্তি অমসুং আনন্দনি। বাবানা লাউথোকপীখিবা,
 পৃথিবী অসি মহাক্তি য়ুন্নি; দেশ খুদিংমক মাগী তোঙানবা পোখাফম কা
 গাঙনি অমসুং মী খুদিংমক মহাক্তি হায়রিবা অসি ঐখোয়দা ব্রহ্মতত্ত্ব
 তাকপীবনি; জগৎ অসি ঈশ্বরগী অনীংবা মতুংইন্না ওইরকখিবনি হায়বা
 অদুনি। সৃষ্টিগী ময়ান্দা ব্রহ্মদা ঈহন (স্পন্দন), ভাইব্রেশন অমা
 ঝাওরকখি; মদু ব্রহ্মগী সংকল্পনি, অনীংবনি। মহাক্সা নীংলকই, ‘একোহম্
 বহুশ্যাম’^(২১)-ঐ ইতোমতনি, ঐ ময়াম ওইনিংলক্লে।’ অসুন্না নীংখিবা
 মহাক অদুনা জগৎ অসিদা লৈরিবা পূন্মমক অসি ওইখিবনি।

ইবুংঙো মহাকপু ভক্তি কংপা মতমদা নঙগী নঙগী ধর্মগী মতুংইন্না
 কোক নোনগেরা, দণ্ডবৎ তৌগেরা, খুঁকউ-খুদক কুনগেরা, খুদোং চাগদবা
 মওংদা খুরুমজৌ। নহাক্তি লাইশোন অদু মহাক্সা লোয়না তাই। “মমিং

পূন্মক ঐগী মিং ঙাঙনি; মিংনাইদবা হায়বদু ঐনি।” - অসুয়া বাবানা লাউথোকপিত্রবনি। অদুনা কৌনিংবা মিং অমা কৌবদা মহাক্লা তাই। বাবাগী মগুণ অসি অসুকী মতিক চাউপ্রে মদুদি মানা লাউথোকপি, “ঈশ্বর যাদবা মী লৈতে; মরমদি ঈশ্বর থাজদে হায়রিবশিং অসিসু কনাগুস্বা নত্রগা করিগুস্বা অমদি নুংশিরি; মহাকসু ঐখোয়গুস্বা শান্তি অমসুং আনন্দ থিরি। মহাক্লা থিরিবা নুংশিবা অদুস্মক ঈশ্বরনি; মহাক্লা থিরিবা শান্তি অদুস্মক ঈশ্বরনি; মহাক্লা থিরিবা আনন্দ (নুংঙাইবা) অদুস্মক ঈশ্বরনি।” মরম অসিনা বাবানা মশাগী পুক্রীং অমসুং বিচার লৈরিবা মী খুদিংমক আর্শীবাদ পী; মরমদি পুক্রীং অমসুং বিচারদগী থাজবা (ধর্ম=মত) ওইরকই। অদুনা বাবানা অমুকসু মখা তানা তাকপীরি মদুদি মীগী পুক্রীং অমগা অমগা মায়দবনা তোঙান-তোঙানবা থাজবা, চংনবী অমসুং ধর্ম তোঙান তোঙানলি। অসিগুস্বা ময়াম অসি পুনশিল্পগা ‘সম্মত’ ওইরকপনি; অদুনা বাবাদদি ময়াম অসি ‘সম্মত’ হায়বা ধর্ম অদুখন্তনি। অদুনা বাবাগী মফমদি পূন্মক অমত্তা ওইবনিনা মাগী মাগী ধর্ম অদু ‘সনাতন ধর্ম’ হায়রবসু য়াই; অতোপ্লা কনাগুস্বা অমনা মাগীদি ‘আর্য সমাজ’ হায়বদুনি হায়বসু য়াই; কনাগুস্বা অমনা মাগীদি ঈশ্বরগা ঐগা তোঙান-তোঙান থাজবগী মহত্তা অমত্তনি হায়বদি ‘অহম্ ব্রহ্মাস্মি’ থাজবা মীনি (অদ্বৈতবাদী) হায়রবসু করিসু খেমনদে; ঐদি ‘দ্বৈতবাদী’ হায়বদি ঐগা ঈশ্বরগা তোঙান-তোঙান হায়বদু থাজবা মীনি হায়রবসু অমহানি। ঐদি শিখনি, বুদ্ধিষ্টনি, খৃষ্টাননি, মুন্নিমনি হায়রবসু বাবাদা খেমনবা করিসু লৈতে; কাঙবু অমনা ঐখোয়দি রেন্নেলিস্তনি, হায়বদি ন্যায়বাদী হায়রবসু, কাঙবু অমনা ঐখোয়দি ঈশ্বর লৈ-লৈতে হায়বদা যাওবা মী নন্তে হায়বদি ‘অনীশ্বরবাদী’ নি, নত্রগা ঐদি ঈশ্বর থাজদবনি ‘নাস্তিক’নি হায়রবসু ইবুংঙোদদি অমত্তনি - ‘ঐখোয় খুদিংমত্তা য়াওরিবা ‘ঐ’ হায়বদুদি চপ মায়বনি’, তাকপিরি।

অসুখা ধর্ম পূন্মকপু চপ ঘানবা শান্দমদা থল্লিবা সাঈ বাবাবু “ও
শ্রী সর্বমত্তসম্মতায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

৯৬) ও শ্রীসাধুমানস পরিশোধকায় নমঃ

‘পরিশোধ’ গী অর্থদি পূমশেং শেংদোকপিবা হায়বনি। ‘মানস’= পুঙ্কীং নত্রগা থেম্মাইবু খঙনৈ। সাধু = অফবা তানখৎলক্লিবা ধর্ম চেনবা মী হায়বনি। অশস্বদা পুন্দিদা অফবা ঙাক্ত তৌরগে তানখৎলক্লিবা মী অদু সাধু অমনি। ‘সাধুমানস’, সাধুগী পুঙ্কীং হায়রগদি নমথাক তৌদবা, অকি-তুজুংবা লৈত্রবা, মরম খঙদনা চিংনবা তৌদ্রবা পুঙ্কীং অদুবুনি। অদুবু পুঙ্কীং হায়বা অসিনা মী অমবু লমখাংদা হেক-হেক লম্মাংনহনবা ওম্বনিনা পুঙ্কীংনা ঐখোয়বু লাকচবা ওমদনবা ভগবানগী মতেং লৌবা তাই। মরমদি ভগবানখত্তনা সাধুগী পুঙ্কীং শেংদোকপীনবা অশেংবা পরিশোধকি। অদুনা, ঐখোয়বু ভগবানগী নাম লেপুনা শোমবা (নামস্মরণ) তক্শিল্লিবনি। ইবুংঙো মাগী শক্তমবু লাকশন্দুনা মাগী মিংখৈ তত্তনা শোজ্জবা ওম্বদি পুঙ্কীং লমফৈ চংহন্দে; পুঙ্কীং মায়ওন চুল্লদি বুদ্ধি, লৌশিং থোকই; পুঙ্কীং শেংদোকই, পুঙ্কীংদা অকিবা, চিংনবা অন্ধবিশ্বাস চঙবা ওমদে হায়বা অদু কাউরোইদবনি। মতাং অসিদিনি, সত্য সাঈ বাবাদা চঙজবগী (শরনাগত) খুদোংচাবা অদু ময়েক শেংনা খঙবা ওম্বিবা। বাবানা ঐখোয়দা তাকপিষ্তে, মহাক্তি মফম খুদিংমত্তা অমসুং মতম পূন্মমত্তা লৈ। মসিমক বাবানা ঐখোয়দা মতাং কয়াদা মিংতা শং-শং উহনবিস্ত্রবা সাক্ষীনি। অদুগা পুঙ্কীংদা অমোংপা চঙহল্লোই হায়রবদি বাবানা ঐখোয়বু লমজীংবিবা ওম্মী হায়বসি কাউথোকখিদিনবা মতম পূন্মমত্তা মিকুপ-নাহ্ম শিংনা লৈগদবনি। ঐখোয়না ফনা লোতুনা হোংনরবসু চেনবা য়ারোই। ইবুংঙো মহাক্তা মতম পূন্মমত্তা ঐখোয়গী থেম্মাইদা লৈবনিনা মহাক্তি ঐখোয়গী স্বাইদগী থাজবা পরিশোধকনি হায়বদি ঐখোয়গী পুঙ্কীংবু শেংদোকপিবা ওম্বদি মহাক্তনি।

ঐশোমবু পুক্রীং চুমথোকপিবদা নন্তনা অশেংবা লম্বীদা লমজিংবিবা
মহাক্রি। ইবুংঙো মঙোন্দা চঙ্জদুনা সাধু অমমম ওইনবা হোংনবা তাই।
অসুক খুদোংচাবা অসি কদায়দগী ফংগনি।

বাবানা তাকপিত্রবনি, মাগী মথৌদি ‘পরিত্রানায় সাধু নাম’ সাধুশিংবু
কনবিবনি (সাধু নাম = অফবা মীশিংবু, পরিত্রানায় = কনবিবগী থবক)।
গীতাদা শ্রী কৃষ্ণনা অর্জুনদা মহাক্রা অবতার তৌরকপগী মতাংদা
অসুম্মা তাকপিখি, “সাধুশিংবু ঙাকপি-শেনবীনবা, ফন্তবা তৌবশিংবু মরু
ফংনা মাঙহন্নবা অমসুং পুণ্যবু অমুক হিঙ্গংহন্নবা ঐনা যুগ-যুগ খুদিংদা
অমুক-অমুক পোক্ই।” (২৮) অসুম্মা মহাভারতকী লান হৌরমদাইদা অর্জুনদা
ভগবান কৃষ্ণনা তাকপিখিবনি। বাবাগী সাধুশিংবু কনবিবগী খৌরাং অসিদা
লান্নচিংবা তৌগদবগী মতাং যাওদে। মীওইবগী মশাদা যাওরিবা অফবা
অমসুং ফন্তবগী হৈনবী অমসুং পুক্রীংগী ঈথিল অদু চুমথোকপিবা
অদুখন্তনি। মসিমক বাবানা পাওতাক কয়ানা মহাক মশামক যাওনা নত্রগা
নাকোয়ননা মী কয়গী হাম্মগী ফন্তবা হৈনবী লমচং কয়া হোংহল্লিবা অসিনি।
মহাক্রা পাওতাক পীবদগী দিগম্বর স্বামী, স্বামী সৎচিদানন্দ, স্বামী
অভেদানন্দ অমসুং অতোম্মা সাধু কয়াবু হেমা হেমা রাংবা পুঙ্গিগী থাক
অমদা থাজংগীবা অসিনচিংবদগী খঙ্ত্রবনি মদুদি মহাক্রবু চুমথোকপিত্রবা
মী অদুদি শোয়দনমকী কনবিবনি। বাবানা মানা নুংগিবা মী কয়াবু মতম
খরা অরাবা তাহল্লি; মরমদি অদুম তৌরবদি মহাক শোয়দনা মহাকী
অরানবা, যৈখাই-খিনগাইবা অদু নাহোক্রবা হোংনরকপদা মহাকী ভক্তি
অমসুং শ্রদ্ধা অদু হেমা খরা চেংশল্লকনি। মতম অদুদা বাবানা মহাকপু
পুমশেং শেংদোকপিগনি (পরিশোধ) অমসুং অচুম্মা লম্বী তাকপিগনি।

অসুম্মা পরিশোধক অমা ওইনা অফবতা তৌরগে তানখংল্লিবা
অশেংবা থেম্মাইবু থিদুনা মঙান পীবিরিবা স্রাঈ বাবাবু “ওং শ্রীসাধুমানস
পরিশোধকায় নমঃ” হায়না শৈখাদুনা খুরুমজরি।

(৯৭) ॐ শ্রী সাধকানুগ্রহ বট বৃক্ষ প্রতিষ্ঠাপকায় নমঃ

সাধক = অচুস্মা থিরিবা নত্রগা পশুংফম তাল্লিবা ঈশ্বর থাজবা মী;
অনুগ্রহ= বর, যৌজানবিবা; বটবৃক্ষ = খোংনাং বট পান্ধী; প্রতিষ্ঠা=
মফমচানা থস্মা; পকায়= উ পান্ধী য়োকপা হায়বনি। অপুনবদা ‘সাধকশিং
হায়বদি অচুস্মা পশুংফম তাল্লিবা সাধুশিংবু যৌজানবীনবা খোংনাং বট
থাবিরিবা সত্য সাই বাবাবু খুরুমজরি’ হায়বনি।

চহি কয়াগী মমাংদা শজিবু (বৈশাখ) পূর্ণিমা (বুদ্ধ পূর্ণিমা) নুমিত্তা
নুমিমাংরাইরম অমা চিত্রাবতী তুরেল মপান্দা লৈঙোই শেস্তা মথস্তা পর্তি
সাই বাবানা ভক্ত চাম্মুকা লোয়ননা ফস্মিন্নদুনা বারী শান্নরস্মী। বারী
শান-শানা মথং মথং ভগবান বুদ্ধনা নুমিং অদুদা পোকখিবা অমসুং মতৌ
করল্লা মঙাল ফংখিবগী মতাং যৌরক্স্মী। বুদ্ধনা নির্বাণ ফংখিবা গয়াগী
‘বোধি ত্রি’ হায়না পৃথিবী শিনবা থুংনা মমিং চংখিবা ‘খোংনাং বট’ পান্ধীগী
মতাং যৌরকপদা ভক্ত অমনা হংজখি, “ভগবান বুদ্ধনা মাগী
তপস্যাগীদমক অদুক থান্না মফম অদু তান্না করিগী চংলুরিবনো?” বাবানা
ইরাই লাইনা পাউখুম পীবিখি, “মরমদি সনা খোংনাং অদু ইচম চস্মা অমা
নস্তে; খোংনাং পান্ধী অদুগী মখাদা যান্না অরুবা যস্ত্র অমা ফুমখিবনি; মরমদি
যস্ত্র অদুগী মথস্তা খোংনাং বট-পান্ধী থারবদি মফম অদুদা ফস্তবা প্রভাব
চঙদে; অদুনা সাধকশিংগী ধ্যান তৌবদা পূক্লীং লাকশনবা একাগ্রতা
পুরকপদা মতেং পাংই।” অসুন্না বারী শান-শানা ভক্তশিংগী মমাংমস্তদা
বাবানা তুরেল লৈঙোইদগী চুথেক নাইবা কোরি কোম্পাক অমা খুদস্তা
শেল্লস্মী; কোম্পাক অদুদা বাবানা বারী লীবদা যাওস্তবা অঙকপা ময়েক-
মশোন, অক্ক মশীং কয়া যাওরস্মী।

বাবানা মখা তানা তাকপীরস্মী মদুদি মহাক্সা মসি তপোবনদা
(প্রশান্তি নিলয়মগী নাকন্দা লৈবা চীংশাংশিং অদুবুনি) ফুমগনি অদুগা

মসিগী মথক্তা খোংনাং বট অমা (Ficus bengalensis) থাগনি। মসিগী মতুংদা হৌজিক ঐনা হায়খিবা যন্তু অদুগী থবক (প্রভাব) হৌরগদবনি। অথাপ-অথান্নদা লৈবা যোগীশিংগী মরক্তা কনাগুস্বনা মাগী সাধনা মপুং ফারক্লবা মতমদা অসিগুস্বা মীচং-মীখাই নাইদ্রবা শেংলবা মফম লৈ হায়না হেক খঙলকপদা হেক্তা চেল্লকনি ; অদুগা মখোয়না মসিগী কান্নবা ফংগনি। মরম অসিনা বাবাদা পীরিবা “বটবৃক্ষ প্রতিষ্ঠাপকায়” হায়বা মিংথোল অসিগী বটবৃক্ষ (খোংনাং পান্ধী) অসি দক্ষিণামূর্তি হায়না মিংথোনবা জ্ঞান তাকপীবা গুরু শিব ভগবানবুসু খঙনৈ। অসিগুস্বা দক্ষিণামূর্তিগী শঙ্কোন, লৌরিবা খোংনাং অসিবু থাবিরল্লিবা অসি সাধুশিংদা খৌজানবিবা (অনুগ্রহ) অমদি আশীর্বাদ অমনি। রাঘব অষ্টক্ স্তোত্রদা, হায়বদি ভগবান রামবু লৈশি-লৈখোশ্দুনা শক্পা স্তোত্র নিপানগী মনুংদা স্তোত্র অমনা রামবু ‘সাধুশিংগী অনীংবা পূন্মকপু থুংহনবিবা ‘সাধকমার্গ কল্পতরু’ হায়না শৈথাবগুম বাবানা সাধুশিংগী নীংবা থুংনবা কল্পতরুগী মশক ওইরবা খোংনাং বট পান্ধী অমা থাবিদুনা সাধুশিংগী পম্বুংফম ওইনবা অশেংবা মফম অমা থস্বীরে। অদুনা বাবাসু রাঘব (রাম) অদুমক্লী; মরমদি বাবানা সাধুশিংগী নীংবা থুংহনবা ওস্বা খোংনাং পান্ধী অমা থাবিরল্লবনি।

অসুন্না অচুস্বা থিরিবশিংবু খৌজানবিনবা খোংনাং পান্ধী অমা মফম চানা থাবিরস্বা সার্লি বাবাবু, “ওঁ শ্রী সাধকানুগ্রহ বটবৃক্ষপ্রতিষ্ঠাপকায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(৯৮)ওঁ শ্রী সকল সংশয় হরায় নমঃ

সকল = পূন্মক; সংশয় = চিংনবা; হরায় = মাঙহনবিবিবা; চিংনবা পূন্মকপু কোকহনবিবিবা সার্লি খুরুমজরি হায়না নামাবলি অসিনা শৈথারি। বাবানা চিংনবা পূন্মকপু মাঙইল্লি। মরমদি গীতাদা হায়রি,

“চিংনবা লৈরবা মহাক অদু শিরবনি; মহাক হন্দকী মপোক্তসু, হয়েংমুকী মপোক্তসু নুংঙাইবা ওল্লরোই।” বাবানা অমুকসু তাকপীরি, “নহাক্লা শান্তি অমসুং আনন্দগী যুমজাও অমা শানিংলবদি থাজবা (শ্রদ্ধা) কৌবা মরা চেংলবা নুংপাক্তা যুম্ফম থোনগদবনি; নঙনা কার তোংদুনা চংপদা দ্রাইবর অদু থাজদ্রবা, গাড়ি অদু শারকপা ইঞ্জিনিয়ার অদু থাজদ্রবা, নঙনা চাক থোংলিবা পুজারি অদু থাজদ্রবা, নঙগী হিংফম কদায়দা লৈরি; হিংলবসু নহাকী পুলি অদু চিংনবা কৌবা ভূত অদুনা নঙবু মতম পুম্মমক্তা তল্লদুনা বানা, অকিবা ফংনা হিঙ্গনি। চিংনবনা নুংশিবা মাঙহল্লি; চিংনবনা শিরবা মতুং ফাওবা য়ালা লাক্লে। অহানবদা নশানা নশাবু থাজৌ; মদুনা ঈশ্বর থাজবগী অহানবা খোংথাংনি।”

বাবানা ঐখোয় পুম্মমকপু চিংনবা কোকহনবা হায়বসিদা মাগী মথৌ ওইরি। মহাক্লা মসি তৌনিংবগী খৌরাংবা লৈরিবসি নুপা, নুপী অমসুং অঙাং পুম্মমক আখ্যাত্তিকী লিক্কমদা খুমাং চাওশিনহনবা অদু পান্দদগীনি। মহাকী হৌজিকী অবতারগী মরমদা বাবানা অসুন্না তাকপী, “তুং-মাং য়েংদনা পংথা থাজগনু। চঙশল্লু, ওহাক লেঙ্গু, য়াওশল্লু, নশাগী ওইবা খঙনবা হোংনৌ, থাজৌ অমসুং কৃপা ফংনবা হোংনৌ।” বাবাদি মহাকী অখৌইবা মশম অদু অহাল্লনি হায়বা চিংনবা উংলকপা কয়াদা মহাকী মশমদু চিংদুনা য়েংহনবনি অমদি মখোয়গী চিংনবা কোকহনবনি। বাবাবু অকে-অমৌ পান্দ্ৰা উংচনিংবা মীওইনি হায়না থাজরিবা মীশিংদা মচা খায়না তাকপীদুনা মখোয়গী অরানবা বাখলশিং অদু চুমথোকপী; মহাকী মরমদা চিংনবা মচেং অমা ফাওবা লৈহন্দে; বাবানা মশা মতোমতা হেক-হেক হায়জৈ, ‘চিংনবা মীদি নুংঙাইবা ফংদবনি।’ (ন সুখম্ সংসয়াত্মানঃ) থাজবা হায়বা অসিমক চাওখংলকী শেয়বা নুঙনি। ঐখোয়গী চিংনবা অমসুং অরাদা কয়া মথং-মথং লিথরকপদা বাবানা য়ালা মুন্না তাই অদুগা মহাক মুন্না তাবদগী খঙলবনি হায়বা ঐখোয়দা থাজবা পোকহল্লি; অশেংবদি মহাক্তি

হায়না লোইনা খঙলবনি। ইবুংঙোনা মিত্রংগুন্না খরা উহল্লিবা অসিদি
ঐখোয়দা মহাকী দৈবিক শক্তি অদু থাজবা ওমহয়বা উৎপনি। অসুম
তৌরবদি মহাকপু থাজদুনা মানা লমজিংলিবা ধমগী লম্বী অদুদা ঐখোয়না
শোইদনমকী য়াগনি হায়বসি বাবানা খঙই।

অসুম্মা, চিংনবা 'পুশ্ববু কোকহনবিরিবা সাঈবু "ওঁ শ্রী সকলসংশয়
হরায় নমঃ" হায়না খুকমজরি।

৯৯) ওঁ শ্রী সকলতত্ত্ব বোধকায় নমঃ

লুর-লুরবা তত্ত্ব কয়া তাকপিদুনা জ্ঞান পুশ্বগী মঙাল পীবিরিবা শ্রীসত্য
সাঈবু খুকমজৈ হায়বনি। 'সকল'গী অর্থদি পুশ্বমক য়াওরবা, মপুং ফারবা,
পিক থল্লববু খঙনৈ; 'তত্ত্ব'গী অর্থনা অশেংবা মশক, নুংলোন হায়বনি।
(ব্রহ্মজ্ঞানবু খঙনৈ)। নামাবলি অসিদা বাবাবু 'সকলবোধক' হায়না
শৈথারুবগী মরমদি মহাক্তি তত্ত্ব পুশ্বমকপু তম্বীবা ইবুংঙো মহাক অদুনি
খঙবদগীনি। বোধক = তাকপীবা হায়বনি। বাবানা য়াম্মা তোইনা তাকপীবা
"মী খুদিংমক্লা মহাক কনানো, মহাক করি ওইরি, মহাক্লা সংসার অসিদা
লাকপগী মরম খঙদবনি।" হায়রিবা অসি 'তত্ত্বমসি' (তৎ-ত্বম্-অসি)^(১১)
হায়বা ব্রহ্মতত্ত্ব অদু তম্বীবনি। খোহ্চোক অহ্ম অসি অমমম তোঙান-
তোঙানবা অর্থ হল্লবদি, তৎ= মদু (ব্রহ্ম অদু), ত্বম=নহাক্লা ; অসি =
ওইবনি হায়রিবনি। 'ঋগ'; 'সাম', 'যজু' অমসুং 'অথর্ব' বেদ মরিনা ব্রহ্মগী
মরমদা মহাবাক্য অমমম পীরি। মদুগী মনুংদা 'তত্ত্বমসি' অসিনা স্বাইদগী
মরু ওই হায়রি। সামবেদগী ছন্দোগ্য উপনিষদকী ব্রহ্ম মশক তাকপা সুত্র
(পাওরৌ) অমনি। অপুনবা অর্থদি 'মদু নহাক্লি' হায়বগী প্রয়ান্নি। 'তৎ'
(মদু) হায়রিবসি ব্রহ্মনি, ঈশ্বরবুনি; 'ত্বম' (নহাক) হায়রিবসিনা 'জীব'
বুনি। জীবদা 'ঈশ্বর' য়াওরি হায়বা তাকপা ব্রহ্ম তত্ত্বনি। বাবানা মসিমসু

তাকপিরি, “স্বাইদগী বাংবা ‘থাদোকপা’ বৈরাগ্য ফংনবগী স্বাইদগী ফবা
 উপায়দি ব্রহ্মজ্ঞান খন্তনি। ব্রহ্মজ্ঞান্না স্বাইদগী বাংবা জ্ঞান্নি।” বাবানা
 মসিমসু প্রমাণ তৌদুনা তাকপীরি, “নঙনা পান্দুরঙ্গ (বিষ্ণুগী অতোপ্লা
 মমিং অমা) ভগবানগী মূর্তিবু নুঙ ওইনা উরবাদি ভগবান বিষ্ণুদু নুঙ ওইনা
 উগনি; নঙনা মদুবু বিষ্ণু ওইনা উরবাদি নুঙ মশক শুকউ উরোই।” মতৌ
 অসুম্মা নঙনা জ্ঞান লৈরবাদি জগৎ সংসার অসি ব্রহ্ম ওইনা উগনি; মরমদি
 ব্রহ্ম অসিদগী ঐখোয় পৃথ্মমক ওইরকপনি; পৃথ্মমক অমুক ব্রহ্মদা
 তিনখিগদৌরিবনি। মসি হেক খঙবদা ঐখোয় মশেল অমগা অমগা
 নুংশিনদ্রিবা, মশক ফাওবা য়েংনিংদে হায়নরিবা, কল্লক-মিহৌনরিবা
 পৃথ্মমক পৃমকোক কোল্লগনি। অসিগুন্না বিচার অসিদগী ‘বৈরাগ্য’
 (থাদোকপা) মশক খঙলক্কনি; মতম অদুদা জগৎকী অমস্তা ওইরবা মশক
 ‘সত’ লেঙফদ্রবা পছুং (অলতিমেং আইদেনতিতি) খঙলক্কনি। বৈরাগ্যগী
 মতাংদা বাবাগী তাংদাংবা পাউতাক লৈ; “বৈরাগ্য হায়রগা নখোয়না
 লন্থোইবা হায়না লৌরিবা অদু লাল্লি; চহিগী মতুংইমা চানবা, চুনবা য়েংদুনা
 চানদবমথৈ অসুম থাদোক্ল শ্বদু, ‘বৈরাগ্য’ হায়বদি থাদোকপা
 (রিননসিয়েসন) কোই।” খুদম পীদুনা বাবানা তাকপীত্রবনি মদুদি নঙনা
 চহি ৪০ শুরুল্লবদা অঙাং ওইরিঙৈদা য়াল্লা পাল্লা শামরস্বা উকক্-বাকক্
 ময়ামদু করল্লা খনবগে। জ্ঞানগী মতেংনা চুনবা-চুনদবা খন্দোকপা ওমহল্লি।

অসুম্মা জ্ঞানগী লম্বী কয়া তাকপীদুনা ঐখোয়বু ‘ধ্যান’ (বাবাগী ধ্যান
 বাহিনি) অমসুং ‘জ্ঞান’ (বাবাগী জ্ঞান বাহিনি) গী মায়কৈদা পুশল্লকই।
 মতাং অসিদা রাহৌদোক অমা ওইনবা গীতাগী শ্লোক মতেক অমা
 নীংশিংদবা য়াদ্রি। গীতানা হায়রি, (৩০) “পূক্লীংনা ইন্দ্রিশিংগী মতুংইমা
 কোইচং চংপদগী পল্লেফম খঙদনা ঈশিংদা তাউবা হিবু নুংশিংনা হম্মগুম
 পূক্লীং অসিবু পুত্রবদা অশেংবা আত্মজ্ঞান পীবা ওন্না বুদ্ধিগী শীজিমফম

খণ্ডহন্দে।” হায়বদি, পূক্লীং লৈতাদ্রবদি বুদ্ধি মাঙই। বুদ্ধি মাঙলবদি জ্ঞান মাঙই। মতাং অসি য়ৌরকপসিদা পণ্ডি সাঈ বাবানা মহাকী ‘ধ্যান বাহিনি’ দা তাকপীরি, “পূক্লীং লৈতানবগী স্বাইদগী ফবা উপায়দি পূক্লীং (মনস) অমসুং রাখল (বুদ্ধি) অনী অসি থাদোক্লদনা নাক-য়েং খল মায়না চংপা ওম্ববা যোগ তমগদবনি। মসি তম্বগী উপাই কয়ামকম লৈবগী মনুংদা ‘ধ্যান’ যোগনা স্বাইদগী অফবা উপাইনি। অদুননি, ধ্যানবু পূক্লীং অনী লোংহন্দবা হায়বদি ‘একাপ্রতা’ পুরকপা ওম্বা যোগনি হায়রিবা।”^(৩১) ধ্যানদি জ্ঞান ফংনবগী লম্বী ওইবনা বাবানা অসুম্বা অমুক তাকপীরি, “জ্ঞান হায়বসি জগৎ সংসার অসি অমাঙ-অতা লৈত্রবা ব্রহ্মদগী হৌরকপনি হায়বা খণ্ডবা ওম্বকপা অদুনি। মসি ব্রহ্মতত্ত্বনি; পূম্বমক অমত্তদগী হৌরকপনি; পূম্বমক মসিদা তিনখিগদৌরিবনি। জ্ঞান ফংনবগী অমত্তা ওইরবা লম্বীদি ভক্তি মাগনি; পূম্বমক ভক্তিদগী হৌগদবনি; ঈশ্বরদা প্রেম লৈববু ভক্তি কৌই; প্রেম হায়বদি ইশাগী ওইজবা থাদোক্লবা অপান্না (কাম) মখল অদুনি। অসিওম্বা ‘ভক্তি’ অসিনা মপুং মরৈ ফারক্লবা মতমদা, ভক্তিগী মনুংদা প্রেম যাওবনা ভক্তি অসিতনা বৈরাগ্যগী লম্বী ফাংলি। মরম অদুনা ভক্তি, জ্ঞান অমসুং বৈরাগ্য অহ্মমক অমগা অমগা থাদোক্লবা যাদে; অহ্মসিগী মনুংদা অমত্তং হেক রাংপদা মখেয় অহ্মমক পুংমাঙ মাঙমিমৈ; অমত্তা ওইদে, হায়বদি ভক্তিসু ভক্তি ওইদে, জ্ঞানসু ‘জ্ঞান’ ওইদে; অনী অসি যাওদ্রবদা ‘বৈরাগ্য’ হায়বদু অদুম মাঙম্ববনি।”^(৩২) বাবানা মসিমসু তাকপীরি, “বেদ, শাস্ত্র নৈনবা, ঈশ্বরগী নাম শোনবা, কর্ম কাণ্ডগী পূজা পদ্ধতি কায়দনা তৌবা পূজা, মূর্তি লাংপা, ভজন্ শক্পা অসিনচিংবা ময়াম অসি পূক্লীং শেংদোকপা (চিত্তশুদ্ধি) ওম্ববা উপায় ওজুনি। চিত্তশুদ্ধি তৌরবা, থেম্মায় শেংলবদি ইশাগী নাপল মাঙহন্দুনা ঈশ্বর দর্শন ফংবা ওমহল্লি।

অসিগুপ্তা লুর-লুরবা তত্ত্ব কয়া তাকপীদুনা জ্ঞানগী মণ্ডাল পীবিরিবা
সাদিবু “ওঁ শ্রী সকলতত্ত্ববোধকায় নমঃ” হায়না খুকমজরি।

(১০০) ওঁ শ্রী যোগীশ্বরায় নমঃ

‘যোগীশ্বর’ গী অর্থদি অথোয়বা যোগী (শ্রেষ্ঠ যোগী) হায়বনি।
বাবাবু স্তুতি তৌবদা শৈখাবা মিংথোম্বি। বসিষ্ঠ মুনিনা ‘পূক্ৰীং ঈংনা তপ্পা
অমসুং পেম্মা লৈহন্নবা শীজিন্নরিবা উপাই অদু যোগ কৌই’^(১০০) ভগবান
শ্রীকৃষ্ণনা মাগী মরুপ অর্জুনদা যোগ তাকপদা, ‘মায়পাকপা অমসুং
মায়থিবা খোঙফম অনীমক্তা পূক্ৰীংবু চপ মাম্মনা চাং অমদা থন্না ওম্বদু
স্বাইদগী বাংবা যোগনি’^(১০১) অমসুং ঋষি পতঞ্জলিনা, ‘পূক্ৰীংদা অরেক্সা
লৈতনা কারিবা ঈথকপু লাকশন্দুনা থন্না অদুবু যোগ কৌই’^(১০২) অসুন্না
হায়। যান্না মরু ওই হায়না লৌনরিবা যোগগী ব্যাখ্যা অহ্ম অসিদগী খঙবদি
যোগ হায়বসি পূক্ৰীং লাকশনবগী অভ্যাস ঙাক্তনি; অদুনা অশন্বদা
পূক্ৰীং খুদুম চনবা ওম্বা মহাক অদু যোগী কৌই। বাবাদি অদুগুপ্তা যোগীশিং
অদুগী ঈশ্বরনি, মপুনি হায়না নামাবলি অসিদা শৈখাবনি।

কঠোপনিষদনা হায়রি, “ইন্দ্রিশিংদগী পূক্ৰীংনা হেল্লি; পূক্ৰীংদগী
বুদ্ধিনা, বুদ্ধিদগী মহত্ত্ব (জীবাঙ্গা)না, মহত্ত্বদগী অব্যক্ত (ব্রহ্ম)না
হেল্লি’^(১০৩) মসিনা তাকপদি জীবাঙ্গাদি বুদ্ধিগী মথক্তা লৈবনিনা ‘মহাক্সা’
পূক্ৰীং, ইন্দ্রিবু (বুদ্ধি যাওনা) বারকপা ওমফম থোক্তপনি; অমরোমদা
জীবাঙ্গানা ব্রহ্ম (অব্যক্ত)গী শরুক অমসু ওইবনিনা যান্না শক্তি লৈফম
থোক্তপনি। অদু ওইরবসু জীবনা দেহ মনুংদা পুন্দুনা লৈখিবনা প্রকৃতিগী
(মায়াগী) মখা গোলে অমসুং পূক্ৰীং, ইন্দ্রিনচিংবা বারকপা ওমদ্রে। বাবাদি
নামাবলি ৫৯দা অব্যক্ত রূপনি, ব্রহ্মস্বরূপি হায়ত্রে। অদুনা ইবুংঙো মহাক্তি
প্রকৃতি, মায়াগী বাংমদা লৈ। মরমদি প্রকৃতিদি লৈশেন্সা (সৃষ্টি) গী মতমদা

ব্রহ্মানা মাগী অনীংবা (ইচ্ছা) অদু পাঙথোক্তবা শেষখিবা দেবীনি। অদুনা বাবাদি মায়া চণ্ডদে; মহাক্তি আনন্দ স্বরূপনি; যোগগী মপুনি। মরম অসিনা বাবাবু যোগীশ্বর কৌবনি। বিষ্ণু পুরাণদা ভগবান বিষ্ণুগী মমিং চামগী মনুংদা ‘যোগীশ’, যোগগী অথোইবা হায়না শৈখাদুনা বিষ্ণুগী মিংথোন দী। যোগগী তুংনফল্লি হায়দুনা বিষ্ণুবু ‘যোগনিষ্ঠা’ সু কৌই। ভগবান বিষ্ণুদি মশামক আনন্দস্বরূপনি; যোগী অমনি হায়না শৈখাদুনা ‘যোগীন’ অমসুং যোগীগী শঙ্কোনমক্লি শৈখাদুনা ‘যোগরূপিয়’ সু কৌই। অদুনা গীতাগী অরোইবা শ্লোকতা হায়রি, ‘যোগগী মপু কৃষ্ণ অমসুং লিরুং (গাণ্ডিব) পায়বা অর্জুনগা মায়কৈ অমসুংদা পুনত্রবদি অফবা মঙ্গল, লান্দা মায়পাকপা, যাইফবা অমসুং ধর্মবু নীংখিনা ঙাকপা শোয়দ্রবনি।’^(৩৭) অশম্বদা যোগগী শক্তি য়াওরবা লানমী (যোদ্ধা) অমনা যোগেশ্বর অমগী লমজীং মখাদা কাল্পকপা তেনগী সঙ্কাদি শোয়বা লৈতে হায়রিবনি। মরমদি যোগদি ইন্দ্রি খুদম চনবনি অমসুং পুক্রীং চাইথোক্তনা অনীংবা মপা অমদা থমদুনা পুন্মমকপু পুনশিনবনি (জ্ঞানেন্দ্রিয়ম্ সত্ত্বানি নিগ্রহ্য, মনসা সহ একত্ব ভাবনা, যোগ:)।

অসিগুস্তা যোগ অসিনি বাবানা মতম পুন্মমক্কা তাকপীরিবা অমসুং পুক্রীং শৌগৎপীরিবা। অদুগা লোয়ননা যোগদা খুমাং চাওশল্লবা কয়া অমদি বাবানা তাকপীবা মায়কৈ অমসুং চেকশিন-রাইহে কয়াগী মপুংফাবা কাল্লবা ফংত্রবনি। বাবাগী লমজিং মখাদা থরাই মঙাবু মফমচানা লৈহল্লবা যোগ উপায় ‘প্রাণায়াম’ তদ্বীবদগী অনাবা কয়া বাবাগী আর্শীবাদকা লোয়ননা কোকত্রে। মরমদি মসি যোগীশ্বর বাবানা গুরু ওইনা তদ্বীবদগীনি। ‘প্রাণায়াম’ হায়বদি প্রাণ = থরাই(বু), আয়াম=ঐগী অনীংবা মতুংইন্না থদ্বা হায়বনি। প্রাণ মঙা (প্রাণ, অপান, সমান, উদান অমসুং ব্যায়ান) না মশক উদ্রবসু মীওইবগী হকচাংদা মাগী মাগী লৈফমদা মথৌ লৈজবনি। লমচং-শাজং অমসুং পুক্রীং খোইরাংবদগী প্রাণনা লৈফম চাফম খঙুদুনা

মশাগী মফম থাদোজুনা কোইচেন চেল্লি; মতম অদুদা অনাবা পোকই।
প্রশ্নোপনিষদ (৩.৯) না প্রাণ মঙা অসিবু ‘বরিষ্ঠ প্রাণ’ কৌদুনা মরুওইনা
থশ্মি। প্রাণায়াম যোগনা মখোয় মঙামক নত্রবসু প্রাণ অমা অনীদং মফম
চানা থস্বদা অতৈ প্রাণ পূম্মক খুদুং ইল্লকই হায়রি; অরুবা বিদ্যানি। গুরু
অমা যাওদনা লাইরিক পারগা অভ্যাস তৌবা য়াবা বিদ্যা নস্তে। শোয়রগা
অনাবা ফবগী মহুতা অনাবা হেঞ্জিল্লি। সত্য সাঈ বাবানা অসিগুস্তা
অশোয়বা কয়া অসি চুমথোকসীদুনা যোগগী মতেংনা পুলিগী পান্দম
ফংহনবীরি।

অসিগুস্তা যোগীশিংগী অথোয়বা, যোগীশ্বর শ্রী সত্য সাঈ বাবাবু
“ওঁ শ্রী যোগীশ্বরায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(১০১) ওঁ শ্রী যোগীন্দ্র বন্দিভায় নমঃ

অথোয়বা যোগীশিংনা বাবাবু পূজা তৌই; অদুগুস্তা বাবাবু খুরুমজৈ
হায়না শৈথাবা নামাবলিনি। ‘যোগীন্দ্র’ হায়বদি কর্ম, জ্ঞান অমসুং ভক্তি
যোগ অহ্ম পুন্না খঙবা মহাক অদুবুনি; যোগী অথোয়বা হায়বনি। যোগ
হায়রগা কর্ম যোগ, জ্ঞান যোগ নত্রগা ভক্তি যোগ অমবু হেজ্ঞা খঙনৈ।
মরমদি যোগ অহ্ম্যকী মরজ্ঞা অমা হেক খঙবদা অহ্ম্যক লোয়নৈ,
লোয়না যাওই। কর্ম যোগ হেক হায়বদা ‘নিষ্কাম কর্ম’ বু খঙনৈ। নিষ্কাম
কর্ম হায়রগা থবক তৌবদা, থবকী মইহে, ফলগীদমক খন্দবা, ইশাগী
তৌফম থোকপা ইথৌনি ঋনা তৌবা থবক অদুবু খঙনৈ; অমরোমদা,
থবকী ফল পূম্মক ঈশ্বরদা কথোয়গা মায়াথিবা অমসুং মায়াপাকপা
অনীমকী মরজ্ঞা অমা ফংবদা পূক্কাং হম্ববা নত্রগা মথোই কাবা তৌদবা
অদুবু অশেংবা কর্ম যোগ কৌই হায়রি। মতাং অসি যৌরকপদা ‘কর্ম’ অসি
‘ভক্তি যোগ’গী মায়াকৈদা ওনশিল্লে। ‘জ্ঞান যোগ’ হায়রগা আত্মা মশক

খণ্ডবা ওল্লবা উপাই অদুবু খণ্ডনৈ। আত্মা মশক খণ্ডবা হায়রগা জগৎ অসিদা
 লৈশেন্সা লাইরেন্সী প্রকৃতিনা মহাকী অবিদ্যা মায়াগী শক্তিনা মখল-মখেল
 কয়া উলিবা অসিগী মরুমদা লোভুনা লৈরিবা ‘পরমাত্মা’ কৌবা, মফম-
 মতম পূম্মমক্তা চপ মান্নবা, চিত্ত (চৈতন্য) অদুবু মশক খণ্ডনবা হোৎনরিবা
 উপাই অদুবু ‘জ্ঞান যোগ’ কৌই। ‘ভক্তি যোগ’ গী মপুংদি, ঐগী অপান্সা
 (কাম) পূম্মমক অরেন্সা ওক্ত ওইরেন্সে হায়বা জ্ঞান লাক্সবা মতমদা ভগবানদা
 চণ্ডজবা অদুবু খণ্ডনৈ। যোগ মখল অহমগী মরুমদা হেত্তা ‘যোগী’
 ওইবদা অহম্মক মপুং ফারে হায়বগী মরুমদি অসিনি মদুদি কর্ম তৌবদা
 জ্ঞান য়াওদবা য়াদে; লোয়ননা, জ্ঞান অমসুং কর্ম পূম্মবসু ভক্তি য়াওদ্রবদি
 তুংকৌইবা য়াদে। অদুনা যোগ অহম অসিগী অমা সাধন তৌবদা অতোপ্পা
 অনী অদু অদুম চেন্নৈ। মতাং অসিদা বাবানা লাউথোকপীখিবা অমা লৈ
 মদুদি কনাগুস্তা মহাক অদুনা শাস্ত্র নিংখিনা খণ্ডলবা অমসুং অদুগা লোয়নবা
 যোগগী অশেংবা মশক খণ্ডলবদি মহাকপু (বাবা) খরগী মৈখদি খণ্ডবা
 ওমগনি। মতম অদুদা মহাকপু পূজা তৌনিংলক্কনি; মসিবুনি ‘যোগীন্দ্র
 বন্দিতা’, যোগ খণ্ডলবশিংনা ইবুংগো মহাকপু ইকাই খুন্মৈ, খুম্মজৈ হায়রিবা
 অসি। যোগ মতিক চানা খণ্ডদ্রবদি থাক অসি যৌবা ওমদে। বাখল-লৌশিং
 লৈবা কয়ানা ভাবনা শাজল্লগা কল্লনা তৌরগা ফংবা ওমদে। মসিবু ‘অপ্রাপ্য
 মনসা সহ’ হায়না (মনসা=কল্লনাগী, সহ=শক্তিনা, অপ্রাপ্য=ফংবা ওমদে)
 শাস্ত্রনা ফোংদোকই। বাবানা মসিমসু তাকপি, “কনাগুস্তা অমনা কনা
 কন্না, মতম চণ্ডনা হোৎনরবসু ঐগী রহস্য অসিদি কনানসু খণ্ডবা
 ওন্মোই।” অদুবু মাগী আশীবাদ ফংলবা অথোয়বা যোগীশিং
 (যোগীন্দ্রশিং) দি খণ্ডবা ওমগনি। বাবাদি মায়া শক্তিগা লোয়ননা লাক্সবা
 মহাশক্তি নি হায়রি; অদুনা মহাক্তি যোগ শক্তি পূম্মমকী হৌরকক্ষনি। পুরাণগী

মতুংইন্না মহাশক্তি হায়রগা ভগবান শিববু খণ্ডনৈ; ‘মায়্যা’ হায়রগা দুর্গাগী অতোন্না মমিং অম্মা ওইরি; অদুনা মহাশক্তি হায়রবাদি শিব-দুর্গা অনী পুন্নবা শক্তি ওই; অদুনা বাবাদি ‘শিব’ অমসুং ‘দুর্গা’ গী অপুনবা শক্তিনি হায়বসি তাক্কী। হথযোগীশিংনা ঈশিং মথক্তা চংপা ওন্নিবা নত্রগা অতৈ মিংনা উবদা থাজবা ওমদবা শক্তি কয়া উংপা ওন্নিবা অসি নহাকসু ফংগে হায়রবাদি মহাক্কী খৌজাল ফংলবা মতমদতা ওমগনি। ভক্তিযোগীশিংনা মহাকপু ‘পান্দুরজ’, ‘ব্যাক্টেশ’, ‘মুরালি কৃষ্ণ’, ‘শিব-শক্তি’, ‘গণপতি’ নত্রগা ‘বর লক্ষ্মী’ ওইনা উগনি। জ্ঞানযোগীশিংদদি মহাক অসি ‘দক্ষিণামূর্তি’ (মহাদেবগী অতোন্না মমিং অম্মা) ওইনা দর্শন পীবি। ইবুংঙো মহাক্তি যজ্ঞ অমসুং আহতি পুন্মক লৌরিবনি; মরম অসিনা কর্ম তৌরিবা খুদিংমক্কা মহাকপু পূজা তৌরিবনি। ‘যজ্ঞ’গী শাস্ত্রীয় ওইবা অর্থদি ‘কথোকপা’ হায়বনি। কর্ম হায়বসি কর্মযোগনি; কর্ম যোগ হেক হায়রকপদা ‘নিষ্কাম কর্ম’ নি; অদুনা নিষ্কাম কর্ম খুদিংমক যজ্ঞ অমমমনি। অসিগুন্না কর্ম অসিদি থাঞ্জৈশংবা কথোকপনি। অসিগুন্না কর্মদান অসি ভগবাননা লৌবি হায়রিবনি ‘কর্ম’ অসি ভক্তি ওইরবনি। অদুনা বাবানা অসুন্না অমুক তাকপীরি, “ঐনা সংস্কারগীদমক্তা যজ্ঞগী আহতি অমসুং দান লৌই।” বাবানা তাকপীখিবদা ‘সংস্কার’ হায়বাদি ফন্তববু ফগংহনবা অদু সংস্কারনি হায়রি (Gems of Wisdom)। অদুনা বাবানা সংস্কার খুদিংমক্তা কংলিবা আহতি (বলি) পুন্মক লৌই অমসুং অফবা কর্ম (সং কর্ম) তৌবদা বাবানা পেনবী হায়বনি। স্বামী অমৃতানন্দ অমসুং স্বামী সদানন্দনা বাবাদা চংজদুনা পাউতাক লৌখি। স্বামী অভেদানন্দনা সাঈ বাবাবু পূর্ণব্রহ্ম অদুমক্কি হায়না লাউথোকপিস্তবনি। স্বামীশিং অসি যোগ নিংখিনা হৈরবা ‘যোগীন্দ্র’ ওক্তনি। যোগীশিং অসিনা বাবাবু কয়াদা নীংজরিবা (বন্দিতা)।

অসিগুন্না অথোয়বা যোগীশিংনা পূজা তৌনরিবা সাঈবু “ॐ শ্রী যোগীন্দ্রবন্দিতায় নমঃ” হায়না খুরুমজৈ।

(১০২) ॐ শ্রী সর্ব মঙ্গলকরায় নমঃ

সর্বমঙ্গল=পূন্মক্কী মঙ্গল; কর=ওইহনবা। সর্বমঙ্গলকরায়=পূন্মকপু
মঙ্গলগী মশক ঙাক্ত ওইহনবিরিবা; নমঃ=খুরুমজরি। অপুনবদা অফবা
ঙাক্ত ওইহনবিরিবা সাক্ষিবু খুরুমজরি হায়বনি। ইবুংঙো মহাক্তি নুংঙাইবা,
য়াইফবা, লাইবক ফবা, শাক্তি অমসুং অপেনবা পীবিরিবা ঈশ্বরনি। মহাক্তবু
হেক উজবদা পুলিদা অনৌবা নুংঙাই যাইফবগী তাংকক্ (মঙ্গল মুহর্তম)
অমা হৌবগা চপ মাই। শাস্ত্রগী নিয়ম মতুংইমা পাঙথোকপা অঙাংগী
মিংথোনবা (নামকরণ), চট্টম্বা (অন্নপ্রাশন), না-হুংপা, লাইমিং লৌবা
(উপনয়ন), লুহোংবা (সুভ-বিবাহ), ষষ্টিপূর্তি শান্তিনচিংবা (চহি ৬০
শুবগী পূজা-পাথ) মঙ্গল সংস্কার পূন্মমত্তা ইবুংঙো মহাক্তা আশীবাদ পীরি।
মহারাজ অশোকনা নুঙদা হকুনা ইরন্না ‘ধর্ম মঙ্গল’ হায়বদি ধর্মগা লোয়ননা
হিংবা, ধর্ম শল্দ্দোকপা, ধর্মগী মরমদা সং-সঙ্গ তৌবা অমসুং ঈশ্বরগী
মগুণ শকপা, ধর্ম চাওখংহনবা অসিনা বৈদিক ক্রিয়া, পূজা তৌবা, উংসব্
কংপা কয়াদগী যান্না হেন্না মরু ওই হায়না তাকপি। অদুনা বাবানা ধর্ম
চাওখংনবা অফবা থবক (ধর্ম মঙ্গল) পাংথোকপদা হেন্না পুক্রিং চঙই।
মহাক্তা ঐশ্বোয়গী ইরন্না যাওবিরিবা অসি ধর্ম চাওখংহন্নবগীদমত্তনি।

বাবানা ঐশ্বোয়বু নুংঙাই যাইফবা মঙ্গল আশীবাদ পীবিরিবা অসিসু
মীয়াম পূন্মক “ঈশ্বর পরিগ্রহণ”, ঈশ্বরদা পুক্রিং লুপশিল্লবগীদমত্তনি।
অদুম তৌরবদি মী খুদিংমক ইবুংঙো মহাক্কী মগুণ খঙলকপগা লোয়ননা
মহাক্তা মী খুদিংগী থল্মোইনুংদা লৈরি হায়বদু খঙলক্কনি। বাবানা মসিমসু
তাকপী মদুদি মীওইবগী হকচাং অসি ঈশ্বর উবা অমসুং ঈশ্বর খঙবদা
শীজিল্লনবা খুংলাই অমনি। মরম অসিগীদমক ইবুংঙো মহাক্তা ঐশ্বোয়বু
হকচাং ফহনবিরিবা, পাঙ্গল কলহনবিরিবা, বুদ্ধি-লৌশিং পীবিরিবা,
নুংঙাই-য়াইফবা অমসুং মিংশিং-নাশিংবা হেনগংহনবিরিবা।

অসুখা ঐশ্ব্য পূম্মকপু অকবা ঙাক্তা পীবিরিবা, মজ্জলগী মশক
ওইবা ঙাক্তা তৌবিরিবা সাঈবু “ওঁ শ্রী সর্বমজ্জলকরায় নমঃ” হায়না
খুম্মজরি।

(১০৩) ওঁ শ্রী সর্ব সিদ্ধি প্রদায় নমঃ

‘সিদ্ধি’ গী অর্থদি অশম্বদা থবকী হৈ-শিংবদা থোইদোকপা
মায়পাকপা অদুবু খঙনৈ। ‘সর্বসিদ্ধি’ = সিদ্ধি পূম্মক পূজ্বা; ‘প্রদায়’ =
পীবা হায়বনি। ‘সর্বসিদ্ধিপ্রদায়’ হায়বসিনা পূম্মা পীরিবা অর্থদি “থবক
পূম্মক পাঙথোকপা ওম্বা, থবক তৌবদা থোইদোকপা হৈ-শিংবা ইবুংঙো
মহাক অদুবু’ হায়বনি। বাবাগী সর্বসিদ্ধিগী মতাং অসি থাবদা লোইবা
লৈরোই; অশম্বদা বাবাগী আশীবাদ হেক ফংবদা মমিৎ তাঙলবা মীবু
উহল্লী; মরোল থোক্তবা মীবু মরোল থোকহল্লী; মখোঙনা চংপা ওম্মমদ্রবা
মীবু চংহল্লী; অশঙচুরবা মীবু শিঙ্গংহল্লী। অসুখা বাবাদি পোং খুদিংমকী
মরুমদা লোংতুনা লৈবা শক্তি অদুনি।

সিদ্ধিগী অতোম্মা রাহ্ছোক অমনা পতঞ্জলি যোগ সূত্রদা যাওবা
রাজযোগগী উপায়না ফংবা ওম্বা তোপতোম্মা, থোইদোক হেন্দোকপা,
‘অতিমানুষ’ ওইবা শক্তি অদুবু খঙনৈ। শক্তি অসি পতঞ্জলিগী মতুংইম্মা,
পোকপদগী যাওহল্লকপা, নত্রগা ওষধি শীজিম্মদুনা, মন্ত্রগী পান্ইন্বনা,
তপস্যাগী পান্ইন্বনা অমসুং যোগগী অয়েবী খাইদগী রাংবা থাক্তা লৈরবা
‘সমাধি’গী পান্ইন্বনা ফংবা ওম্মী হায়রি। সিদ্ধি ফংনবা পান্ইন্ব ময়াম অসিগী
মনুংদা শ্রী সত্য সাঈ বাবানা অমত্তং খাইদগী ফৈ হায়না লৌখংলিবসি
‘তপস্যা’ অসিনি। বাবাগী ভাগবত বাহিনিদা ‘তপস্যা’গী মতাংদা
অসুখা হায়রি, ‘তপস্যাগী মতেংনা জগৎ সৃষ্টি, স্থিতি অমসুং প্রলয়
তৌরিবনি। তপস্যাগী মতেংনা মীওইবনা মশানা মশাবু মশক খঙবা ওম্মী।’

তপস্যা হায়বদি পুঙ্কীং, জ্ঞান অমসুং ইন্দ্রিশিংবু পুন্মপ লাকশিন্দুনা থন্নগা আত্মজ্ঞান ফনবা ‘হোৎনবা’ অদুনি। মীওইবগী ইন্দ্রি খুদিংমক্কা মশাছোংগী পোৎ ময়্যাম অসিগী মতুং কোইন ইমৈ; ইন্দ্রি মশেন অমগা অমগা খুৎশন্নদুনা অপান্না অদু ফনবা তান্নৈ; মদুগী ফলনা পুঙ্কীং অসি ইরাও লাওদুনা পোখাফম খঙহন্দে, অরাবা ওই। অদুনা পুঙ্কীংবু ঈশ্বরদা থমদুনা অকনবা নিয়ম কয়্যাগী মখাদা জপ, ধ্যান, সৎকর্ম নত্রগা দান কর্ম কয়্য তৌদুনা অচুন্না লম্বীদা পুরকপবু তপস্যা কৌই।

বাবাগীদি মাগী ইচ্ছা শক্তি অদুমক সিদ্ধিনি। মহাকী ইচ্ছানা অমসুং আর্শীবাদ খক্তনা সিদ্ধি পীবা ওম্মী। সিদ্ধি মখল খুদিংমক মাগী মখ্তা লৈবা পোৎনি; মরমদি বাবাদি শক্তি পুন্মমকী হৌরকফল্লি; মদু মীওইবগী শক্তি মনুংদা লৈবা সিদ্ধি ওইবা যাই নত্রগা খৌইদোক-হেন্দোকপা ‘অতিমানুষ’ ওইবা দিবা-শক্তি ওইবা যাই। কনাওম্বনা মহাক সিদ্ধি ফংলে হায়না মশাবু চাউথোকচনা হায়রক্কবদি মহাক বাবাগী আর্শীবাদ লৈরে হায়না লাউথোকপগা চপ মান্নৈ। বাবাদি পুন্মমক পীবিরিবা মহাক অদুনি। সিদ্ধ ফংলিবা মহাক মশানা খঙজদবা নত্রগা খঙশিন্নদবা ওইবদি যাই। মহাক বাবাগী কৃপা ফংলবনি। মহাকী অনুগ্রহ (অরাবা কোকপীবা কৃপা) না নবগ্রহগী দশা পুন্মমক কোকপা ওম্মী অদুগা মানুষবু (মীওইববু) মাধব (ঈশ্বর) ওইহনবা ওম্মী।

অসুন্না অরাবা, য়ৈখাই থিনগাইবা পুন্মমকপু কোকপীরিবা অমসুং অফবা থবক খুদিংদা মায় পাকহনবিরিবা সাঈবু “ওম্ম শ্রী সর্বসিদ্ধিপ্রদায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(১০৪) ওম্ম শ্রী আপন্নিবারিনে নমঃ

‘আপন্নিবারি’ = ‘আপদ’ + ‘নিবারন’; ‘আপদ’গী অর্থদি অরাবা তারবা হায়বনি। ‘নিবারন’ গী অর্থদি কোকপীবা হায়বনি। রাইহে অনী অসি

পূনশিঙ্গগা শেঙ্গা মনশন-রাইহে, 'আপমিবারিগ' হায়বসিগী অর্থাৎ 'অরাবা কোকপীবা মহাক' হায়বনি। ইবুংঙো মহাক্তনা লাইবকখীবা অমসুং অরাবা তারবা মতমদা ঐখোয়বু কনবিবা ওম্মী হায়না সাই বাবাবু ভুতি তৌজবনি। লাইবক খীবা খৌদোক, অরাবা, খুদোংখীবা অসিনচিংবা ফন্তবা খৌদোকশিং অসি পুন্সিগী চেনফদ্রবা খৌদোক্লি; ঐনা ঐনা তৌখিবা কমগী মতুংইম্মা ফংবনি। অসিগুন্স্বা ফন্তবা কর্মফলশিং অসি বাবানা পাস্বে মঙাথোক্লা শীজিন্নদুনা ঐখোয়বু কনবি: (ক) খৌদোকী শাফু (প্রতিঘাত) খাঙবা ওম্মবা ইবুংঙোনা পাজল হান্নীবা (খ) 'অরাবা খৌদোক' অমসুং 'ভক্ত' অনীগী মরক্তা পীরিবা শাফু অদু ভক্তিনা মরক থংতুনা হুহুহনবা (ছাটিন খন্দোক্তুনা নোং থুগুগুম, পাদুকা শীজিন্নদুনা খুয়াদা তিংখং যুহুন্দবগুম) (গ) লাইবক ফবা অমসুং লাইবক খীবা হায়বা অনীমক অমগা অমগা করিসু খেন্দবা, ভগবাননা শাম্বা, ওইহাকী ওইবা মায়াগী লীলা ওক্তনি হায়বা খঙনবা ঐখোয়দা তদ্বীবা (ঘ) বাবা মশামক্লা অরাবা তারিবা মহাক অদুগী মহংশিন্দুনা রাবীবা; ঐখোয়বু শুকশোক শোকহন্দবা অসিনি। মহাক্লা তাকপীখিবা লৈ, "নঙঙোন্দা অরাবা পীরিবা মতম খজিত্তগী ওইবা মায়াগী লীলা অদু লোইদ্রিবা ফাওবা ঐনা নঙগী মহং শিন্দুনা শোকহন্দবনি।" অমসুং (ঙ) মশামক নত্রগা অতোপ্পা শক্লোন লৌদুনা খৌদোক থোকফমদা চতুনা অরাবা কোকপীবা, খুদম ওইনা ভোপাল সহরদা ভক্ত অমনা মতোমতা শিজরগে তৌবদা বাবানা ভক্ত অদুগী মরুপ অহমগী শক্লোন লৌদুনা কম্মিখিবা রিভোলবরগী খৌদোক; 'জোডি আদিগ্লি সোমপ্পা'গী মতাংদা নুপী মচা অমা রাহুরক্তুনা অশিবগুম লৈব্রবদা বাবানা মী অহমগী শক্লোন লৌদুনা অঙাং অদুবু হিঙংহনবিখিবা; উত্তর প্রদেশতা চেঞ্জিবা রেলগাড়ী অমা ইলেক্ট্রিক শোর্ড শার্কিং ওইদুনা মৈ চাক্কে তৌরকপদা বাবা মশামক্লা ইলেক্ট্রিক ফেন শেমবা মেকানিকী শক্তম লৌদুনা মৈরিক কান্নীবা ফিউজ অদু শিন্দোকপীখিবা, কয়া কয়া

অদুগুস্তা, মী-মী অদুগী তারিবা দশা মতুংইনা, মহাক মশামক লাকপীদুনা কনবিবা। অসুয়া মহাক্তি মতম পুন্নমক্তা, মফম খুদিংমক্তা মিৎয়েং থস্বীদুনা কদায়দা করি শোয়খিগদগে হায়না ঐখোয়বু শেল্লবিরি। ইবুংঙো মহাকপু থস্মোইশেংনা কৌজরবা, মহাকপু থাজরবা মহাদেশকী অথান্না অমসুং সমুদ্রগী ঈপাক অমসুং অহাংবা আকাশনা থাপতোকহনবা ওমদে। মহাক্রা হেস্তা যৌবনি; মনাইশিংবু কনবিবনি। বাবানা তোয়না লাউথোকই, “ঐগী ভক্তশিংবু তেক্ত-কায়দনা থস্বা হায়বসিমক ঐগী ইথৌ ময়ামগী মরক্তা যান্না মরুওইবা ইথৌ অমনি।”

অসিগুস্তা মনাইশিংবু খুদোংখিবদগী কনবিবা সাঈবু “ওঁ শ্রী আপন্নিবারিনে নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(১০৫) ওঁ শ্রী আর্তিহরায় নমঃ

‘আর্তি’গী অর্থদি হকচাংগী নত্রগা পুঙ্কীংগী অরাবা অমসুং অনাববু খঙনৈ। ‘হর’ হায়বদি মাঙহনবা, থুগাইবা ওস্তা, নত্রগা পুরগা চৎখিবা অদুবু খঙনৈ। অরা-অনাবু মাঙহনবিবা মহাক অদু অতৈ কনাসু নঙে, বাবানি। শির্ডিদা লৈরিঙোদা সাঈ বাবানা হায়খি, “কনাগুস্তা ভক্ত অমা লৈখা তারকপদা ঐনা ঐগী পান্সোম মরি তিংথোক্তুনা ওকই (পান্সোম মরি অসি বিষ্ণুগী পান্সোম মরি অদুনি।) অমসুং অরাবা তারবা ভক্ত অদুবু কনবিবনি।” পুটুপতিদা লৈরবা সাঈ বাবানা তাকপীরিবনা, “ঐগী রাশক অমা লৈ, মদু অতৈ করিসু নঙে; অরাবা কোকহনবা, মী পুন্নমকপু মতম পুন্নমক্তা হরাও-নুংঙাইনা লৈহনবা; পুঙ্কীং, হকচাং অমসুং আধ্যাত্মিকী নুংঙাইবা পীবা অদুনি।” বাবাগী থৌজালনা হোম্পিতালদা অনাবা কয়া, ওপরেসন কয়া তৌদুনা ফহনব্রবনি; অদুগী মনুঙদা খরদি বাবা মশামক ওপরেসন যাওনবা লেঙবীরকখি। নিউয়োর্ক, কুৱাইট, মুজফ্ফরনগরদদি

বাবা মশামক হোম্পিটালগী ওপরেসন থিয়েটার মনুংদা লেঙবিরক্লগা অনাবশিংদা থেমজিনবীদুনা পাক্সল হাম্মীখি। মোতোৱ কার এক্সিদ্দেট কয়াদা কারশিং অদু রাইশদ্দুনা, পাকশনবা কয়া, থরো-থরো ওনবা কয়া য়াওখি; অদুবু মদুদা তোংবা মাগী ভক্তশিংদি অশোই-অঙাম য়াওদনা হিংহনবিখি। পূন্মক খঙবা, সর্বজ্ঞ হায়বদু ইবুংঙো মহাক্সি; মহাক্তি ইচ্ছা শক্তিनि; পূন্মকপু কনবিবা, রক্ষক হায়বদু মহাক্সি। ঐশোয়না অরা-অনা লৈতনা নুংঙাইনা লৈগে হায়বদি ইবুংঙো মহাক্তি থৌজাল মরিক অমত্তং ফংলগা য়ারবনি। ইবুংঙোগী থৌজাল ফংনবা অমত্তা ঙাইরবা মহাক্সা তাকপীবা লম্বীদি সত্য, ধর্ম, শান্তি অমসুং প্রেমনি। মহাক্সা পেনবিদুনা ‘ফরেনা’ হেক হায়বদা অনাবা অদু খুদক্তা হেক্তা ফবনি। মহাক্সা তারা কৌবী চহি ১৭তা ঙাইরিবী ভদ্রবতী হায়বা খুজং অমদা লৈবী নুপীমচা অমদা “হৌগংলো, চংলু” হেক হায়বদা নুপীমচা অদু প্রশান্তি নিলয়ম অহমলক কোইনা চংখি। নুমিৎ অদুদগী মহাক পুমফ-ফদুনা অনৌবা পুন্নি অমা ফংজখি; নুপীমচা অসি কুইনা নাদুনা হৌগংপা ওমদনা লৈরকপনি।

ডা: এস: ভগবনতম্‌না ইংশোক ১৯৬৯গী শিবরাত্রি নুমিৎতা লাউথোকখি মদুদি বজ্রলৌরদা লৈবা হোম্পিটালগী ওপরেসন থিয়েটারদা মহাক মশামকী অনাবা অমগীদমক তেবল মথক্তা হিণ্ডুনা ওপরেসন তৌরিঙৈদা বাবানা মশামক কা মনুংদা চংলকখি। মতম অদুদা ওপরেসনগী থোঙ লোন্নিবনি; মগাদা থোঙ মথক্তা অঙাংবা বজ্র থান্নিবনি।

অসিগুন্তা ভক্তশিংগী অরা-অনাবু মাঙহনবিরিবা সাঈবু “ওঁ শ্রী আৰ্তিহরায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(১০৬) ওঁ শ্রী শান্ত মূর্তয়ে নমঃ

বাবানা তাকপিবদা খংন-চৈনবা তৌদবা, পুঞ্জীং লাংদনা মী অমা অমসুং সমাজ অমা নুংঙাইনা লৈনবগী হায়ম হেক খন্নরকপদা আধ্যাত্মিকী

যুগ্মী মরি হায়বদি, সত্য, ধর্ম, শান্তি অমসুং প্রেমগী রাক্ষস তঙাই ফদনা চঙই। মসিগী মনুংদা শান্তি অসিমক য়ান্না মরু ওইবা অমনি। অদুগা মসিমসু বাবানা লাউথোকপীষি মদুদি মী খুদিংমক শান্তিগী শক্তম(শান্ত স্বরূপ) ঙাক্তনি। মহাক্সা মসি হায়বিরিবগী মরম লৈ; বাবা মশামক অসি শান্তি হায়বদুমকী মিৎনা উবা শক্তমনি; অদুগা লোয়ননা বাবানা মী খুদিংমকী থম্মোইদা লৈ হায়বিরিনি ঐথোয় খুদিংমক অসি তশেংনমকী শান্তি হায়বদু ওইরবনি। ঈথক অমসুং নোংলৈ নুংশিংনা ফনা কন্না হৌদুনসু সমুদ্র মনুংগী ঈশিং লেঙহনবা ওমদবগুম, নোংথাংনা আকাশপু লেঙহনবা ওমদবগুম ভগবাননা লেঙশিল্লিবা ঐথোয়গী থম্মোইগী থুপ্পবা কাচিন অসিদি মপাছোংগী ঈথক-ঈরৈনা শোকপা ওমদে। বাবানা মসিমসু তাকপি, “শান্তি হায়বগা ঈথক হৌদবা, ঈরাং লৈতবা ঙাক্তসু নন্তে; শান্তি হায়বসিদি সত্যগা ধর্মগা মিলন ওইরবা মতমদা থোরকপা অদুনি; অদুনা অচুম্বদা যুক্ষম ওইবা ওল্পবা খোংথাং খুদিংদা অচুম-অরান খঙনবা হোংনগদবনি।” মতাং অসিদি বাবানা মসিমসু অমুক হায়রি মদুদি শান্তিদি ইন্দ্রিবু কন্না লাক্ষণবতদা ফংবা ওমগনি; পৃক্লীংদা নীংজিঙ মাংজিঙ তৌরিবা, অমুকসু নুংশিবা, অমুকসু হেক নুংশিরক্তবনচিংবা তৌরিবসি ইন্দ্রিগী অপান্সা (কাম) অমসুং মদুবু ফংদবা অসিদিগীনি। অদুনা ইশাবু শান্তি ওইনা থমগে হায়বদি পৃক্লীংবু খোংজেল তপথহল্পগা বুদ্ধি শীজিমদুনা ‘কাম’ হায়না খঙনরিবা অপান্সা ময়াম অসিগী মশীং হস্থহনগদবনি; মরমদি শান্তিগী মগুণ হেনগৎপসি নীংবা থুংদবগী মশীং য়ামহনদ্রগা ওইরকই। নীংবা থুংলবা অপান্সা অদু খরদা পেছোয়গা অনৌবা অপান্সা, মিহৌবগী চাং হেনগৎহল্পগা শান্তিগী মগুণ অসুম অসুম হেনগৎলক্কনি। অসুম্মা শান্তি হায়বসি অরাবা অমসুং নুংঙাইবা অনীগী ঈখিল চঙহন্দবা পল মখল অমনি। য়ান্না নুংঙাইরবসু য়ান্না মথোই কাদবা, অরাবদসু হেজ্ঞা তুকথদনা পৃক্লীংবু খল মান্ননা থল্লবা মতমদা শান্তি ফংই। অদুননি সংসারগী অরা-নুংঙাই,

হায়বদি প্রকৃতিগী যায়না চণ্ডবা ওমদ্রবা ইবুংঙো মহাকী দর্শন ফংজবতদা
ঐখোয়না শান্তিগী পরা অমা ফাবগুম ইশাদা ফাওরিবা।

বাবানা ধর্ম সভা কয়াদা, সংসঙ্গ কয়াদা, মীয়াম মমাংদা, অভিভাষণ
দীবা মতমদা ঐখোয় পুম্মকপু ‘শান্তি স্বরূপ’ হায়না সন্মোখন তৌই; মরমদি
মহাক্লা ঐখোয় খুদিংমক্তা লোভুনা যাওরিবা শান্তি অদু উবা ফংই। ঐখোয়দা
লোভুনা যাওরিবা ‘শান্তি’ অদুসু অতৈ কনাসু নত্তে, বাবা মশামক্লি। অদুনা
বাবানা হায়, “মী খুদিংমক্তা সাঈ অমমম্ যাওই।” “অন্দরি লোনু সাঈ
উন্নাডু”, বাবানা তেলেগু লোন্দা হেক হেক হায়বিবদু মসিনি। মরম অদুনা
খুদিংমকী থুপ্নবা থন্মোইগী কাচিন্দা সাঈ লৈ; সাঈ হায়রিবসি শান্তি
অদুমক্লি।

অসিগুন্না ওমখে নাইদ্রবা শান্তিগী শক্কোন ওইরিবা সাঈবু “ওঁ শ্রী
শান্তমূর্তয়ে নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(১০৭) ওঁ শ্রী সুলভ প্রসন্নায় নমঃ

‘সুলভ’ = য়ান্না লায়না; ‘প্রসন্ন’ = পেনবিবা হায়বনি।
‘সুলভপ্রসন্নায়’ হায়বদি য়ান্না লায়না পেনবিহৈবা মহাক অদুবু হায়বনি।
বাবাদা খোংখাং অমত্তং হেক থাংজল্লকপা খুদক অদুনা আশীবাদ দীবা
হৌরবনি; মহাক্তি পুম্মক খণ্ডবনি, হায়বদি সর্বজ্জনি। মহাক্তি ভগবান
শিবগুন্না ইচম চম্মা উন্নবদা নুংঙাইজবনি। মহাকী খৌজান্দি ফংজবদা লুনা
থোক্তে; খৌজাল হৈবনি। অদুবু মহাকী খৌজান পান্নিবা মী মশামক
অদুদগী মহাকী অপান্না অদু অমুত্তং হায়রকপদি বাবানা পান্নী। বেদ
পুরাণনসু হায়রি, ‘পুম্মক খণ্ডবিবা বিশ্বেশরনা মতম পুম্মমক্তা খৌজান
হৈবগা লোয়ননা ঐখোয়বু রক্ষা তৌবিরগে হায়না ওইদুনা লৈবনি।’
(সর্বজ্ঞোপিসি বিশ্বেশঃ সদা কারুণি কোপিসং সংসার তন্ত্র বাহিহ্বাত্

রক্ষপেক্ষাম প্রতিক্তে।) কনাগুস্তা অমন্তনা কৌজরকপা, হায়রকপা
 তৌদনা হেক কনবিরুবদা ভগবানবু থম্মোই পান্দবা মীচং-মীখাই নাইবা,
 থৌশা-রাশাদবা অমা ওইনা মাগী ভক্তশিংনা খনখিগনি হায়বগী পান্দমদা
 মাঙোল্লা নিজরকপা, হায়জরকপা অদুতদা 'প্রসন্ন', পেনবীদুনা থৌজান
 পীবগী নীতি-নিয়ম অমা ঙাকই; মরমদি, ইবুংঙো মহাক্তি 'বিশ্বেশ্বর',
 জগৎকী মপু ওইবনিনা তয়াং-তশোয়বা অমসুং মীচং-মীখাই নাইবা যাদে।
 করিগুস্তা মতমদা হৈ-লৈ (পত্রম্-ফলম্) কংপা-কংতবা ঙাইদে। নিদা
 নিয়ু, হেস্তা পীগনি; কৌরকউ, পাউখুম হেস্তা ফংগনি। অদু নন্তনা নঙনা
 তোঙান্না লেগুনা লৈরগা, মোং-হাদনা, রা-লান অমত্তা ঙাঙদনা লৈরবদি
 মহাক্তি উশন্নদনা থৈদোক্তুনা অদুম চংপনি। বাবানা মসিমসু তাকপি মদুদি
 নিয়ম অমসুং নিষ্ঠাগা লোয়ননা মহাকপু লাভুনা খুরুমজরবদি, হায়বদি
 কুন্মৈ-কিয়োংগী মওংদা লাংপা নন্তবা, পুকচেল শেংনা, ইন্দ্রি খুদম চন্না
 খুরুমজরবদি মহাক্তা শোয়দনা কনবিগনি। মতাং অসিদা খঙজিনগদবা
 অমনা শাস্ত্রনা তাকপা মতুংইন্না 'নিয়ম' অমা ঙাকপগীদমক ভক্ত অমনা
 তৌগদবা থৌদাং খরা লৈ; মদুদি হকচাং শেংদোকপা (শৌচ), পুক্রীং
 শঙ্কা লৈতনা পেছোকপা (সন্তোষ), ইন্দ্রি খুদম চনবা, রাঙাং-শাঙাংদা
 পুক্রীংগী ঈহ্লদা অশোয়বা যাওদনবা যান্না কন্না ঙাকপা (তপস্যা), ধর্মগী
 লাইরিক নৈনবা, '৩৬' মন্ত্র থীবা অমসুং ঈশ্বর ভক্তি লৈবা (ঈশ্বর প্রণিধান)
 অসিনি। 'নিষ্ঠা' হায়বদি খোঙফম চেংপা হায়বনি; লমচং ফজবা, পুক্রীং
 লাংদবা, পুক্রীং ফাজিনববুসু খঙনৈ। মসিদা নন্তবা, তৌদবা যান্নবা খরসু;
 শাস্ত্রনা তাক্তী; মখোয়শিং অদুদি জীববু তাখি-তাওইনা তৌদবা 'অহিংসা',
 অচুস্তা ঙাকপা 'সত্য', মীগী মপোং লৌদবা 'অন্তেষ' অমসুং লনখুম
 যান্না পৈশিন্দবা 'অপরিগ্রহ' অসিনি। অশম্বদা ঈশ্বরগী মগুগবু মতম
 পূন্মমত্তা শকশোল্লদুনা লৈবনা নিয়ম অমসুং নিষ্ঠা পূন্না পাঙথোকপগা চপ
 মাম্লে।

অসিগুহ্মা, ভক্ত অমবু মশাগী ওইবা নিয়ম খরদং ঙাকহনবগা
লোয়ননা অমুত্তং হেক হায়জরকপদা ইরায় লায়না পেনবিবা ওহ্মা সাঈবু
“ওঁ শ্রী সুলভপ্রসন্নায় নমঃ” হায়না খুরুমজরি।

(১০৮) ওঁ শ্রী ভগবান সত্য সাঈ বাবায় নমঃ

শ্রীসত্য সাঈ বাবাবু মীয়ান্না ‘ভগবান’ হায়না ভক্তিগা লোয়ননা
কৌজৈ। ভক্তশিংনা নুংশিজদুনা ভক্তিগা লোয়ননা কৌজবা ওইরগসু মহাকী
মতিক মগুণ ‘কীর্তি’ হায়বদি অসি শাস্ত্রবিধিগী মতুংইম্মা য়েংলুরগদি
থোইদোক হেহেন্দোকা চানরি। মরমদি শাস্ত্রনা হায়বা মতুংইম্মা পীরিবা ভগবান
অমদা লৈফম থোকপা থোইদোকপা মগুণ, বিশিষ্টতা তরুক লৈ;
মশোয়শিং অদুদি : (১) ঐশ্বর্য্য হায়বদি থোইদোক-হেন্দোকপা শক্তি লৈবা,
ভৌগে হায়বদা ওহ্মা, য়ৌনিংবদা য়ৌবা ওহ্মা; (২) ধর্ম হায়বদি পুণ্যগী
থবক ভৌবা, অচুস্বা চংপা, মীচং-মীখাই নাইদবা, চপ মাম্ননা উবা; (৩)
য়শঃ হায়বদি মিংচং, মতিক-মঙাল চাউবা; (৪) শ্রী হায়বদি লনখুম,
মঙ্গলগী মশক ওইবা, ফজবা, চিংলেস্বা, আনন্দ; (৫) জ্ঞান হায়বদি বুদ্ধি,
পূক্লীং চেংপা, পূমখঙ খঙবা; (৬) বৈরাগ্য হায়বদি অপান্না মিহৌবা
লৈতবা, পীথোকপা, পূক্লীং চাং অমদা থস্বা, অচীকপা, শান্তি অসিনি।
বিষ্ণু পুরাণনা তাক্লীবা ভগবানগী অতোপ্লা ব্যাখ্যা অমসু লৈরি। মসিমসু
সত্য সাঈ বাবাবু ভগবাননি হায়বা হান্না তাকলম্বদৌনা তৌই। বিষ্ণু পুরাণা
হায়রি, ‘পূম্মকী হৌরকফম অমসুং লৌইফম খঙবা, লাকফম অমসুং
চংফম খঙবা মহাক অদু; অমরোমদা অবিদ্যা (মায়্যা)বু খুদম চন্দুনা বিদ্যাগী
তুংনফম ওইরিবা ইবুংঙো মহাক অদুবু ভগবান কৌই।’ ‘অবিদ্যা’ গী মতাং
য়ৌরকপদা নীংশিংহৌদবা যাদবা মতাং অমা লৈ। মদুদি, প্রকৃতিগী গুণ
অহ্ম লৈ - ‘সত্ত্ব’, ‘রজস’ অমসুং ‘তমস’। গুণ অহ্ম অসিনা প্রকৃতিনা
থৌওং অনী পাঙথোকই। থৌওং অমনা ‘মায়্যা’ কৌই, অতোপ্লা অমদুনা

‘অবিদ্যা’ কৌই। মায়া অমসুং অবিদ্যানা শক্যেং মিংশেল ওইরগা সৎ-
 চিৎ-আনন্দ ব্রহ্মবু শক্যেং অনি থোঙ্লা কাপথোকই। সত্ব গুণনা চাং
 হেদুনা ‘রজস’ অমসুং ‘তমস’ বু নমথদুনা লৈরিঙে মতাংদা মায়াগী
 মিংশেলদা কাপথোরকপা মঙাল অদুবু ‘ঈশ্বর’ কৌই; ‘রজস’ অমসুং
 ‘তমস’ গুণনা ‘সত্ব’ গুণবু নমহতুনা অবিদ্যা মিংশেলদা কাপথোরকপা
 মঙাল অদু ‘জীব’ কৌই (থরাইসু কৌই)। জীব অমসুং ঈশ্বরগী মতাংদা
 ভাগবতনা অসুন্না হায়রি, “অবিদ্যা অসিনা শুমহংখিদুনা জীবনা সৎ-
 চিৎ-আনন্দগী শরুক অমা ওইনা প্রকৃত গুণ-অহমগী বাংমদা
 লৈফমথোকপা ওইরবসু মশামকপু (দেহগা শল্পরুবদগী) প্রাকৃতিগী ওইবা
 পোৎনি হায়না খন্দুনা সংসারগী অরাবা ফংই।”^(৩৩) অমরোমদা ঈশ্বরদি
 মায়া চঙদে। মসিবু গীতানা অসুন্না হায়রি, “জগৎ পূন্মক অসি প্রকৃতিগী
 গুণ অহুয়া পীবা খৌওংনা শুমহংলি; মরম অসিনা সংসারগী জীবশিংনা
 ঐবু খঙবা ওমদে। ঐদি হায়রিবা প্রকৃতিগী পোৎয়াম অসিগী বাংমদা
 লৈ।”^(৩৪) অশম্বদা মায়া লাংদা থুরবা জীবগী অশেংবা জ্ঞানবু অবিদ্যা
 মায়ানা কুপশিল্লি, অদুনা জীবনা বারিবনি; ঈশ্বরদি (ভগবানদি) মায়াগী
 বাংমদা লৈবনা অরা-অনা চঙদে হায়রিবনি। মতাং অসিদা মায়াগী ব্যাখ্যা
 অমসু ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণদা অসুন্না গাওরি^(৩৫), “মায়া হায়বা রাই অসিদা,
 ‘মা’ গী অর্থ মোহ (শুমহংপা) হায়বনি; অদুগা ‘য়া’ গী অর্থ ফংহনবা
 হায়বনি; মোহগী নীংবা থুংহল্লিবসি প্রকৃতিগী পোৎয়াম অসিনি। মতৌ
 অসুন্না ‘মোহ’ গী অপান্না পূন্মক ফংহনবা মরমদগী প্রকৃতিবু মায়া কৌই।”
 ঐখোয় মীওইবনা (জীবশিংনা) খঙজিনগদবদি ঐখোয়না খঙলিবা,
 উরিবা, লেঙলি পাল্লিবা ‘দেহ’ ময়াম অসি অদুম লেঙদনা লৈরগদবা,
 মাং-ভাল্লরোইদবা নঙে; পূন্মক প্রকৃতিগী মায়ানি। অবিদ্যা মায়ানা
 শুমহতুনা পূন্মক শিররোই-নাররোইদবা ওই খল্হল্লি। মঙাশুবা
 অবতারদা কপিল ভগবাননা মহাকী সাংখ্য শাস্ত্রদা প্রাকৃত তত্ত্বশিংবু মচা

Reference

Namavali No.	Super suffix No.	Reference
2nd	1	Gita 7/24
5th	2	Bra. Sutra 1/1/2
	3	Siva - Jnana Upd: 1/4
7th	4	Gita 4/8
13th	5	Gita 4/14
27th	7	Gita 9/22
32nd	8	Gita 7/16
	9	Gita Bhumiika - Sri Aur. (Manisana Shastri)-Purushartha
35th	10	Gita 18/66
44th	11	Svetasvatara Upd : 3/6
49th	12	Gopalsahasranama 13/6
	13	Chh. Upd: 3/14/1
		Mand. Upd: 4/1/17
50th	14	Gita 18/61
51st	16	Gita 18/66
59th	17	Gita 8/18
68th	19	Gita 9/31
71st	20	Gita 3/2
77th	21	Gita 4/1
	22	Gita 4/4
	23	Gita 4/5
	24	Gita 2/7
82nd	25	Gita 15/18-19
83rd	26	Kath. Upd: 1/2/18
95th	27	Aita. Upd: 1/1/1
96th	28	Gita 4/8
99th	29	Chh. Upd : 6/8/7
	30	Gita 2/67
	31	Dhyana Vahini (Baba) pp 3-6
	32	Gyan Vahini (Baba) pp 36-43
100th	33	Yoga Vasistha
	34	Gita 2/8
	35	Patanjali Yoga Sutra 1/2
	36	Kath. Upd : 2/3/7
	37	Gita 18/78
	38	Bhaagavata 5/7
	39	Gita 7/13
	40	Brahmavai : Krishna Janma Khandha 21/7





“এ নখোরগী থেংহাই কনুংদা দৈরগী থাওমৈ অদু চুখংগা জাকপনি। থাওমৈ অদু নোংর-নোংগী অসুম বরা বরা ডানবা হেনংলকপা অদু ঐগী অপারনি। ঐ অনৌবা অতোলা ধর্ম অমা নখোরকপা লাকপা নন্তে। অনৌবা সন্তানার নত্রগা চংনরোল অমা পারহরবা বিজ্ঞাপন হৌবা লাকপসু নন্তে। অনৌবা পাউজেল অমা নখোরকপা দী খোহা লাকপসু নন্তে। হায়া চংনদুনা দৈরগীবা ধর্ম নংহা অমতসু মাওহরবা লাকপা নন্তে। ঐনা লাকপদি নখোরনা হৌজিক চংগিবা ধর্ম অদু অমুকা হোয়া চেংশিরা থাজনবা লদী তাকে হারবগীমতনি। মদুনা মরম ওইদুনা খুঁটান অমনা হোয়া কবা খুঁটান অমা ওইরকপা, মুগ্রিম অমনা হোয়া কবা মুগ্রিম অমা অমসুং হিন্দু অমনা হোয়া কবা হিন্দু অমা ওইরকপা ওমহনগনি। ঐগী ওইবা তোঙানবা সেবক নত্রগা ডক্ত খোমদুনা হায়া চংগিবা ধর্ম অমতসু অখরোং হৌবগী খৌরাং ঐডোন্দা লৈতে। ধর্ম পূন্নমকী মরুদি অমতনি; হুংচাং তোঙানবসু ধর্ম তোঙানবসু থবাইদি অমতনি হারবগী আখ্যাত্তিক তর, নুংশিবা প্রেমগী মন্তণ, প্রেমগী বৌদাং, প্রেমগী লদী, প্রেমগী পোংলুম হারবদি প্রতিজ্ঞা অদু তাকপা লাকপনি।”

শ্রী সত্য সাই বাবা (৪ জুলাই, ১৯৬৪)



সত্য সাই
পরব্রহ্মানে নমঃ